للبيع، كالكادر بن أو القلب ...

لم جيسا ال

صوا في سرفدال جزاء ألجسم الز

أو الرجل او الرفا لطلبة كليان يسق العصلي بر وس النظسون يح وغيره ...

سص، اللاي الله

ت تفكيره فظهر

تسريب في الام

مَا هَذَا كَانَ وَلَوْ

هات والاسعار و

لموطن فكانت الني

أس الاميسركي .

ت، الانكليسزي:

الفيرنسي .

الايطسالي:

حتى وصر

ة فكان السعويد

۱۰۰ دولار منا:

ل الكثيرين وام

الامبركان كماا

هم لاحتقار ال

کې ورخصانا

العالم بقوك

الاميركي وك

سي وأس مستهد

مله صاحبه ال

ا فيه شيء يد

سة والبحد

د منه شینا ...

الخليجي فأنه د

ـد. لم يستس

ه ، ويقي على نم

وض لاي جهدت

ولهذا يمكن اد

سات عليه بـــ

ي بصراحة الد

من هذه الصنة لا

بناء الخليج

ان ارى اعلانا ال

غسرائيز بشن

لة ... ولكن بشرة

لاسعار معكوسة.

بعداقه عبدالبة

معك بضروان

بصورة عديد

ة بوضع الله

ى الشريفاد

الشرطة والجن

بخصوص م

ات فهي مله

، نحاول نسب

ما تسمح به فه

بخصوص الك

تمت بها ملاحة

انهنا عفونا

انها ناجي العليا يلقى كل رئا ، ان شاء الله .

لحالية .

... فقسد ود

Ready Mix Concrete

٩٠٢٥٨٥٤ _ ٤٦٧٦٨٤٠/٤٣/٤٥ _ ٤٦٧٨٨٤٩ 조

الاثنين ٣٠ ذوالحجة ١٤٠٧ هــ ٢٤ أغسطس (آب) ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٤٨٩ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 24 August 1987 — 16th Year, No. 5489 — Kuwait.



شارع فهند السالم - عهارة اللهيب رقم ٢ _ تلفون ٢٤٢٢٦٥ - ٢٤٢٢٦٠

صیدا ۔ لبنان ۔ الوکالات ۔ ڈکرت صادر فلسطينية هنا أن السيد ياسر

عرضات رئيس منظمة التحريب

الفلسطينية عزل كبير ممثليه في لبنان

زيد وهبة عقب اغتيال قائد "«القوة

وقالت المسادر ان زيد وهية عزل

واستدعى من لينان لاجراء مشاورات حول اغتيال الغول الذي راح ضحية

صراع بين جماعات موالية لعرفات

وكان متحدث باسم منظمة التحرير

الفلسطينية قد صرح في وقت سابق ان

الغول الذي اختطف قبل ٣ ايام قرب

مخيم عين الحلوة شرقي صيدا قتل اثر

اطلاق الرصاص عليه وتم العثور على

وقالت أن معين شبيطة سيحل محل

• صورة من الارشيف لزيد وهبة (رويتر)

ليبوم في القبس

مذكرات: د. نجم الدين السهروردي

وقت رسوفرقاطة بريطانية في الميناء الكبير،

مانطا: اكتشاف لغمين ألصمت

بقارب تملك منظمة التحريي

واضافت أن طاقم القارب كان

(عيارة عن ستة عرب يحملون جوازات

سُفْرُ مَزْوِرَةً) وانهُ يَجِرِيُ النَّحَقَيِقَ معهم حيالياً من قبِل السلطات

وقال ناطق باسم البوليس المالطي

ان افراد طاقم القارب المُذْكور لم يكونواً يعلمون بان اللغمين كانا ملصقين في

واشارت الصحيفة الى أن الغواصين

المالطيين اكتشفوا وجود لغمين في قاع

القارب وقاموا بتفجيرهما في عرض

الاسرائيلية _ موساد _ تفف وراء

عملية تثبيت اللغمين المذكورين في قاع

لهذه الضريبة وهي رأس المال والعمل

وألمخاطرة يخضع لضريبة الارباح

التجارية والصناعية, كما أن المشرء لم

يفرق بين نشاط مشروع او غير مشروع

(البقية على الصفحة ١٩)

في الخضوع للضريبة .

ويعتقد أن المخاسرات العسكرية

١٧٪ راسم الغول .

واخرى موالية لسوريا

جثته أمس الاول .

ف العلاقات العراقية الس

ران تعادى الأمسة الاس ود القيص

دون أن تتوفر تفصيلات عن كلماتهم.

مساء امس بجلسة علنية وجه خلالها

أمين عام الجامعة العربية الشاذلي

القليبي تحذيرا لايران من النتائج

المترتبة على عدم قبولها لقرار مجلس

الأمن الدولي رقم ٨٩٥ الداعي لوقف

فوري لحريها مع العراق، فيمَّا حَدْر

الامير سعود الفيصل في خطاب شديد

اللهجة من أن العلاقات العربية مع

واشنطن _من جول كاجيان:

الخارجية الامياركي في البرنامج التلفزيوني «واجه الصحافة» على

شبكة «آن. بي. سي» ان التواجد

الاميركي العسكري في الخليج سيستمر

ما دامتُ التهديداتُ ٱلايرانيةُ مستمرةً.

وقال ان ايران ركزت تهديداتها في المدة

وقال ردا على سؤال أن التصعيد في

التواجد الاميركي في المنطقة مرتبط

بحدوث تغيير في طّبيعة التهديدات،

واشار بهذا الصدد الى زرع الالغام في

وقال: سوف نبقى في الخليج ما دامت هناك ضرورة لذلك. وقال مُورِي

ان مصالح اميركا الحيوية تشمل

الاستقرار فيما يتعلق بامدادات

خادم الحرمين يأمر

بتعويض ضحايسا

أحداث مكسة

(ص ۱۷)

الاخيرة على الكويت .

الخليج ...

قال ريتشارد مورفي مساعد وزير

وكأن الوزراء قد بدأوا اجتماعاتهم

🗷 عُمان ترفض قطع العلاقات مع ايران و«السب

ايران سنتاثر اذا واصل حكامها افتعال

الازمات الطاحئة وخلق أسباب التوتر

واضرام الحرائق بالمنطقة. وقال «ان

الاتجاه المعادي للأمة الاسلامية وان

السيد القليبي قال في كلمته ان الاجتماع الوزاري الطاريء هـو

للتدليل على أن جميع الدول العربية

تكفل أمن الكويت باعتبارها مستهدفة

البترول ومساندة الدول العربية

الصديقة والحد من امتداد النفوذ

وقال مورفي ان الولايات المتحدة

حريصة ايضاً على احتواء امتداد

وانتشار الترمت الديني من ايران الى

الاقطار المجاورة والتي من حقها

ممارسة الحرية في اخْتيار انظمة

الامياركية في لبنان حيث اضطرت

اميركا الى سحب قواتها ويسين

وقال مورق ان الولايات المتحدة

تعمل في أن وأحد في مجالين احدهما تامين ألملاحةوالاعتماد على التواجد

العسكري لتحقيق ذلك والعمل في

المجال الدبلوماسي في الامم المتحدة

لانهاء الحرب بين آلعراق وايران، وقال

ان أيران ابدت حتى الان ترددا في قبول

قرار وقف اطلاق النار، واعرب عن امله

بان يعلن نائب وزير خارجية ايران

محمد جواد لاريجاني الذي وصل آلي

نيويورك قبول ايران غير المشروط

هاجم الفلسطينيين وأيد إسران

مصَّالُحها في منطقة الخليج.

السوفيتي .

الحكم فيها» ...

الاحداث اثبتت ان طهران تسير

الكيل قد طفح ويلغ السيل الزبي».

الان بالدرجة الأولى.

مصادر الاجتماع أبلغت المقبس ان

وزراء الخارجية بحثوا في اجتماعات

جانبية استمرت طوال الليل مسالة

وقالت المسادر للقبسان اجتماع

تجميد أو قطع العلاقات مع ايران.

وزُراء الخارجية يمكن ان يشكل مفترقَ

طرق في العلاقات العربية _العربية وان

عددا من الدول الاعضاء في الجامعة لا

للقرار ٥٩٨ عندما يجتمع مع الامين

وقال أن الولايات المتحدة مستعدة

للتباحث مع لاريجاني اذا طلب هو

ذلك ولكن رغم اجراء ترتيب لاجتماعه

مع كل من اعضاء مجلس الامن على

انقراد فانه لم يسع -حتى الان - الى

الايرانيون لن يصدقوا !

كان من المقرر ان يظهر نائب وزير

خارجية أيران محمد جواد لاريجاني في برنامج «واجه الصحافة» بمحطة

«ان.بي سي»، الذي ظهر فيه مورق.

استوديوهات المحطة في نيويورك،

بلاريجاني في واشنطن . مورفي قال : الايرانيون لن يصدقوا

وعلم ان أسبابا فنية حالت دون ربط

وقال ان انهاء الحرب العراقية ـ

العام بيريز دي كويلار الاثنين.

ترتيب اجتماع معنا

واشنطن _ القبس :

ان السبب كان خللا فنيا!

(البقية على الصّفحة ١٩)

الخارجية الشيخ صباح الاحمد في

كلمة ألقاها أمام جلسة مغلقة للدورة الطارئة لوزراء الخارجية العرب هنا الليلة الماضية، إلى عقد قمة عربية طارثة لبحث الموقف في الخليج. وكان الشيخ صباح الاحمد أحد ثلاثة عشر مسؤولا عربيا خاطبوا الجلسة، ولكنّ

لقاءات جانبية لصباح الاحمد

تونس _ الوكالات _ اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس في تونس مع كل من وزير الخارجية السعودي الامير سعود القيصل ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع ووزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ومندوب ليبيا لدى الجامعة العربية عبدالعاطي العبيدي .

الوكلاء يعقود

انتهت جهات الاختصاص من اجراء تعديل جوهري في نظام الخدمة المدنية، يقضى بأن يتم التعيين في القيادات الآدارية، بموجب عقود £تها القصوى اربع سنوات .

وتشمل القيادات العليا وكلاء الوزارات والوكلاء المساعدين، وستكون هذه اول مرة يطبق فيها مثل هذا النظام في الكويت، وذلك في اطار برنامج شامل للتطوير والاصلاح الاداري الذي سيجري تنفيذه على مراحل .

الاوقاف تحتفل الليلة بذكرى الهجرة

تحتفل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الليلة بذكرى الهجرة النبوية الشريفة ، وذلك في المسجد

يتحدث في الاحتفال وكيسل وزارة الاوقاف عبدالرحمن الغارس وكل من الدكتور خالد المذكور والشيخ أحمد

في القبس اليوم

اللواء الخرافي يطلب من ضباط وموظفي الداخلية انهاء الارتباط بأعمالهم الخاصة ... أو الاستقالة (T 00)

تشكيل المجلس الأعلى للتعليم برئاسة

وزير التربية

(m) الباب المفتوح

(owo)

• تونس ـ القبس : الاجتماع الاستثنائي لوزراء الخارجية العرب في تونس دعا نائب رئيس الوزراء ووزير يعقد في طروف استثنائية تتطلب قرارا استثنائيا يستبق

الانهيآر ويقف دونه في وقت لم يعد ينفع فيه قول لايدعمه فاجراس الخطر تدق على ابواب اكثر من عاصمة

عربية، بل ان كيان العروبة نفسه يتعرض اليوم وباصرار، للنخر في اسسه ومداميكه. واي خطر اكبر من ذلك الذي تعرض له البيت الحرام في

الشهر الحرام .. واي خطر اكبر من ذلك الذي يحيق بنا كدولة عربية حرة تسعى للعيش بسلام، في منطقة تعصف يها الاهواء والمحن.

ووزراء الخارجية كلهم مطالبون بان ينطلقوا الى قرار يعتمد على حقيقة اعلنها الشاذلي القليبي في كلمة افتتاح مؤتمرهم من ان الكويت هي اول المستهدَّفيُّن من الاخطار المنتشرة في الخليج الان.

ووزراء الخارجية كلهم مطالبون بان ينطلقوا الى قرار على اساس «اما ان تكون هناك وحدة عربية يحترمها الجميع اولا تكون» كما أعلن الشيخ صباح الاحمد في بيان الوصول الى تونس ... فالمطلوب - كما قال ايضا - «ان نتعدى العقبات وكل الخلافات لنحفظ لشعوبنا كرامتها وقوتها، خصوصا بعدما وصلنا الى هذا الحد من الانهيار والضعف والمساس باقدس مقدساتنا، وهي مكة الكرمة».

التاريخ يكاد يعيد نفسه .. وتجرية الاندلس المرة على

وشبك التكرار، اذا ما استمر الاستغراق العربي في هل يجوز أن تستمر دولنا في النزاعات الجانبية، بينما

الاعداء يطرقون اسوارنا من كل ناحية؟ ِ هِل يجوز ان يقف بعضنا في صف اعدائنا، متخذين من الحجج والذرائع ما لا يقنع حتى البلهاء؟ انها ماساة اندلسية جديدة تتكرر، اذا لم نتداركها

بنبذ الخلافات، والاتحاد في وجه الاعداء.

وهذا الموقف الواحد هو المطلوب من وزراء خارجيتنا اليوم، وهو ليس موقفا بلاغيا، بل موقفا ايجابيا يقنع الطامعين بهذه الديار بانهم يناطحون جدارا متماسكاء يمتد على طول الحدود العربية من المحيط الى الخليج. على المتربصين بنا ان يعرفوا انهم يغامرون بعلاقاتهم مع الدول العربية مجتمعة اذا ما تعرضوا لاي منها.

فالمداراة لم تعد تنفع، كما لم يعد ينفع اتقاء الشر بمحاباة اربابه، فسيف العدوان مسلط على الكيان العربي من اساسه .. وعلى هذا الاساس يجب ان تكون ردة

والَّا فَانَ التَّارِيخُ سيتحدثُ عنا .. كما تحدثُ عن ملوك الطوائف الاندلسية .. وهو لم يرحمهم!

migh

الصحافيون شاهدوا مناطق سكنية ضربتها ايران

الطائرات العرافية تواصل قصف مجمع البتروكيما ويات الإسيرابي

■ بغداد تهدد باستئناف حرب المدن

يغداد ، الوكالات ، قصفت الطائرات العراقية لليوم الثاني على التوالي أمس مجمع انتاج البتروكيماويات في ميناء يندر خميني الايراني ، فيما صدرت تهديدات باستثناف ضرب المدن اذا استفرت ايران بقصف الاحياء السكنية

في المن العراقية الحدودية. وأعلنت القيادة العسكرية العراقية أن ٣٦ طائرة حربية شاركت في قصف المجمع البتروكيماوي ، وانهآ عادت

جميعا إلى قواعدها سالة . وكان العراق قد قال أمس الاول ان ٠٠ ك طائرة قد ارسلت لقصف مجمع



وُتي الليلة قبل الماضية قالت بغداد ان ضربات جوية وقصفا مدفعيا ايرانيا



البتروكيماويات الذي تكلف أربعة مليارات دولار ولم ينته انشاؤه بعد وذلك بعد ساعاتُ فقط من هجـوم طائرات حربية ايرانية على ثلاث بلدات

قتل ١٦ مدنيا وحذرت بشكل غير مياشر من ان «حرب المدن» قد تتجدد . وقد استانف العراق غاراته الجوية على أهداف اقتصادية ونفطية ايرانية منذ ١٣ يوما في محاولة لارغام ظهران على قبول قرآر لوقف اطلاق الثار اصدره مجلس الامن الدولي الشهير

وتد اطلع أربعون دبلوماسيا ومراسلا صحفيا خلال جولة سريعة نظعتها وزارات الخارجية والثقافة والاعلام العراقية على الحي السكني الدي دمرته صواريخ ألطائرات الايرانية في مدينة سميل شمالي العراق وكذلك الجُرحي الراقدين في المستشفى (البقية على الصفحة ١٩)

الاحتلال الاسرائيلي وحدات من بوليس مكافحة الشغب اتى مدينتين لمواجهة يهود متعصبين يحاولون منع اسرائيليين علمانيينمن تنظيم عروض لافلام سينمائية في عطلة السبت فيما اصبح يعرف باسم «حرب السينمات». ففى القدس اشتبكت الشرطة مع يهود أصوليين حاولوا اغلاق عدد من الشسوارع في حي «ميع شيـريم» ومنعتهم من الزحف على دور للسينما.

واستخدمت الشرطة خراطيم المياه

تل ابيب الوكالات حركت سلطات

يهوديات حول نار اشعلنها في العراء ضد اليهود المتعصبين الذين هاجموا وأخذن ينشدن «ارحلوا يا عرب الى سيارات البوليس بالحجارة. اميركا او افريقيا او حتى الى ديزني وامتدت «حرب السينمات» الىحيفا لاند ولكن اخرجوا من بلادناه. حيث ضرب يهود متطرفون اثنين من

جمهورية اسلامية في لبنان ولكنه اعترف وهو يندد «بتعصب حزب الله» بأن تصاعد التطرف «مفيد» بالنسبة

وقال في حديث ادلى به الى صحيفة «لا سويس» التي تصدر في جنيف أن حل النزّاع اللبناني لا يمكنّ الا أنّ يكون سوريا وهاجم بشدة الفلسطينين.

واوضح نبيه بـري انـه يـرنض FVXIIVAOMININAS

الملحق مع العدد

المحافيين اثناء احتجاج على عرض

افلام في عطلة السبت، ووقف أكثر من

الف شرطي مزودين بخراطيم المياه

على اهية الاستعبداد لمواجهة

المتعصبين في مستوطنة «كريات اربع»

القريبة من مدينة الخليل بالضفة

الغربية المحتلة وتجمعت مراهقات

بري: تصاعدالتطرف مفيد لألمل رئيس حركة ءاملء معارضته لاقامة

للشعب اللبناني». وأكد رئيس حركة امل أن الشيء

يستخدمه الجميع كل على هواه».

«تعصب» حزب الله والكتائب وقال واننى اساند الثورة الاسلامية للشعب الايراني. وذلك لا يُعني انني اريد ان تتحقق مثل هذه الثورة بالنسبة

اتناء حرب المخيمات.

هجومان بالمولوتوف في الخليسل وطولكرم

الوحيد الذي يعرضه عن منظمة «الجهاد الاسلامي» هنو أن هناك

«اشخاصا اختطفتهم منظمة بهذا الاسم، وانه يعارض ذلك. وقال «انني ارى أن الجهاد الاسلامي است رهائن وانها نجحت في العمل على اطللاق سراح بعض اللرهائن وهم دبلوماسي سويسري ويبرونسور

واضاف ان حركته تعارض احتجاز اميركي ومُوظف فرنسيُّ. واعترف بان صورة «امل» اهتزت

■ المراهقات اليهوديات يطالبن بترحيل العرب

وقد اشرف على هذه التظاهرة

المعادية للعرب حزب كاش بزعامة

الحاخام ماثير كاهانا الذي يدعو الي

طرد الفلسطينيين من ديارهم. وقد

القيت قنيلة حارقة «مولوتوف» على

سيارة اسرائيلية كائت تسير نحو

مستوطنة كريات اربع. وقال ناطق

عسكري اسرائيلي ان قوات اسرائيلية اغلقت المنطقة التي وقع فيها الهجوم

وبدأت حملة تقتيش بحثا عن

المهاجمين. واضاف أن قنبلة مماثلة

نفى سقوط هليكويتر اميركية في الخليج واشنطن _ الوكالات _ نفت جهات متعددة ذات صلاحية، ادعاءات

ايرانية عن سقوط طائرة هليكوبتر اميركية في الخليج، وفقدان ركابها . في واشنطن قال متحدث بلسان «البَّنتاغون» انه ليس لديه اية معلومات عن تحطم طائرة هليكويتر اميركية ثقل صحافيين . كذلك فقد نفى متحدث باسم محطة التلفزيون الاميركية «ان،بي،سي» أن يكون مراسلون تابعون للمحطة قد تعرضوا لحادث على متن هليكويتر.

دبلوماسي اميركي في البحرين قال انه يبدو أنَّ الحادثُ متعلق بسقوط طائرة هليكويتر ايرانية .

القيت على سيارة استرائيلية قترب

وقدم وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق

رابين تقريرا الى الحكومة الاسرائيلية

العربية المحتلة.

امس حول الوضع العسكري في المناطق

♦ صحيفة «هاارتس» الاسرائيلية

قالت ان شرطة تل ابيب تجري تحقيقا

لمعرفة هوية الذين يوزعون براميل

تحتوي سموما خطيرة في شوارع تل

لندن _ كونا _ قالت وزارة الدفاع البريطانية امس انه تم اعتراض قارب يحمل لغمين مخفيين بالقرب من الغبرقاطية الملكيية السريطانيية ءبرودسورد» عند ميناء مالطا الكبس واوضحت متحدثة باسم الوزارة أن القارب المذكور الذي يحمل اللغمين دخل في الاسبوع الماضي الى الميناء حيث كانت الفرقاطة «برودسورد» راسية وهي في طريق عودتها من مهمة في الخُلْيجُ وانها كانت في جزء اخر من الخليج يطل على الميثاء,

وقالت صحيفة ذي ميل ان القارب المذكور واسمه (ذا انجل) مسجل في بنما ويعتقد بان ملكيته تعود لمنظمة التحرير القلسطينية وانه (لم يشكل اي خطر) على الفرقاطة,

الطقة (١٣)

فاع قاربهم.

البحر في وقت لاحق.

القارب ءانجيل،

معاسبة تجارالعملة وللخدرات

القاهرة - القبس: بدأت مصلحة الضرائب سلسلة

اتصالات ومشاورات مع جهاز المدعى العام الاشتراكي بشآن تجار العملة والمخدرات التدين شملتهم حملة الاعتقالات الواسعة التي وأكبت بدء العمل بالسوق المصرفية الجديدة. وتقدر احصاءات وزارة الداخلية الذين تم اعتقالهم من تجار العملة بـ٢٥٣ تاجرا وتجار المخدرات ٢٢٩ تاحرا .

مصادرتُها من الناحية الضريبية. شملتهم حملة الاعتقالات. واضاف انه اية نشاط مهني او تجاري او صناعي

وتدرس المصلحة مع الجهاز وضع الذين تم فرض التحفظ على أموالهم أو وقد صرح مصدر في مُصَلَّحة الضرائب بان المصلحة بدأت في اعداد الترتيبات اللازمة للنتح ملفات نن

تعمل في الخليج . مصدر رسمي نفيه تقبريرا نشبرته صحيفة واشتطن بوست امس الاول. مستوفي الاركان القانونية لخضوعة

السعودية تنفى موافقتها على تقديم تسهيلات للطائرات الاميركية البحرين _ رويتر _ قالت الملكة

العربية السعودية امس انها لم توافق على تقديم تسهيلات لطائرات أميركية ونقلت وكالة الانباء السعودية عن

الحمعية العمومية لشركة تعليم قيادة السيارات الخميس المقبل

صرح مصدر مسؤول في الادارة العامة للمرور بأن اللجنة التاسيسية لشركة تعليم قيادة السيارات قامت بتوثيق عقد التاسيس للنظام الاساسي للشركة، وتمت دعوة الجمعية العمومية التاسيسية للشركة للانعقاد في التاسعة من صباح يوم الخميس المقبل بمبنى وزارة التجارة والصناعة.

الاسبوع المقبل اعلان نتائج الطلبة الوافدين المقبولين بكليات التعليم التطبيقي

تستعد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لاعداد اسماء المقبولين بكلياتها من ابناء غير الكويتين في الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الجديد ١٨/٨٧، ومن المنتظر اعلان اسماء المقبولين في بداية الاسبوع المقبل، وسيكون عددهم وفقا لقرار مُجلس الوزراء الذي يقضي بقبول ١٥٪ من عدد المقبولين

ومن المتوقع ان يبلغ عدد المقبولين ٢٠٠ طالب وطالبة



بالطئيع .. ليستكل

القروض الشخصية متنثابهة

بسنك الكوتيت والشكرق الاوسكط مرمه

بسنك الكويت والشكرق الاوسكط عرمه

٠٠٥ ، ٩٩ د . ك كفائدة

بسنك الكويت والشكرق الأوسكط عرمه

ورتبالك اقساطا مريحة لفاية:

٦ ٧ شهرا.

لايتقاضى منك سوى:

على فتكرض فتكدره:

في تعميم اداري لضباط وموظفى الداخلية اللواء الخبراني: انهماء الارتبياط ببالأعمال النياصة ... أو الاستقباليا

اصدر تعميما اداريا قبل ثلاثة ايام امر

فيه الضباط والموظفين بالوزارة والذين

يزاولون اعمالا تجارية وصناعية

ومهنية بانهاء الارتباط بهذه الاعمال

او التقدم باستقالاتهم من الخدمة بعد

انتهاء المهلة المسوحة لهم والتي

وجاء في التعميم بانه لما كانت المهلة

التي حددها مجلس الخدمة المدنية

بقرآره رقم ٧ لسنة ١٩٨٦ بشان

تمديد مهلة التفرغ للوظيفة قد انتهت

اعتبارا من ۲۹/۲/۲۲ بالنسية

لكافة الموظفين عدا شاغلي الوظائف

القيادية ومديري الادارات في الهيئات

الحكومية او الهيشات والمؤسسات

العامة الذين انتهت المهلة بالنسبة

لهم بالتاريخ نفسه المنوه عنه انفا .

ونوه التعميم الذي اصدره اللواء

الخراقي بان مجلس الخدمة المدنية

اصدر القرار رقم ٣ لسنة ١٩٨٧ بشان

انتهت في ٢٦/١/١٨٩١.

كتب عباس ناظم:

■ استثناء ممارسي الأعمال التجارية قبل عام ١٩٨١ علمت القبس بان وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخراق

■ اجازة مزاولة الأعمال التجارية في حالات التكليف والندب والاعارة

مزاولة الموظفين للاعمال التجارية والصناعية والمهنية حيث قضت المادة (١) من ذلك القرار باستمرار حظر مزاولة الاعمال التجارية او الصناغية او المهنية عدا الاعمال المنصوص عليها بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٨ لسنة ١٩٨١ بالنسبة لشاغلي الوطَّانُف القيادية (الدرجة المتازة) ووكيل الوزارة ووكيل الوزارة المساعد كذلك بالنسبة لمديري الادارات في الجهات الحكومية .

وأشار هذا التعميم رقم (٦٩) بان المادة (٢) من ذلك القرار نصت بعدم السماح لموظفي الحكومة غم المشمولين بالمادة السابقة بمراولة اعمال تجارية او صناعية او مهنية عدا الاعمال المنصوص عليها بقرار المجلس رقم ٨ لسنة ١٩٨١ المشار اليه ويستثنى من ذلك الحاصلون من هؤلاء الموظفين على تداخيص من الجهات المختصة بمزاوله هده الاعمال قبل العمل بهذا القرار على الا يكون العمل الذي يزاوله الموظف بانشطة الجهة الحكومية التي يتبعها

والمؤسسات العامة التي لها انشطة المادة ٤ من قرار مجلس الخدمة المدنية المشار اليه.

او الجهة التي يعمل فيها والا تتعامل اي من هاتين الجهتين في مجال هذا

وامر اللواء الخراق في تعميمه الضباط والموظفين بما يلي: أستنادا لما قضت به المادتان من احكام فعلى جميع موظفي الوزارة التفرغ للوظيفة وانهاء الارتباط بالاعمال التجارية او الصناعية او المهنية وذلك اعتبارا من ۲۷/۲/۲۷ او التقدم باستقالتهم من الخدمة وذكر التعميم رقم (٦٩) بانه مع الاخذ في الاعتبار في حالة تكليف او ندب او اعارة موظف من أحدى الجهات الحكومية او الهيئات

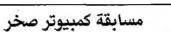
وظيفية خاصة تجيز لهم مزاولة الاعمال التجارية او الصناعية او المهنية للعمل لدى هذه الوزارة فلا يشمل الحظر المشار اليه المكلف او المنتدب او المعار خلال مدة التكليف او الندب او الاعارة وذلك اعمالا لنص



محافظ الاحمدي يستقبل وفد نادي ام الهيمان الصيفي



المحافظ لدى استقباله الوفد





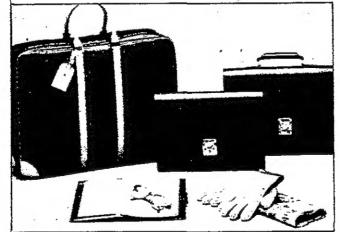
ضمن سلسلة مسابقات صخر اقيمت يهوم الجمعة الماضي الموافق ١٩٨٧/٨/٢١ مسابقة كبرى لصخر بفندق بلازا بمجمع المثنى التجاري وقد حضر عدد كبير من الجمهور الذي شارك في العديد من المسابقات العلمية والثقافية بالاضافة الى العديد من المسابقات الاخرى الشيقة وقد قام فندق بلازا بضيافة كافة الحاضرين بتوزيع المرطبات عليهم كما وزعت على الجمهور هدايا مجانية وقد شاركت معامل الفوتوناست لاول مرة بتوزيع كوبونات خصم ١٥٪ على طباعة وتحميض الصور لدى كافة معامل الفوتوفاست بالكويت وفي نهاية المسابقة وزعت جوائز قيمة على الفائزين . وشملت الجوائز مسجلات جي في سي وكاميرات ربكو وصانعات طعام ونواظير بالاضافة إلى عدد من الجوائز من شُركة الدانمة عبارة عن افلام كرتون للاطفال (ميمونة ومسيحة أسالوا لبيبة السبع المدهش) وغيرها . وسوف تقام المسابقة القبلة في فندق الهيلتون يوم الجمعة المقبل

. 1944/4/44



ازرق توليدو، اخضر بورنيو، اسود الكوريل، ما هي الا بعض من الالوان التي بدأت تظهر فيها منتجات لويس فويتون الجلدية. وليس كل هذا الا

الجلود الملونة تعود للظهور



ب نك الكونية والشكرة الأوسكط عرم له. BKME

فتارن فتروضنا الستخصية

بقروض البنوك الاخرى واحكم بنفسك.

للمستزيد مسن المعسّلومسّات اتصسل بعديد الحسّابات السّنخصيّة بين الكت فسرع مسن فسروعشاء

لأصحاب السكيارات الأوروبية وخاصة الألمانية وجميع أنواع سيارات النعتال بطاربيةالسيارات هي الأ فنضل والأفتوي حيث السعر والجودة والكفاءة

المحافظة على قوق وسلامة محل سيانا المتعينة إستخام بطاريات آكا الانمانية صنعت خصيصًا لتناسب

BATTERY

ب ۲۸۰۲ الفناج : کس: ۲۵۲۰ کی کست: ون: ۱۱۷۵۲۷ – ۱۹۶۴۲۶۶





الاصلوك عبدل ، ذات الجدودة العاليين كيأسعان مناسعية متوفق بجيع الأنواع والأجمام لديا:



يمتاز به. ونمغ كل حقيبة في اسفلها بالحديد الحامي، أنما هي تأكيد علَّى أصالة الصنع . مختب السالمية التعاليل الطبية السالمية شارع عمان - 73.3176 VAILSVC ساعات الديام من ١٠ ١٠ ـ ١٢ ١٢ ظهرا ومن ۲۰ . خ . ۲۰ ۸ مساء فندق شاطئ المسلة فطلبات الخارجية قوزي محشى مع تشكيلة من المازات والسلطات تكفى ك٥١ شخص فقط ب ۹ ک د ک مع التوصيل مجعًا ..

تذكروا الرقم ١١١١٢١٩

عمولة الى العشريضات، حين كمانت



4-30377 0130377 Y13037Y

السالمية ٥-١٣٧١ ع١٧١١٦٥ ٢٧٠١٦٥

خير يعم .. في موسم الخير

. نجح تنظيم واعداد حملات الحج الكويتية لهذا العام ، فضلا عن تأمينه الراحة للحجاج أثناء تأديتهم المناسك

المقدسة ، في نقل التجربة الكويتية الى خارج حدود الوطن ،

متجسدا في طلب بعض دول مجلس التعاون الخليجي اللوائح والانظمة المتبعة في حملات الحج الكويتية للاستفادة منها في

وهذا النجاح في التنظيم الذي لم تكن ثماره وقفا فقط على حجاج الحملات الكويتية يؤكد حقيقتين ناصعتين .

الحقيقة الاولى هي توفير أفضل الخدمات لتصبح حملات

الحج الكويتية من الحّملات الاولى التي حظيت بتقدير الجميع

في موسم حج عصفت به وعكرت صفوه أحداث مكة التي

أَفْتَعَلَّتُهَا قَيَادَةَ الحجاجِ الايرانيين ، ونهب ضحيتها منات من

واذا استطاع التنظيم الجيد أن يمنع الأذى ويدفع الضررعن

الحجاج الكويتين، وهي حقيقة، فأنه أصبح وفي اطار هذه

الحقيقة ، محط أنظار ، واستقطاب لحجاج بيت الله الحرام

من مختلف الجنسيات الذين اجتنبهم العطاء الكويتي

العميم ، فكانت بعثة الحج الطبية الكويتية ، وعلى رأسها أمين

عام البعثة ابراهيم المضف مقصدا لكل طالب حاجة ، أكدته

الوفود من الحجيج المتقاطرة الى أبواب البعثة المفتوحة

للجميع ، التي شعارها أن الخير يعم ، وحولت مقر البعثة الى

منتدى يضيف درسا جديدا في النظام الطبي والمهني

والحقيقة الثانية التي يلخص مضمونها هذا العطاء

وينتظم كامل حلقات سلسلتها ، هي في تحويل هذا العطاء الى

«تجرية » مستقبلية تنتقل به من اطآر الواقع الآني الملموس الى

أفق الستقبل ، مجسدة أياه في طلب البعض الستفادة من

اللوائح والتنظيمات الكويتية .. أساسا له في المستقبل .

بستامون ترد و المستادي والمراجع المراجع المرا

فنصالكوب والأردن والضفة الغرسة

لعلاونة المادية بسيبنين

والاسلامي .. والانساني .

تسيير حملات الحج لديها في المستقبل.

الأمير وولى العهد يهنئان القيادة الرومانية

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس نيكولاي شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى السيد قسطنطين ديسكاليسكو رئيس وزراء جمهورية رومانيا الاشتراكية بمناسبة العيد الوطّني لبلادة .

تشكيبل المجلس الاعلى للتحمليسم وتعيين سفيسرين في يسوغسلافيسا وعمسان



عيدالرحمن الخضري

محمد عبدالمحسن الخراقي، محمد

عبدالله الصانع ، الدكتور محمد غانم

كما نشَّر في الجريدة الرسمية مرسوم

بتعيين السفير عيسى احمد الحمد

سفيرا فوق العادة مفوضا لدولة

الكويت لدى جمهورية يوغسلافيا

ويشغل السيد الحمد حاليا منصب

وكيل وزارة مساعد بوزارة الصحة

سدر مرسوم اميري بتشكيل مجلس اعلى للتعليم لمدة ثلاث سنوات . ونص المرسوم الذي نشر في الجريدة الرسمية في عددها الصادر أمس على ان يتولى وزير التربية رئاسة هدا

ويضم المجلس في عضويته ١٩ شخصا من المتخصصين في الشؤون العلمية والتعليمية والتربوية وهم: وكيل وزارة التربية، مدير الجامعة احمد سعد الجاسر ، الدكتور بدر عمر العمر ، الدكتور حسن على الابراهيم ، حمزة عباس حسين ، الدّكتور حمود عبدالله الرقبة ، الدَّكتورة رشا حمود الجابر ، الدكتور سعد جاسم يوسف الهاشل ، الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان، الدكتور عبدالرسول ﴾ عبدالرضا محمد ، الدكتور عبدالعزيز سلطان العيسى ، عبدالله حسن الجاراته ، الدكتور عدنان احمد شهاب الدين ، عمر ابراهيم الغرير ، الدكتور على عبدالله الشملان ، الدكتورة فايزة

فسى بيان لجلس الوزراء الكويت تتباسع ساهتمسام

وزراء النصارجية المعرب فسسيت

■ ضرورة التوصل الى موقف عربى ثابت لمواجهة التحديات.. ومنطلق ايجابي في مسيرة العمل العربي الموحد

وأضاف وزير الدولة أن المجلس

أنتقل بعد ذلك لبحث الشؤون

السياسية على ضوء التقارير

والبرقيات الواردة من بعثاتنا

الدبلوماسية في الخارج حيث تم

استعراض ابرز المستجدات على

الساحتين العربية والدولية، وتدارس

ووضعه موضع التنفيذ بشكل شامل.

والتهديدات من كل جانب ليس

أخرها الحرب العراقية الايرانية وما

وقال أن مجلس الوزراء استعرض

وقال السيد الراشد أن المجلس

ارتياحه للموافقة الجماعية العربية على المشاركة في الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية.

اطلع في مستهل اجتماعه على الرسالتين الجوابيتين اللتين تلقاهما سمو أمير البلاد من كل من رئيس جمهورية بنغلابش الشعبية حسن محمد ارشاد وسلطان بروناي حسن

اعرب مجلس الوزراء امس عن

واعرب عن امله في أن يتوصل العمل العربي المشترك.

جاء ذلك في بيان اصدره المجلس

واطلع المجلس كذلك على الرسالة يشكله استمرارها من انعكاسات التى تسلمها سمو الامير من رئيس جمهورية غامبيا السيد داودا كيرابا جاوارا والتي تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين.

وزراء الخارجية العرب الى صياغة موقف عربي ثابت يكون في مستوى التحديات المحدقة بالامة العربية كما اعرب عن امله في ان يمثل هذا اللقاء منطلقا ايجابيا في مسيرة

في ختام اجتماعه الاسبوعي الذي عقده امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سغد العبدالله السالم الصياح، واعلنه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد.

التي بعث بها سمو الامير الى الرئيس التركى كنعان ايفرين وتعلقت باجتماعات اللجان الدائمة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي التي يترأسها سمو الأمير

لوزراء الخارجية العرب مساء سفير الكويت في باريس وسيخلف في بولقيه، وقد تعلقت الرسالتان منصبه الجديد السفير طلعت «اليوم» أمس في تونس وقد اصبر بالتطورات الاخيرة في منطقة الخليج مجلس الوزراء البيان التالي. تابع مجلس الوزراء باهتمام بالغ وانعكاساتها على الامن والاستقرار كما نشر مرسوم اخر بتعيين السيد الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة عبدالوهاب يوسف العدساني سقيرا العربية الذي ييدا اعماله اليوم في فوق العادة ومفوضا لدولة الكويت لدى كما اطلع المجلس على الرسالة سلطنة عمان .. خلفا للسفير الحالي تونس والذي يكتسب اهمية خاصة هناك السيد عبدالعزيز العثمان . لعقده في هذا الظرف الدقيق الذي كما نشر مرسوم ثالث بتعيين تتعرض فيه امتنا العربية للمخاطر الدكتور علي يوسف السيف بدرجة

ويسهم بصورة فعالة في دفع جهود المواقف الدولية ازاء جهود السلام المجتمع الدولي في تتفيد ارادته التي تبنلها الدول دائمة العضوية في الجماعية التي جسدها قرار مجلس مجلس الامن في اطار قراره رقم الامن رقم ١٩٥٨ لهنه الحرب ٥٩٨ الداعى لوقف الحرب الدائرة بين العراق وأيران ونلك بهدف توفير كما يعرب المجلس عن امله في ان الامكانات اللازمة التي من شأتها تحقيق الاستجابة الكاملة للقرار

يمثل هذا اللقاء منطلقا ايجابيا في مسيرة العمل العربى المشترك يعيد للامة وحدتها ومنعتها والمضى بهما نحو منطلقات العمل البناء ويما المداولات والمشاورات الجارية ضمن يحقق للشعب العسربى اماله الاستعدادات لعقد الدورة الطارئة وطموحاته وتطلعاته. واختتم السيد الراشد تصريحه

ونتائج باتت تهند امن الوطن العربي

والمجلس اذ يعبر عن ارتياحه

ازاء الموافقة الجماعية للدول

هذا الاجتماع ادراكا منها لحجم

المسؤولية القومية الملقاة على

عاتقها ليعرب عن عظيم امله في ان

يتوصل المجتمعون لصياغة موقف

عـربي ثـابت يكـون في مستـوى

التحديات المحدقة بامتتا العربية

بالقول أن المجلس اطلع على عدد من التقارير المتعلقة بنشأطات بعض الوزارات والمؤسسات الحكومية كما اطلع على تقارير المؤتمرات واللقاءات الدولية التي شاركت بها وفود رسمية من الكويت وبحث عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشائها القرارات المناسعة.

العربية الشقيقة على المشاركة في

• الشيخ سعد العبدالله

وفد من مجلس النواب الاميركي يزور الكويت

يصل الى الكويت الاسبوع المقبل وفد أميركي يضم عددا من أعضاء مجلس النوابّ الاميركي ضمن جولة له ف دول المنطقة للتباحث مع المسئولين في المنطقة حول تطورات الاوضاع في

سيتمير الارشاد والتسجيل بمدارس المقررات

أعلنت وزارة التربية لطلبة نظاء المقررات القدامي والمستجدين ، أنْ الارشاد والتسجيل للفصل الاول ، سيبدأ اعتبارا من يوم الاربعاء ٨٧/٩/٢ وستبدأ الدراسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ٨٧/٩/٨ ـ وطلبت الوزارة من جميع الطلبة وأولياء أمورهم مراجعة المدارس المسجلسين بها حسب المواعيد المحددة

.. العطاء الكويتي ـ الناجح دائما ـ أعطى درسا في موسم هذا العام، ويقي أن ننتظر نجاح التجرية الكويتية عند الآخرين .. وكلنا أمل بذلك .

فهد العلى

مدىرومخطفو وكالسترادريس للسفريات ينعون ببالغ الحزيث والأيسى مضاة مديرالمسعات في الخطوط الجوية الكوتينية حائلين المعطب عزوجل أن تغير للفقيد واسع حجته





ينعون ببالغ الحزين والأسى فقتيهم المرحوم تقبل التعاذيب ويلدة شكاثة أيام إعتباراً من البيرم

للرجال فى منزل المنيه كامل بوسف الشيخ عليسح لي الكائن بالغروانية تقاطع شارع ٧٤،٧٤ مقابل بقالث زهورالفروليئية وللنساء في منزل المريموم الكاثم في للغولية نوابة شارع المخفرالقديم . أبغالله وأباإلى راجعوت

LANACAO /LVANZAO





بنك التسليف والادخار

اقبال كبير على التسجيل في مركز خدمة المجتمع البدرك المقبس؛ نتوتع ٢٥٠٠ منتب للفصل الأول

■ نجاح تجربة الفصل الصيفي فاق التوقعات

القرارات، التطوير الاداري، مقدمة

الذكاء الصناعي، هذا عدا المواد

الاخرى التي تدرس في المركز والتي

تشمل شتى صنوف المعرفة

توسيع الطاقة الاستيعابية

وعن امكانية توسيع الطاقة

الاستيعابية لبعض المقررات التي

تحظى باقبال كبير مثل مقررات

الكمبيوتر قال البدر ان ذلك يعتمد

بشكل اساسي عملى الميزانية التي

تقدمها الجامعة، ولا شك ان بالامكان

استيماب اعداد متزايدة اذا وفرت

الطروف الملاثمة مثل توفر الفصول

الدراسية والمختبرات والمدرسين. ولا

يفوتني هنا ان انوه بالتعاون الطيب

بين آلمركز والجامعة والمتمثل في

الساهمة الفعالة والستمرة في توفير

الفنيين والمختبرات، لكن في الحدود

المستطاعة وفي حدود ألامكانات

المتاحة، كما أنَّ للجامعة التزامات

اخرى تجاه الدراسات العليا مما

وتطرق البدر الى الاهمية التي

توليها ادارة المركز وعملى رأسها

الدكتورة رشا الصباح في تطوير اداء

المركز من خالل تطوير المناهج

والوسائل لتواكب التغيير المستمر في

يتطلب ايضا توفير بعض الامكانات.

تطوير المناهج



كتب عدنان الحداد: اكد سالم البدر المدير الاداري في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمرء التابع لجامعة الكويت على اهمية المركز كمؤسسة تعليمية تساهم بشكل

فسال في تدعيم مسيرة التعليم

الستمر، وشدد على دور التطويز في

صياغة المناهج والوسائل التعليمية لتواكب حاجات ونهضة الوطن. وقال البدر في تصريح خاص ب المعنس حول عملية التسجيل في المركز ان عملية التسجيل تجري حسب ما هو مخطط لها من حيث عدد الدارسين والذين بلغ عددهم في اليوم الاول فقط ما يزيد على ٠٠ \$ دارس. وأضاف: أن العملية تسير بيس وانتظام دون اي تاخير، وذلك يعود الي التنظيم المسبق وتمديد فترة التسجيل

كى تتاح الفرصة لاكبر عدد من المواطنين والمقيمين للاستفادة من الفرصة التي يوفرها المركز.

مقررات جديدة

وعن الجديد في المواد التي تدرس لاول مرة في المركز قال البدر؛ يحرص المركز دائمآ على تلبية حاجات المجتمع من شتى العلوم، مما يجعلنا بين الفترة والاخبرى نستحدث مبواد ومقررات جديدة، وفي هذا الفصل هناك العديد من المقررات التي استحدثت لاول مرة وهي: الانسان والوراشة، الانسان والبيئة، مواد وصيانة الطرق، تخطيط المدن في الكويت والخليم العربي، تخطيط ومتابعة تنفيذ المشروعات، دراسة الجدوى، الافتصاد وتقويم

المشاريع، التنشئة الاجتماعية

• روضة البيادر حسين الحداد، ندى يوسف متعب

> الدنية، التامينات الاجتماعية، اتخاد مواد ومقررات جديدة تتلاءم وتطلعات

وفي ما يتعلق بالتعاون صع المؤسسات الحكومية في مجال الاستفادة من المواد التي يوفّرها المركز قال البدر: أن هناك تعاونا وثيقا مع العديد من الجهات والمؤسسات الحكومية في مجال تبادل الخبرات والاستفادة من الامكانات التي يتيحها المركز، فهناك تعاون طيب مع وزارة التربية في مجال اعارة المدرسين المتخصصين في اللغية العبريية والسكرتاريا والطباعة، كما ان مجال التعاون مع الجهات الحكومية الاخرى مفتوح حيث تنتدب بعض الكفاءات العلمية والفئية بعد موافقة الحهان المعنية للاستفادة منهم في المركز وتقديم خدمة افضل للدارسين، كما ان التعاون جيد في مجال التدريب حيث اننا نستعين بقنيين ومدربين للتدريس في المركز. واضاف: من جهة اخرى بأخذ التعاون صورا اخرى وهي المتعلقة بتلبية حاجة المؤسسات من الدورات التدريبية في احد المجالات التي يوفرها المركز وألتي تتم بالاتفاق مع الجهات المعنية، ومجال التعاون مع الجامعة كبير اذ اننا نستعين باكثر من ٨٠ مدرسا في كل فصل لمختلف

انواع المعرفة ولتدعيم المركز بالطاقات العلمية المطلوبة.

۲۵۰۰ منتسب للمركز وعن التوقعات حول عدد الدارسين المتوقع تسجيلهم في الفصل الاول لمركز خدمة المجتمع قال البدر: أن العدد الاجمالي لاعداد المنتسبين ويحدود الطاقة الاستيعابية للمركز يتراوح ما يين ٢٠٠٠ ـ ٢٥٠٠ منتسب، هذا الى جانب الدارسين القدامي والذين يوفر لهم المركز فرصة التسجيل المبكر في

نهأية كل فصل. وبالنسبة للعقبات والمشاكل التي تواجه المركز في سبيل ادائه لرسالته قال المدير الادآري للمركز: أن التعاون المثمر بين الجامعة والمركز قضى على معظم المشاكل والعقبات التي تحوإ دون أن يمضي المركز قدما" في اداء رسالته، وما ترجوه من الجمهور ان يتعاون معنا في انجاح عملية التسجيل وتسهيل المهمة في الدراسة من خلال اتباع المواعيد والإجراءات التي يحددها آلمركز سواء في تحديد

الستويات او في ما يتعلق بأستكمال

الاجراءات الخاصة بالتسجيل ودفع

الرسوم وعدم التخلف عن المواعيد

تجربة الفصل الصيفى واختتم البدر حديثه بالتآكيد على نجاح تجربة الفصل الصيفي والذي يطبق لاول مرة في تاريخ المركز، حيث ان هذه التجرية فأقت التوقعات سواء في ما يتعلق بعدد الدارسين من كبار السنّ او من خُلال المشاركة والاقبال الجيد من قبل طلبة الثانوية العامة حيث وفر

المركز لهم خدمة طيبة في مجال التدريب واللغات ويعض الدراسات الاخرى مثل الكمبيوتر.

ادوات التعليم. ومن الجدير بالذكر هنّاً ان عملية التقييم والتطوير تتم بالاسترشاد بأراء الدارسين والمنتسبين الى المركز، حيث يعطي التقييم المؤشرات الصحيحة وكنتيجة لهذا التطوير نجد اننا نطرح

والسلوك الانحراق، قانون الخسمة أخار خامعية

تسحيل طلبة الدراسات العليا

أعلنت كلية الدراسات العليا في الجامعة عن مواعيد التسجيل في مقررات الدراسات العليا للقصل الدراسي الاول للعام الجامعي

- التسجيل في مقررات كلية العلوم والطب والاداب يوم الثلاثاء ٨٧/٩/١ ، وَذَلِكُ مِنْ الساعة الثامنة الى الثانية بعد الظهر . -التسجيل في مقررات برامج كلية الهندسة يوم الثلاثاء ١ ٩ /١ ، من الساعة الثالثة إلى السابعة مساء في مركز الحاسب الآلي بالخالدية .

تحديد مستوى اللغة الانكليزية

بدأث أمس امتحانات تحديد مستوى اللغة بالنسبة للطلبة المستجدين ، وعلى مدى يومين ، حيث توجه الطلبة صباح أمس الى القاعات المحددة في جميع الكليات ويلغ عددهم ٢٤٣٩ طالب

هذا ومن المعروف أن التسجيل بالنسبة للطلبة المستجدين سيبدأ بتاريخ ٥ سبتمبر المقبل في صالة التسجيل بالخالدية ما عدا كلية الحقوق حيث عملية التسجيل سنتم في دات الكلية .

اسبوع للارشاد

في أطار عملية التنشيط التي تمارسها جميع الكليات والاقسام والجمعيات واتحاد الطلبة لارشاد الطلبة المستجدين، تـواصل جمعية الهندسة والبترول اسبوعها الارشادي للطلبة المستجدين الذي بدأ يوم السبت ٢٢ الجاري بعملية ارشادية للطلبة ومحاضرة عن قَانون الجامعة ولائحة المقررات وجولة حول مباني الكلية .

تنقبلات وتعديد براكز عمل ١٠٩ مدرسين بمنطقة الفروانية التعليمية اصدر مدير منطقة الفروانية

التعليمية خالد ناصر الصليهم قرارا بنقل وتحديد مراكز عمل مجموعة من المدرسين والمدرسات في التعليم الثانوي والمتوسط ورياض الاطفال اعتبارا من بداية العام الدراسي الجديد ١٩٨٨/٨٧ وقيما يلي رياض الاطفال: تحديد مراكز عمل مدرسات مواد عامة ورياض الاطفال:

بدرية سالم احمد العميري، طفلة محمد فريح المطيري، وسيلة ابراهيم

• السلام: فاتن سليمان عبدالله الهولي، عدرى محمد سعد الصفران، حنان يوسف محمد عبدالله، سميرة عبدالرزاق محمد العثمان.

> ● القردوس: سميرة ابراهيم خليل.

الشاهن .

انعام عبدالحميد عباس على، نادية احمد محمد، شيخة عبدالوهاب الهولي، زهرة احمد موسى المسيليخ، امائي صالح حسن الغريب، سهام علي محمد سليمان، عواطف محمد فالح الرشيدي، سوسن على يوسف احمد، مواهب عبداللطيف الحبيب .

• جليب الشيوخ: سعاد عبداللطيف السويدان، هيا عبدالله الفنيني، صديقة عبدالحميد الزيد، هيام عبداللطيف اللهو ـ العارضية، وسمية محمد عبدالرحمن - البيادر، مها علي صالح - الفيروز، رحاء محمد عبدالله _ ر. الورود، حتان جاسم الخلفان_ر. حنين، ليلي عبدالله محمد العوضي ـ ر. الياسمين، هنادي عبدالوهاب بآقر_ر. الياسمين، حميدة حاجي حسن محمد _ ر. السلام، خالدة سالم الهولي ـ ر. الإيمان، هيفاء احمد العمار _ر. حسان بن ثابت، عبير حسين علي المهنا -ر. البيادر، عزيزة عبدالكريم الشايجي ـ ر. الفردوس، نادية سعد راشد العليمي ـ ر. الفردوس، مريم عبدالله العصفور ـ ر. الفردوس، حنان حسن محمد بوعليان ـ ر. الفجر .

• نقل مدرسات: ميمونة احمد ابراهيم سعيـد ـ روضة جليب الشيوخ، نجاة محمد حسين الدندن _ روضة جليب الشيوخ، منى عبيدالحميد المسافر ـ ر. الريحان، امل على محمد عبدالجادر_

ر۔ الفيروز . • التعليم المتوسط: • تحدید مراکز عمل: ياسمين محمد عواد العنازى

الرابيةم، عائشة عبدالرحمن الصقر الفروانيةم، حصة عبداللطيف السبويدان – القاردوس م، وسميـة ابراهيم الاحمد - اروى بنت عبدالمطلب، سلوى حمزة عباس عجمي - ام حميدة الانصارية إمينة درويش خلف الفودري _ الفروانية عائشة احمد شاكر على ــ الفردوس م سناء يوسف ناصر اللهو _ ام حميدة الانصارية، ، سميرة محمد صالح الشروخي _ الشيماء بنت الحارث، فاطمة سالم محمد - ام حميدة الانصارية، بدرية خالاً مشرف النطيري الشيماء بنت الحارث، ذكري سالم العياض _ اروى بنت المطلب، منى حسين على عبدالله ـ اروى بنت عبدالمطلب م، سحر عبدالمحسن العلي - اروى بنت عبدالمطلب م، هنادي سعد العلى - حذافة بنت الحارث م، سعاد غنام عبيدان العنزي _ اروى

• محضر علوم:

أسماء الناجمين في الجامعات المصرية والمعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية

> اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية اسماء ٩٤ من الطلبة الكويتيسين الناجحين في دور مايو ١٩٨٧ بجامعات جمهورية مصر العربية في

> الاصماء الاولى، نوري عودة تجيل الظفيري _

الشرقاوي، عيسى أحمد خضير عبدالله، هشام رفاعي بندر الرفاعي، فيصل عبدالكريم السيدالعزيز، خالد ادريس خالد ادريس، عبدالله فالح عبدالله هزاء، عبدالوهاب سعد الدين التخيلان، قواز عبدالله حمد الفضل، ادهم منصور مقامس، ليلى مسعود عبدالله، صالح نمش صالح النمش، صالح سعد طالع البخيت، مطلق جاوي عايض، ابراهيم صالح عبدالعزيز محمد، باقر محمد احمد اسفنديار، خالد عبيدالصمد جيابر الفارس، حسين مناحى عايض شتلان العجمي، سليمان اسحيم راشد، راضي عويد هُلال خلف العنيزي، محمد فلاح ثنى الدوسري، فلاح قبلان حجاج

مختلف التخصصات .. وفي ما يلي

• جامعة عين شمس ـ كلية الحقوق خالد جاسم عيدالله الفريح ـ الثانية، ناهد حمد ماجد سلطان-آلاولي، داود عبدالله داود سليمان الجراح _الاولى، سالم عيدالله سعود عبدالله الثالثة، خلف عيدالهادي على خلف _الثالثة، انتصار فاير حمد عيدالمحسن _ الثانية، يعقوب عبدالمحسن يعقوب الأولى، فيصل خضير زيد الشمري _ الاولى، عيدالله صالح محمد القلاف _

 كلية اصول الدين: صالح عيدالحسن المسلم - الاولى. ● المعهد العالى للدراسات التعاونية: السنة الثانية: على خليفة اسماعيل المعتوق، فهد ميارك فهد القبومان، فهيد مسعود شعبان العجمي.

السنة الثّالثة: ياسين ابراهّيم طاهر ابـُراهيم، جمال يـوسف شهـد عبدالغفور، محمد عبدالرحيم احمد على، محمد ياسين محمد ابو احمد، حسين طارق يعقوب الشاهين. السنة الثانية: يوسف سليمان يوسف العبدالهادي.

السنة الرابعة: على عبدالله احمد الحيان العازمي، خالد ساير سالم

عيدالعزيان، زيد صقر الحميدي المطيري، سارة مسلط فهد عيد العجميء صالاح بندر سليمان القملاش، عبدالكريم ابراهيم دياب

چير مبارك ظافر، مهنا غازي نمر مهناء هناء فاضل يوسف الشطيء يعقوب يوسف عسداللطيف، حميد محمد عايض مسيعيد المطيري، مرزوق حمد مرزوق صعفان، عجلان عيدالله سعود عجلان، جلال تاصر عبدالمحسن زيد فندي، عبدالمحسن صالح عبدالله الزربان، صالح مناحي مرزوق القويمة الرشيدي، دينا داود سليمان جاسم السهلي، فلاح غائم عماش منيع الطنيري، بدر عيدالوهاب عيدالعزيز السعد، محمد أبراهيم محمد أحمد جودر، ليلي علي جمعة البلوش.

خميس، شامة على مبارك الرحيل، سعد سلطان سعيد العجيل، صبر عبدالله صبر ثابان، بدر فهاد هادي، يسدر محمد رجب السبيع المحمد، جاسم عبدالحميد جاسم، حسين محمد حمد عازب، راشد سعد ناجح فيصل، سعاد حسين محمد الصائع، سعود عبدالعزيز عبدالرحمن، عبدالله علي حسين عبدالله الشراح، عبداللطيف عبدالله السيد يعقوب عبدالعزيز مطلق فهد حميدي، مها بدر خالد مطوع، محجم مشيب جلال سعود السهلي، نواف صالح جاسر العواده، هدى يوسف يعقوب عـ لي، واثلُ بدر خاك عبدالمحسن، يعقوب عَـلِّي حَسَينَ غَلُـومٍ، جمال يعقّـوب يوسف، جابر محمد طاهر محمد حسن، صفر محمد جابر الصابري، نبيل عبدالله محمود عبدالخالق.

القسائم السكنية للمواطنين اصحاب طلبات القسائم وقروض البناء، فقد قام البتك باتخاذ الاجراءات اللازمة لاستقبال طلباتهم للحصول على القروض العقارية حيث دعم صالة التعامل المعدة لاستقبال الطلبات يعدد من الموظفين بقصد تسهيل معاملاتهم وسرعة البت بها، ورغم ان البنك سبق ويين الشروط الواجب توافرها للحصول على قروض البناء، كما بين المستندات المطلوب احضارها عند تُقديم الطلب الا انه يرجو ان يذكر

يراجع البنك مصطحبا معه المستندات اولا: كتاب تخصيص القسيمة الصادر له من الهيئة العامة للاسكان . ثانيا: صورة عن رخصة البناء (ويشترطان لا تقل مساحة البناء عن

المواطنين بها حتى لا يتسبب عدم

احضار اي منها في تأخير معاملاتهم

فبعد ان يحصل المواطن على تخصيص

القسيمة عليه ان يستخرج رخصة

بناء من الجهة الختصة في البلدية ثم

ثالثًا : شهادة حديثة بالراتب او الدخل .

رابعا: صورة عن جنسية الزوج، والزوجة، شهادات ميلاد الابتاء . خامسا.: شهادة من ادارة التسجيل العقاري والتوثيق (وزارة العدل) ببيان املاك طالب القرض وزوجت وأولاده، والتصرف بها ، مع اثبات قيمة التصرف اذا كان بيعا.

سادسا : شهادة تثمين من ادارة نزء الملكية (البلدية) للزوج والروجة والاولاد، واذا كان التثمين يخص اكثر من شخص فيشترط احضار قساميه يتوزيعه .

واوضح البنك ان الموظفين المختصين باستلام الطلبات وفتح الملفات سوف يحددون لصاحب الطلب موعدا لمعرفة

لختلف الأغراض .. واستحرداد عرا بط ذكر تقرير بنك التسليف والادخار القرار الخاص بطلبه وموعدا لتوقيع لشهر يوليو الماض انه نظرا لاستمرار الهيئة العامة للاسكان بتوزيع

٨ره مسلايين دينسار مصسر وفسات يسو

والطابوق العازل) . واشار البنك الى انه سيقوم بصرف دفعة اولى للمباشرة بالبناء أذا كانت مساحة البناء لا تزيد على ٥٠٠م، ثم يتم صرف باقي الدفعات حسب تقدم البناء وذلك بم وجب كشف تقسيط تسلم نسخة منه للمقترض، اما اذا زادت مساحة البناء على ٥٠٠م فيقوم البنك بتحديد مرحلة البناء التي يجب ان ينفذها المقترض من حسَّابِهُ الخاص قبل البدء بصرف

حسب مراحل البناء . وقال البنك ان عدد القروض العقارية التي تم اقرارها لتوفير

لُهِذَا الغَرِضُ (٩٢٩٦٣٥) ديثارا . ويذلك يكون اجمالي عدد القروض العقارية المقررة خلال شهر يوليو (١٦٥) قرضا قيمتها (١٦٥) دينارا. بينما بلغ ما صدف (٥٠٩٦٩٥٧) دينارا وفي الشهر نفسه تم اقرار (٣٢٦) قرضا اجتماعيا للزواج قيمتها (٢٥٢٠٠٠) دينار، وبلغ ما صرف للقروض الاجتماعية (٧١٠٠٧٤) دينارا وبلغ ما صرف من التازامات للقاروض

عقد الاقراض، فاذا ما اتم توقيع العقد تسلم له الكتب الخاصة بالحصول على

• يوسف الحوطي دفعات من القرض ويسلم له كشف

مواد البناء المدعومة من الدولة (الحديد، الاسمئت، الطابوق الجيري،

تقسيط يبين مواعيد استلام الدفعات

الرعاية السكنية عن طريق بناء القسائم او شراء البيوت خلال شهر يوليو بلغ (٨٥) قرضا قيمتها (٥-٥٢٢-٥) دنائير وان ما تم صرفه من دفعات لهذا الغرض خلال الشهر بلغ (١٦٢٣٢٢ع) دينارا، اما عدد القروض العقارية المقررة للتوسعة والترميم بشكل عام خلال هذا الشهر فقد بلغت (٨٠) قرضا قيمتها (٨٦٢٠٨٣) دينارا ويلغ ما تم صرفه

الـزراعية خلال شهر يـوليـو ٨٧

اعلنت لجنة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان انها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات ىأسماء مستحقين:

وتضمنت قرارات اللجنة التالى: - تاجيل النظر في الالتماس آلمقدم من امينة فرج عبدالله القطان وذلك لعدم الحضور.

- الموافقة على فتح طلب سكن اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم خاتون علي حسن والمواطن محمد مراد عبدالعزيز وياخذ دوره في التوزيع وعند ورود أولوية الطلب في التوزيع ينظر في احقيتهما. -عدّم الموافقة على الالتماس المقد

من فاطمة عيسي على العصفور باعادةً النظر في القرار المتخذ بالجلسة رقم ٨٧/٨٦/٤٩ وتاكيد القرار سالفا الاشارة فيما تضمنه من عدم الموافقة على فتح طلب سكن للمذكورة وابنها خليفة لتوفر الرعاية السكنية لهما من خلال البيت الملك المشترك الكائن بمنطقة العديلية وبامكان الابن التقدم

يطلب سكن لدى زواجه. _ تاجيل النظر في موضوع مريم محمد حسين سلطان الثمار وذلك لعدم

ـعدم الموافقة على الالتماس المقدم من عائشة مطلق ميارك حبيب باعتبار طلب السكن رقم ٨٦/٢٤٤١ المقدم منها وابنائها من المرحوم مبارك خلف سالم الحنشولة من ضمن فئة الايتام. - الموافقة على اعادة قيد طلب السكن رقم ٢٠٤٥/٦٠ تحت الرقم نفسه والاولوية السابقة على الالغاء واعادة تسجيله باسم فرحة محمد سعد ارملة المرحوم عصيدان فهاد محمد العجمي وابتأثه (فهاد، طفلة، عصيدان) ويخصص لهم بيت حكومي

بمنطقة غرب الفنطاس الموافقة على اعادة تسجيل البيت الحكومي رقم ١١١ قطعة ٨ بمنطقة القادسية بصفة ايجار باسم بزة سعود عيدالعزيز الخراز.

- تاجيل النظر في موضوع طفلة منزعل عقلمه بشان تخصيص بيت حكومي لها ولابنيها من المرحوم محمد هزاع الضغيري على ان يعاد عرض الموضوع على اللجنة بعد حصول الابن عبدالله على الجنسية. ـعدم الموافقة على فتح طلب سكن ليوسف سليمان تناصر الحمدان

لامتلاكه لعقار يوفر له الرعاية السكنية وتاكيد القرار السابق المتخذ في هذا الشأن. - الموافقة على تخصيص بيت

حكومي _ دخل متوسط _ بمنطقة ضاحية صباح السالم لمحمد صالح

ترشيح ثلاثة موظفن بالتربية للاشتراك في دورة الحاسبات الالكترونية

أصدر وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد قرارا بتكليف ثلاثة موظفين للالتحاق بالدورة التدريبية للتوعية الطنية بالحاسبات الالكترونية التي تنظمها وزارة التخطيط في الفترة من ١٢ الى ١٧ سبتمبر المقبِلَ ، وسنكون الدورة صباحية أثناء الدوام الرسمي وفيمايلي الاسماء : صلاح عُبداللطيف الصالح من ادارة المناهج والكتب المدرسية ، سهيلة صالح أمان من إدارة الخُدمة الاجتماعية ، معصومة أحمد المهنا من ادارة الخدمة الاجتماعية .

e de la completa del la completa de la completa del la completa de la completa del la completa della del la completa della della d

حسن والفاء ما يخالف ذلك من قرارات

- تاجيل النظر في تخصيص بيت حكومى باسم خلف زين فهد غازي الشمري لحين الحاق الابناء بالمدارس ومرور عامين دراسيين على استمرارهم بالدراسة وتاكيد القرار السابق المتخذ

الموافقة على الغاء طلب السكن رقم ٨٠/١٣٥٢ المقدم من ناصر هازاع حمدان خلف الصليلي وشطبه من سجلات الهيئة مع عدم مطالبته

- الموافقة على اعادة طلب السكن عامين دراسيين على استمرار الابناء

- الموافقة عملى تخصيص بيت حكومي بصفة ايجار من البيوت المتوفرة بمنطقة العارضية لخالد عادي بداح المطيري وزوجته وابنائه -أخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لجنة بدل الايجار.

ـ عدم الموافقة على الموضوع المقدم من عايد مجبل عيد عكشان آلعازمي وتاكيد القرار السابق المتخذ بالجلسة - تاجيل النظر في الالتماس المقدم

-عدم الموافقة على الموضوع المقدم من محمد مصلح جبويان المطيري وتاكيد قرارات اللجنة السابقة المتخدة

- الموافقة على اعادةً قيد طلب نوع من البدائل السكنية مستقب لد واحضار مخالصة من بنك التسليف

سعدم الموافقة على الالتماس المقدم من مهدي منصور فهيد العجمي باعادة النظر في القرار المتخدد بالجلسة رقم ۳۷/۸٦/۳۷ وتاكيد القرار سالف الاشارة فيما تضمنه من تاجيل النظر ف اعادة قيد طلبه الملغى لحين الحاق باقي الابناء بالمدارس ومرور عام دراسي على استمرارهم

في هذا الشأن.

المقدم من فلاح حمد مسفر ناصر العجمي تحت نفس الرقم والاولوية السابقة على الالغاء وتخصيص بيت له ولزوجته وابنائه بصفة ايجار بمنطقة العارضية من البيوت المتوذرة على ان يعاد النظر في تثبيت البيت بعد مرور

تعدم الحضور.

- يراعى قبل تنفيذ ما ورد بالبند الاول ما تدون بالملك من ملاحظات. - على الجهات المنية بالهيشة

بمضمون القرار. _عدم الموافقة على الالتماس المقدم من مسرع مصلح مهيدي العجمي وتاكيد القرار المتخذ بالجلسة رقم ۸۷/۸٦/۳۷ فيما تضمنه من تاجيل النظر في أعادة قيد طلب السكن المقدم من المذَّكور على أن يعاد العرض على أ اللجنة بعد مرور عامين على استعراره بالعمل وتلكُّدُيُّمْ مَا يفيد اسْتَمْرَازُ الابناء 🔐

- الموافقة عمل تخصيص بيت حكومي بمنطقة غرب الفنطاس الى علي بجران علي عواد وزوجته والغاء يخالف ذلك من قرارات سابقة. - تأجيل النظر في الالتماس المقدم من حمود حمود حمدان الدويلة وذلك

- الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة غرب الفنطاس ألى رشيد علي فالح رشيد العازمي فرارات سابقة.

والعمل لجنة بدل الايجار. - التوصية بتخصيص بيت حكومي بمنطقة العارضية من البيوت المتوفرة باسم (فالبح، ناصر، سعند، راشد، سالم) أبناء المرحوم تسركي محمد المجأوب مع الغاء طلب السكن رقم ٨٠/٢٠٨٥ ودمج مستنداته بملف

البيت الجاهز. - تاجيل النظسر في وضع البيت الحكومي رقم ١٥٧ قطَّعة ٩ الرصيَّية والمخصص لشريفة راشيد سيالم العبويشير والابن سليمان، وزوجها صالح الحربي، على أن يعاد العرض على اللجنة بعد تقديم الاتفاق الموضح

اللَّجِنَّةُ السابقة الصادرة بحقها.. حيث أن والدها مسؤول عن توفير الرعاية السكنية لها بالبيت الحكومي 🙀 المخصص له. - عدم الموافقة على تخصيص ببت حكومى لنشمية طراح زعال لعدم انطباق شروط النظام بشانها.. مع الغباء ملف طلب السكن الحكسوسي

البطي وتاكيد ما تضمنته قرارات

- أعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي _ الدخل المتوسط _ رقع ٣٦٢ قطعة ١٨ ضاحية صياح السالم باسم داود محمد سليمان سعيد المطر وزوجته وجميع ابنائه بمن شيهم الابن سليمان من مطلقته وللولوة احمد على

- عدم الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي لغاطمة حسنن كودرزي وابنائها من المرحوم عبدالمحسن هاشم العلى لسابقة شعولهم بالرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي رقم ١٨ قطعة ١١ الرميثية المخصص للمرحوم والد ابنائها ...حال حياته .. والصادر عنه وثيقة تملك وتاكيد ما تضمنه قرار اللحنة الصادر بحقهم. - تاكيد ما تضمئته قرارات اللجنة

السابقة الصادرة بحق نورة لمرج جربوع الديحاثي بشان عدم الموافقة على تخصيص بيت حكومي لها، حيث ان والد ابنتها منيرة مسؤول عن توهم الرعاية السكنية لها من خلال البيت الحكومي المخصص له بمنطقة الرقالي والاكتفاء بالبيت العربي المؤجر عليها بمنطقة الصليبية



أخس المزارع! دع مشكلة تمويق منتجاتك لشركة المنتجات الزراءية الغذانية شمک حیث وفرت لک

وفقنا الله لنصة هذا الوطن

طريقتين للتسويق.

ولمزيد من الاستفسار يرجس الاتصال تلغون: ILLIE ILLIE: V. PARAZ ZZYAZAZ SAET-MA. SAEMAY. مركز العبطى: ٢٧٠٠/٢٧٩ و١٧٠٠/٢٧

مركز الوفرة، ٢٩٥٢٣٦٨ ٢٩٥٢٢٤٠

شبرة الشركة في الشويخ، ٤٨٤-٧١٩



للوقت. وإذا كانت هذه

الطريقة لا تناسبك فإليك

الطريقة اللغرس.

قم بجلب انتاحک آلس العرض والطلب



تعلن يوميـاً بدل من عنـا، تصريف الانتاج وتوفيرا



شبرة الشركة في الشويخ عيث سنقوم ببيعه هب











أحد مراكز الشركة في العبدلين أو الوفرة، ويتم شراؤها منك بأسعار مناسبة



بنات، أيمان احمد خالد الشرف ــ اروى بنت عبدالمطلب بنات، منتهى حسين الوهيب - الفردوس بنات، ليلى محمد يوسف الكندري - العارضية م، مثيرة خالد ابراهيم المواش _ اميمة بنت النعمان، عائشة عبدالله الركبيي _ الفردوس م، متال منصور على جمال ... الفروانية م، مها يعقوب الغريب ـ ام حميدة الانصارية بنات، فوزية محمد المعيصيب - اروى بنت عبدالمطلب

ىنت عيدالمطلب م، سارة مثال جاسر

المطيري - الشيماء بنت الحارث م،

ضياء جاسم عبدالله العبيد - اميمة

بنت النعمان م، عواطف جعفر جاسم

جعفر .. الانداس الشتركة، عادلة

حسين جاسم الراشد _ ام حميدة

الانصاريةم، عواطف حمد خُلف فريح

_ القردوس م، سها عبداللطيف

الليفان ـ الفروانية م، وسمية قاسم

بنطليبات _ الاندلس المشتركة بنات،

نبيلة محمد احمد على _ اروى بنت

عبدالمطلب بنات، الهام جاسم الخنفر

_ حداقة بنت الحارث بنات، منى

ابراهيم السيطير حدافة بنت الحارث

بنات، انتصار بدر ناصر ــ الفردوس م، بدرية صحن فهد العشري _ الفردوس م، نادية محمد الصبيح _ أميمة بنت النعمان م بنات، امينة على محمد زمان _الشيماء م بنات، قاطمة محمد القصار _ الفروانية م بنات، دلال عبدالعيزيز السمحيان _ الفيروانية م بنات، لولوة سليمان الراجح - الرابية م بنات، نجيبة عياس عيدالله الرئيس - جليب الشيوخ م بنات، شريفة عبدالعزيز عبدالرحمن _ القردوس م، سعاد صالح حجي صالح - الرابية م بنات، نادية حمد فهد السعد اروى بنت

عبدالله - عبدالعزيز الرشيد شم.

● تنقلات: انتصار سيف محمد -الشيماء بنت الحارث، هناء يوسف الشاهس _ حذافة بنت الحارث م، لولوة محمد عبدالله ـ رقية م، منى محمد ابراهيم الرجيب - ام حميدة الانصارية، امينة عيدالله عبدال رحمن _ الفردوس م، مريم مسعود ميارك _ القردوس م، خلود عبدالمحسن الشارخ

عبدالمطلب م بنات، فهد محمد عبدالله

الحملي القردوس م، سامي سعد بلال

الفروانية م. التعليم الثانوى:

• تحديد مراكز عمل: صالح حبيب القطان _ الصباح ثع، خليل حسين محمد حسين - الرابية ثع، عبدالسلام محمد احمد ملك ـ ابن العميد ثع، حيدر احمد على الصفار_ جليب الشيوخ ثع، جمال محمد البنوان _ العارضية ثع، بدر عبدالكريم غلوم حسين _ ابن العميد ث.ع، سهيلة سعيد سند السيحان _ الفروانية ثع، منال عبدالمحسن إبراهيم - جليب الشيوخ شع، إمجاد احمد عثمان العمير _ العمرية شع، عواطف على احمد المغربي ـ الفردوس ثع، عهود مرشد محمد المرشد ـ ام

عبدالرحمن المحجل - الرابية ثع، هناء سالم عبدائه البالول ـ جليب الشيوخ ثع . • ندب مدرسات:

عامر الانصارية ثع، نادية فهد

صريم خليل اسماعيل . ث الفروانية .

عبيدالحكيم محمد على سالم طلحة ثع،

عويد الرشيدي. • السنة الثالثة: حسن مانع رحبان العجمي، عيسى يعقوب يوسف بدر، ناصر محمد عبدالله القطمة الحيان، محمد ملغي حمدان العدواني، موسى عبدالله محمد على، خالد احمد محمد

على، محارب الامتس حسين العنزي، مبارك عبدالهادي فلاح سعيد، محمد

● السنة الثانية: عبدالرحمن يوسف حسن الفضالة، ناصر عبدالله هلال

باعادة قيد الطلب مستقيلا.

بالدراسة.

- اخطار وزارة الشؤون لجنة بدل

رقم ۲۵/۲۸ بتاریخ ۸۱/۲۸۸ من عياس عبدالله محمد الاستاذ وذلك

-عدم الموافقة على الالتماس المقدم من محمد راضي مناحي حمود العازمي بالغاء طلبه وأشراكه بملف طلب هميا حمود ناصر العازمي وتاكيد قرارات اللحنة السابقة المتخدة في هذا الشان. السكن الحكومي المقدم من احمد صالح سليمان الخرجي برقمه واولويته السابقتين على الالغاء وتسجيله باسمه وزوجته وجميع ابنائه ووالدته وعمته شما سليمان الناصر الخرجي وتخصيص تسيمة لهم بمنطق الفنطاس من القسائم المقرر لها قرض عقارى شريطة تسليمهم البيت المخصص لهم بمنطقة الرميتيسة صالحا للسكن دون شواقص عشد استلامهم القسيمة مع اسقاط حقهم جميعا ف المطالبة بتغيير رغبتهم باي

والادخار. مراعاة تنفيذ ما ورد بالبند الثاني كل

_ اخطار بنك التسليف والادخار

(۲۲۲۷۸) دينارا ويتضح من ذلك إن

أجمالي المبالغ التي تم صرفها خلال

شهر يوليسو اختلف الاغراض بلم

وفي الشهر نفسه تم تحصيل مبلغ

(٢٤٧٦٣٤٩) دينارا قيمة المبالغ

وحتى نهاية شهر يوليو بلغت

ارصدة القروض المختلفة (۱۲۹۲۹۲۹۱۲) دينارا صورعة

ارصدة القروض العقارية

(۸۳۷,۳۹) مليون دينار، ارصدة

القروض الاجتماعية (٩,٠١) ملايين

دينار، ارصدة القروض الزراعية

(٨,٥٧) ملايين دينار وذلك بالاضافة

الى التزامات بقروض مختلفة تبليغ

قيمتها (٤٩١٦١٠٠٠) دينار علماً

بان المدفوع من رأس مال البتك (٧٧٥)

وعن نشاط البنك الادخاري، نقد

بلغ عدد الحسابات الجديدة التي تم

فتحها خلال شهر يوليو (٣٥٧)

ويلغ عدد معاملات السحب والايداء

(٥٧٥٨) معاملة منها (٤٢٤١) س

حسابا منها (٩٥) حساب انخار.

معاملة تمت في المركز الرئيسي .

مليون دينار .

المستردة من القروض المختلفة.

كَالتَّالِي لاقرب مليون دينار .

(P.YPYAO) www.

لعدم الحضور.

وزوجته، مع الغاء ما يخالف ذلك منَّ اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية

باللف من اصحاب العلاقة. - عدم الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي لهية صالح سليسان

المقدم منها برقم ٥٥/٣٨٠ وشطية من سجلات الهيئة .. مع الاكتفاء بالبيت العربي المؤجر عليها تقديرا

العبيد حق السكن لرعايته.

فقالوا ؛ اذهبي لديوان الموظفين وهناك

الے الاشغ

تعودت القيام بنرهة من منزلي

بالسالمية الى شاطىء البلاجات ولكني

توقفت عن هذه العادة منذ حوالي عث

سنوات حيث لم تطأ قدماي هذا

الطريق مشيا على الاقدام. وذات يوم

قررت الذهاب بصحبة الاولاد على

الشاطىء، فوقفت عند شارع البلاجات

المقابل لمحطة البنزين لمدة ربع ساعة لكثـرة اعدادالسيـارات التي تسـير

بالشارع والتي لا تسمح لعابر الطريق بالرور ألى الرصيف في الشارع المقابل،

وعنذما قررت العبور كان القرار نوعا

من المجازفة لان المسافة بيني ويين

السيارات القادمة لم تكن طويلة بالقدر

هاتف: ۸۱۲۸۱۹ ٤/٥ خطوط

العنوان: المتبس ـ ص.ب ١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

قالوا لى ان هذا الموضوع ليس من

اختصاصنا لان الخطا وقع من الوزارة

وهي مسؤولة عنه،والان انا اسيرة

الروتين في انجاز المعاملات، فمنذ شهر

فبراير حّتى الان وانا لم استلم بدلات

العمل، وكلّ الذي اسمعه هو : تعالى

غدا او الاسبوع المقبل، حتى اصبح

الاسبوع ٦ اشهر بفضل الروتين فهل

يطلب مني ان اتحمل خطأ الغير لمدة

●المحرر: الاسم والعنوان لدى «الياب

الذي يؤهلني للعبور بسلام ولكنني

اندفعت الى ذلك بعد أن مللت الانتظار،

وعند عودتي انتظرت الوقت نفسه

وقلت في نفسي كيف غاب عن المسؤولين

اقامة جسر لعبور المشاة في هنده المنطقة الحيوية التي تفصل بين

الشاطىء والمنطقة السكنية لسلامة

الجمهور اولا ولتجنب الحوادث ثانيا،

فهذا الجسر ضرورى جدا لحماية

الارواح لان البلاجات والشواطيء

وضعت لاضافة البهجية والسرور

لروادها وليس لتعاسة احدهم عندما

زينب - السالمية

مطر الشمري

يتعرض لحادث مروري .

ستة اشهر ؟!

طالعتنا جريدتكم الغراء في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٧/٨/١١ رقم ٥٤٧٦ في «الباب المفتوح» بعنوان «الى وزير الدولة لشؤون الاسكان، . نوجه عنايتكم بان صاحب الشكوى قام باستلام بيته باختياره اثناء

جاءنا من الهيئة العامة للاسكان

العينة وقد نفذ بشكل متكامل كمثيله من البيوت التي نفذتها الهيئة بنفس المشروع. ونود أن نشير إلى أنه لا توجيد اختلافات جوهرية بين بيوت العينة

١) أن المحابس المركبة في حمامات بيسوت العينة من النوع الايطالي والالماني المعتمد في باقي البيوت ولكن وجه الاختلاف بأن خلاطات الدش وخلاطات المغاسل ظاهرة وليست مخفية كما في باقي البيوت علاوة على

الر يوليان لا

دينار، ارب

وذلك بالاندر

سختلنة نذ

ع اليناري

ل البعل ١٥١.

الادخاري. ي

لجديدة النر

السحب والإيا

الالتماس المذ

هدي النجم

ل السكرالة ماد العرضء ين على الشرة

بالحلية إد

٢) الصيني المركب في حمامات بيوت

اجراء القرعة على دفعة بيوت الغيون ﴿ الجهراء - ٢) وهو من ضمن بيوت

> والبيوت الاخرى سواء في المساحة او في جودة المواد المستخدمة فيها عداً الاختلافات التالية:

اختلاف الشكل .

العيثة من النوع الايطسالي والالماني وبعض المغاسل بشكل بيضاوي والمركب في باقي البيوت من نوع الامارات وآلسعودي وهو معتمد . ٣) شياك المطيح بضلف والمركب

الي الاسكان:

انا فتاة كويتية غير متزوجة، والدي توفى منذ صغري ووالدتي تزوجت من شخّص غير كويتي وهي لا تحمل الجنسية الكويتية، وشاءت الاقدار ان يتوفئ زوج والدتي بمرض السرطان ولدي الاوراق التي تثبت ذلك وترك وراءه سبعة اخوة، ثلاث بنات واربعة اولاد وكلهم قصر وطلاب مدارس ولهم احتياجات. ويعد وفاته ابتعد الجميع من الاقارب عنا وليس لدينا مسكن يؤوينا، فلقد عانى اخوتى الصغار اشد انواع العذاب، واصبحوا بدون مأوى مع والدتي المسئة، وأصبحنا تحت رحمة الناس فهذا يعطف علينا

الى بنك التسليف والادخار ما هو سبب استقطاع ٥ آلاف دینار مسن «سلفسة» الصياحية

اهالى منطقة الصباحية يسالون المسؤولين في بنك التسليف والادخار عن السبب في عدم مساواتهم مع باقي المناطق من ناحية قيمة المبلغ الذي يعطى لاصحاب الدخل المحدود، حيث يقوم البنك باعطاء مبلغ قدره ٢٥ الف ديثار لاصحاب ذوي الدخل المحدود ولكن أهالي الصباحية استثنوا من ذلك واعطوا مبلغ ٢٠ الف دينار فقط، وهم يسالون عن سبب خصم الـ ٥ الاف دينار عنهم.

«منيرة» مصممة على تصليح السيارة التي صدمتها

احدى الفتيات اتصلت وبالباب المفتوح» تقول : لقد حدث معي حادث مرور مع فتاة تقود سيارة ألمانية بيضاء اللون في ثاني ايام عيد الاضحى المبارك بالقرب من مسجد العليان بمنطقة كيفان ولم ندهب للمحفر لاجراء التخطيط لكوننا بنات، فاعطيتها رقم هاتف منزلي حتى تتصل من اجل أصلاح سيارتها لانني كنت السبب في الحادث وبالتالي انا اتحمل تكاليف تصليح السيارة، ولكن تلك الفتاة لم تتصل بي من اجل اصلاح سيارتها وانا اشعر بالذنب ولا ادري ماذا افعل، ئدا ارجو من صاحبة السيارة الاتصال من اجل اصلاح الاضرار التي لحقت بسيارتها من جراء الحادث المروري اللذي كنت السبب

● المحرر: نحن نحيي هذه الروح الطبية التي تتمتع بها منيرة، ونطالب صاحبة السيارة الالمائية بيضاء اللون بالاتصال.

اقتراحات لتطوير مسجد الخياط بسلوى

نحن رواد مسجد راشد الخياط الكائن بمنطقة سلوى قطعة (٢) نرفع هذه المقترحات الى المسؤولين بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية من أجل تطوير المسجد لاستيعاب اعداد كبيرة من المصلين، فمثلا مصلى النساء بحاجة الى مكيف ثان لعدم كفاية ألمكيف الموجود، وايضا وضع دورة مياه للنساء، وعمل تكييف لساحة المسجد بعد ان تم تسقيفها من قبل الوزارة التي تشكر على ذلك الجهد، وايضا نقترح عمل رفوف للاحذية اسوة ببقية

محمد أحمد

الى وزير الدولة للشؤون البلدية:

نحن اهالي منطقة «بنيد القار» نرفع شكواناً إلى المسؤولين ببلدية الكويت وعلى رأسهم الوزير المهندس عبدالرحمن الغنيم الذي يتقبل كل رأي برحابة صدر ونحن على علم بانه سيهتم بالموضوع .

فالمشكلة تتلخص في ان جميع البيوت التي حولنا ثمنت الا بيوتنا واصبحنا قرجة لاصحاب العمارات العالية التي من حولنا، مع العلم بان بيوتنا هي عبارة عن (حوش عربي)

فهل يرضى سعادة الوزير بهذا، بالاضافة الى العزاب الذين يسرحون ويمرحون طوال النهار مع العلم باننا قدمنا طلب تثمين ولكن حتى الان لم يبت فيه، فهل نعرف السبب ولكم جزيل الشكر، ولكويتنا الحبيبة كل

الى رئيس قسم حدائق الحيوان:

المياه المقطوعة عن برادات الحديقة.



من الصلاة بالمسجد الى الصلاة بالمنازل في تلك المنطقة وحتى يكون ألمسجد حاله حال المساجد الآخرى، ومع العلم ان المؤذن ايضا غير عربي

مجموعة من سكان المنطقة

انا مهندسة كيميائية عينت في وزارة الصحة في منتصف شهر فبراير الماض وقامت الوزارة بصرف بدلات عمل لكلُّ المهندسات الموظفات معي وفي نفس التخصص وتم استثنائي، وعندما راجعت الوزارة قالوا ان هناك خطا و، الاسماء ادى الى عدم استحقاقك لبدلات العمل, وسوف نقوم باصلاح ذلك الخطأ وستستلمين كافة مستحقاتك, ويعد مدة راجعت الوزارة

> وأذ نشكر المسؤولين على سرعة تجاويهم مع الشكوى، نود ان نؤكد في السياق نفسه ان هذا التجاوب_

انا شاب كويتي ابلغ من

المتبرع على هذأ الشعور الانسائي تجاه اخوانه مرض الكلى ونحتفظ بعنوان المتبرع

لقيت الشكوى المرضوعة الى وزارة المواصلات بعنوان «المواصلات .. ارحمونا» حول انقطاع الحرارة عن الهواتف الشلاشة ارقام (٢٩٠٠٧٦٩ (T9.1.91) T9..V7T) بحجة انقطاع الكيبل، لقيت تجاويا سريعا من مسؤولي المنطقة، وعلى رأسهم عبدالرحمن حسين مراقب عام المنطقة الذي اشرف بنفسه على الكشف عنّ الكييل _الذي تبين انه مقطوع فعلا _ وجرى اصلاح الخلل، وعادت الحسرارة الى اسلاك الهسواتف

المطلوب - معيار للتقدم

المحتاجين لها دون مقابل سوى رضا الله .

مباشرة كذلك توجد بقالة في منطقة الشعبيات القديمة كأنت بالقرب من

والاحساس بالمسؤولية من وزارة خدمات للمستفيدين من خدماتها، وهو امر مطلوب بالحاح خدمة للمصلحة العامة اولا وللمستفيدين من الخدمة في المقام

العمر ٢٢ سنة ويصّحة جيدة بفضل الله علينا، اريد التبرع باحدى كليتي الى احد المرضى

مجموعة من اهالي منطقة بنيد القار

الحيوان بالعمرية، نرفع شكوانا الى المسؤولين عن الحديقة ونناشدهم بايجاد حل سريع لمشكلة المياه هناك من أجل قضاء أوقات سعيدة بصحية اطفالنا الصغار الذين يستمتعون بمشاهدة الحيوانات ولكننا مع الاسف نرى ان هناك حوالي ١٠ برادات للمياه داخل الحديقة معطلة نهائيا رغم ان الحديقة يرتادها ما يقارب الـ ١٠٠ألاف زائر اسبوعيا، واغلبهم من الاطفال ويحاجة الى المياه الباردة، ولا ندري السبب في انقطاع المياه عن تلك البرادات مع العلم أنها في السابق كانت تعمل لهذا نناشد المسؤولين بالحديقة بالعمل على اصدار التعليمات لاعادة

ام رشا وام هبة الى الاوقاف

أمام مسجد المقداد لا يجيد العربية سكان خيطان الجديدة قطعة ٣ والمنطقة المجاورة لمسجد المقداد يعانون من مشكلة امام المسجد غير عربي الجنسية والصعوبة في استيعاب النطق في الصلاة والخطّبة للذلك يناشدون وزير الاوقاف بالحل السريع لتلك المشكلة وقبل ان يتحول المصلون

● المحرر: نشكر الشباب

البقالات منتشرة في الجهراء المستوصف القديم ويعدما ازيل الداخل الى منطقة الجهراء يلاحظ وجود بعض البقالات مقامة في املاك المستوصف ظلت تلك البقالة في الدولة دون دخولها ضمن المشاريع الانشائية في المنطقة، فهذه المقالات ولا ندري السبب في وجود تلت البقالات المتفرغة في كافة المناطق موجودة علَّى سبيل المثالُ لا الحُصر في منطقة العيون الحديدة، واخرى التابعة للجهراء وانشائها ضمن املاك موجودة في شبرة من الخشب اماه الدولة، لذا نرجو من المسؤولين النظر منطقة تيماء مقابل شارع الاطراف في امر تلك البقالات.

رغم انتهاء المشاريع ما زالت

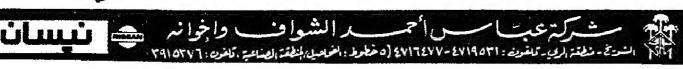
عُلی مودیدات ۱۹۸۳ هناك الكثير الذي اعتددناه لكم عندزيارتكم لمعارضنا في منطقة الري بالشويخ أوبالفحيحيل

تفضيلوا ستبارتناه واستفسير واعن العروض الخاصة على مانبقي من موديلات ١٦

و نيسان جلوربيابروجهام-هاروتوب.

و نیسان سکایلاین GTX أوبقهالتيك.

ه نیسان لیبرتا SGL





Kuwait Food Processing Company w.l.l



• دابراهيم ماجد الشاهين

٤) شفاط المطبخ مركب على الشباك

وعلى اية حال فقد تم الاتصال

بالمواطن وتم توجيهه الى مكتب

المحرر: الشكر الجزيل للندكتور

الشاهين ومكتب خدمة المواطن

بالهيئة العامة للاسكان على هذا

الاهتمام بشكاوي المواطئين .

الصيانة بالمشروع لاجراء اللازم.

وباقي البيوت مركب على الحائط

بباقى البيوت بجرار.

وسكة للائد الشاوالمفار وست

" المشرقية وغرف النوم وغرف الطعام والمكتبات وكل مايلزم مدانكات ومفروشات مأبعارفي متناول الجميع " وتناسب كاقة الأنزوات والميزانياست التنجير للصانوناست والزوايا والحديث كم تعصلت لمه تصاميم غرف النوم الأبط السك



المشويغ منارع الجوازات فريب تنيفولخي و ٢٥٧٨١ - ٨٤٤٣٧٨ أهيميل المارع مكة بناية سلمان عبدالله الدبوس متلفوت: ٣٩٢٥٧٨١

ستارات مستعملة للتبع

من الفانم لتاجير السَيْبَارات

لدينا تشكيلة كبايرة من السيارات

المستعملة الأمريكية واليكابانية مُودِيُلِهِ ١٨٠٨٨ بِحِيَالَةَ جَيِدَةُ وَحِيدًا

وبأسعال فرية جسدا أنضك

تفضل بزكارتنا أوالا تصاك بناء

المكتب الرئيسي : ١٩١٨٧٠٦ • معرض الري : ٤٧٣٦٠٤٨

• معرض الشرق: ٢٤٢٣٣٧ • الاحمدي (التّأجير): ٢٩٨١٤٢٤

• معرض القطحيل: ٢٩١٧٥١٦

من٨ - ٢٠٦٠ طَهِي وَمِن ٤ - ٢٠٧٠ مساءً

حضانة المثنى

تقبيل الأطفال من عمير ٢ ــ ٤ سنوات

حيث تشرف على الاهتمام بهم مجموعة من

المدرسات الانكليازيات المؤهسلات بما

ينمى قدرات الاطفال الجسمية والتذهنية

وقد بدأ التسجيل للسنة الدراسية القادمة من الآن

سارعوا في تسجيل اطفالكم

لزيد من الاستفسار ـ حضانة المثنى ـ مجمع المثنى البرج

السايس النور الاول 🕿 ٢٤٢٨١٦٠

رمز الجودة والندمة الممتازة

RICSCO

استفيدوا من خبرتناية عالم

الايومال المركوي للفلل والعمارات

وتمتعوا جشاهدة أنقى الصورا لملونه وكافته محطات 🚃

الخليب بأحدث الإيريالات المركزية معالكفالة

يري السينية الدراسية ستبدأ في سبتمبر

الشائك النجورات بارات

europcar •

كرتشكيلة مدالصالونات الفاخرة والديوانياست وصلتنا تشكيلة حديثة من أفمشة

الشركة الخليجية للديكور والتجارة

مهندسين متخصصين في جميع أعمال الديكور

تصميم - تنفيذ - اشراف استشارات هندسسية ورق جدران - أسقف - أرضيات أصباغ _ قواطع _ ستائر عمودية

الكويت _ المرقاب _ برج المرقاب _ الدور الأول

ومــواد بنـاء

الأصحاب القلل التي محت الإنشاء والمنشاء والمنشاة التعرف على نظام التنظيف المركزي (فاكوميد)

مكانس مركزية ارقى واحدث طريقية

سيركب لك هذا النظام مجانا في حال فتيام

الشركة ببناء بيتك

لنظافة سيبتك على السدوام.

الركزالعزبي للتجارة والعقارة

شركة الاتحاد المقارية

الآن متوفر لديها أفخهم

شـــقق وقلسل سويسر ديلسوكس

في كل من مركز الاتحاد السكني ومجمع عطيفة في منطقة المهبولة

تحتــويعــلى:

● غـرفــة نــوم رئيسيـة مـع خـزائـن وحمـام

● غـرفتان نـوم مع خــزائـن وحمـام ● صالة جلوس وطعام كبيرة مع حمام للضيوف

● مطبخ مجهز بالكامل مع غرفة للافطار

غـرقة خادمة مـع خــزائن وحمـام
 بلكونـة كبـيـرة مطـلة عـلى البحــر

ويكل ما تحتويه من عناصر الترفيه مثل : ملاعب رياضية، صالة تمارين، حمام للسباحة ، حدائق، سوق مركزي، واماكن

مخصصة للعب الاطفال ومواقف للسيارات وصيانة علىمدار

الخلطالجاهن يعلن للشيكات الانشائية والمقاوليين عن استعدادة لتلبية طلباتهم من الخرسانة الجاهزة مواصفات عالية/ دقترني المواعبيد السعارينا فست تلفون الادارة/٢٦٤٤٩٧٦/١٥٤١٥٢٦ تلفون المصنع/ ٤٦٧٧٤٢٣ الصليب

مطلوب

۱- بائیان سیاد طائات ۲- مفصلین سباد ٣- مركب أ كاث يشتط الخبرة لسابقة طقامة قاملة للتحويلت رالكتابة إلى: مَن ب ١٧٨ صفاة رالميزالبريزي 13052 ت ٢٦٥٥٥٦



المدغو/ محمد أنورسجاد محمد يوسف باكستان الجنسية _كان يعمل لدينا وتحت كفالتنا وترك العمل بدون اذن، لذا نحنرمن يستخدمه أويتسترعليه بتحمل المسؤولية القانونية. ١٩٩٤ : ١٩٩٤ ع ١٤٢٨٥٢ ع

نقل عَفش ... مؤسستة ثقيل الواشد من بيت الى بيت مع لعك والتركيب ملك وتركيبا ثان المانب عي التنليف بأيري فسة متخصصة تلفون/١٤٩٧٨٤

خدسه ۲۶ ساعة ا نترنا شيونا ل

ابلاسم اللامع ني صيافات التكيف المركزي LASTI-L_SASTIST:0

مۇسىية الميلارا دارگىترونى حسان بەن چوپى شارتا مىتان ت: ۲۲۵/۲۷۶ بدالعوار

إختصاصت

• شركس

إيربيال مركزي الم

إبيربيال مسانتور

تركيب انتركم بوآتة

رخصة تصوير فوتوغرافي. TEOAAAA &

ت: (۱۹۱۲۵۲۵

بشرى سارة لأصحاب القسائم والقروض مقـــاولات بالتقـــيط

نقوم بتنفيذ الأعمال التالية وبالتقسيط المريح

١ ـ بناء فلل وعمارات. ٢ ـ مــلاحق وتــرميمـــات. ۲-حمامات سياحة. £ - أعمسال ·ديـكــور. " ـ التمديدات الكهربائية

والصحية. ٧ ـ جميع أعمال النجارة. شركة الشموس المقاولات وتجارة مواد البناء

حولي ـ شارع ابن خلدون ١٦٦٤٣٣٣ / ٢٦٥٠٤٠٠

للعمل في مجال الحدايا إسسنوية على أن تتوفرلديهم إشروط لمثالية: الحيرة بالسواق الكويت الماحادة اللعة العربة والإنجليزية كالدومحادثة ٣- لديسه سيبارة ٤- أهتامة عمل مبانحة أه يفضل مرار ترتبوا عمر المقابلة من ٥-٨ مساءًا * المراجعات: ٢١٦٢٢٦٢١ ١٤٥٢١٨٤١ من سست الحدايا العامليت

FEMALE AND MALE **EXECUTIVES REQUIRED**

OPPORTUNITY EXISTS FOR EXPERIENCED AND FRESH GRADUATES WITH A COMMERCIAL AND FINANCIAL BEND OF MIND. IN HOUSE TRAINING TO MARKET INVESTMENT PRODUCTS.

PLEASE CALL ON: 2467001 - JUDY CRAWFORD

مطلوب ضورا

مطلوب ولدينسا شركة يرج الشرق بحاجة قلل وادوار من قلل الى صواقين سيارات سكس وشقت سكنية. تلفون: ويل لديهم أجازة قيادة عامة وخبرة لا تقل عن خمس ٢٤٠٢١٦٤ من الساعة سنوات الاتصال: ٠ ٢,٢ - ٧,٣٠ مساء. 777-771 /7770990 31-77-1

مطلوب ولعربنيا

فلا وادوارمن فلك

في كافية مناطق الكويت

てとて9191/できてんかん.

المنبهان العقاومة

دور من قيلا، ٤ غرف نوم

وصالة وحمامين ومطبخ في

الاتصال 2: ٥٩١٩٩٥

عوسسة

والنزجاج والتغييلات والموبيقيا في بيوتكم مؤسة فجالخا يوللنظيف 0752450/3

بالفروانيـــة على الشارع الرئيسي BATOLBAS

للايحسار

نظام منفصل

. حائطي _ سقفي

کولکس

فلتين ديلوكس في منطقة الجابرية وفيلا اخرى في سلوى دورين وسردان وقلل اخرى في جميع مناطق الكويت. 72707737/7707737

مظلات

مكوقت شيكارة سرعة واتقاد بالعمل حسكاك

مَلَفَرْيُون وفيديو تندل ٢٤ ساعة * ورستة الطاهب

إذا أردت الأفسل فعليك بالرمر المهلك

جميع أنواع الشبكات المسلم للجميع دول الخليج وبالسعر الذي يناسبك تصليح وصيانة الفيديو والتلفزيون، السالمية مقابل نادى الجوالة مؤسسة المرمر الكهربائية S TAOYIYO VAOYIYO



المستندأت حجمها صغير انتاجها كبير

الجديلة : الآلية Mita DC-111C الجديلة حجمها صنغيره انشاجها كبيره بمكن لتخص واحدأن بجملها ويكن التصويرعلي الورق العادي والملون والشفاف والبطاقات اللاصفة . وتكتها تصوير كل سيء نقرياً . قمة النكولوجا في الأداء المسط، فرصة تبديل مكائنكم الستعملة باحدى مكاثن مينا الحديدة.

الديكىسور

ونحن بارعون في تصميمه وتنفيذه

صيانة التكىف المركزي

おろうとしている 0412140

قلل وأدوار من قلل لسكن عبائلات أجنبية المراجعة

اسعارمناسية ت ٤٧١٥٥٩٢ عمر قوم مطلوب

اختصاصنا

ترميم فلل وشقق

كروان الانكليزية

573.111/9 711POF7

ستركة الاتقتان للمقاولات الانشائلة سَلَمُونَ ﴿ ٢٦٢٢٦٨ - ٢٦٤٢٨ حَدُولُونَ مِنْ تُولُنُسُ

لزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين: شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م. TETTYTA _ TETETAL _ TETTYOL _ TEETTET : C تلكس: ٤٦١٨٦ ص. ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

علم قائم بذاته

ورق ــ مرآيا ــ اسقف ــ صبغ ــ منجور ــ المونيوم ــ صحي وكهرباء ــ ترميم ــ حجر اردني ــ رخام جيري جبس وبناء ملاحق وعمارات وفلل شركة الغصن للمقاولات والديكور EXETT19 / EXETEX1 8

بايدى فنية بارعة واصباغ نهمالعالمية للخارة والقادي اشتراكات سوية وجدمة ممتارة .. على تداراتساغة فسسم التكسيف المسركة زي ت/٢٤٠١٦٧ / ٢٤٠١١٦٧

• طالبة تتسلم جائزتها.



توزيسع جوائسز سمو

ضمن احتفالات المناطق التعليمية بالمنطقة محمد الحربي ورؤساء المختلفة لتوزيع جوائز صاحب السمو امير البلاد على اعضاء وعضوات الاندية الصيفية المتفوقين في انشطة الاندية المختلفة. اقيّم حفل في نادي الفردوس الصيفى للبنات حضره خالد الصليهم

مدير منطقة الفروانية التعليمية

وصراقب الخدصات التعليمية بدر

الشمروخ ورئيس قسم النشاط

بين

177000

... vi

ناللش

11/13

عُول

فأيات من الذكر الحكيم ثم توالتُّ فقرات الحفل حيث قدمت تمثيلية بعنوان النظافة. وفي نهاية الحفل قام خائد الصليهم ويدر الشمروخ يتوزيغ الجوائز على المتوقات في انشطة النادي الختلفة.

واسفرت النتيجة عن فور كل من

الحدائق التالية: حديقة الشهيد علي

النصار بالشامية، ٦ فازت بالمركزين

الاول والثالث أما حديقة الشهيد عبد

الوهاب العبد الرزاق بالقادسية فقد

فازت بالمركز الثاني وحديقة الشهيد زعل الظفيري بالشعب فازت بالمركز

ورئيسات الاندية وحشد من اولياء

واستهل الحفل بالسلام الوطئي

مسابقة في التربية الفنية

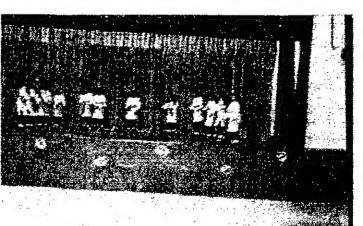
أمور الطالبات.



ضمن الخطة الصيفية لنشاط حكم المسابقة موجه التربية الفئية حدائق الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة اقيمت مسابقة بالتربية الفنية لعضوات حداثق الاطفيال التابعية لادارة الشبياب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل وكانت بعنوان «الهجرة» وقد اقيمت المسابقة بصالة المسابقات بقسم البرامج والانشطة.

الرابع وفي نهاية السابقة ورعت الجوائز على الفائزات. الحفل الختامي لنادي خيطان الصيفي



اقام نادي خيطان الصيفي بنات حفل الختام حضره مدير منطقة حولي عبد التعليمية بالنيابة بلال عبدالله ومحمد القوقا وعبد الرحمن العقل وعيسى

وقد تضمن الحفل ايات من القرآن الكريم ثم كلمة الحفل لرئيسة النادي السيدة هاشمية الرفاعي ثم مجموعة من الاناشيد والمعزوفات الموسيقية وبعض الرقصات واخيرا وصلة غنائية من الفن الشعبي، واعجب الحضور بالمعروضات التي انتجها نشاط العلوم ونشاط التربية النِّنيَّة ونشاط الاقتصاد المنزلي.



على نفق___ة سمو الامير

صاحب السمو امير البلاد كعادته في كل عام تشجيعا من سموه لاعضاء الاندية الصيفية المتفوقين والوفد يتكون من ٢٦ عضسوا ورئيس ونسائب للرئيس حيث سيؤدي الاعضاء مناسك العمرة وزيارة الاماكن الاسلامية المقدسة وسيغادر وفد الطالبات الأسبوع المقبل. وكان في وداع الوقد مدير ادارة النشاط المدرسي بالنيابة مبارك الحديد ومراقب النشاط عيسي البرشود واحمد القريبر

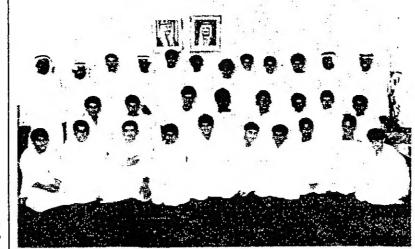
مسؤول التشاط الدرسي.

غادر البلاد وفد اعضاء

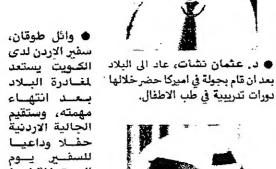
الاندية الصيفية الى المملكة

العربية السعودية لاداء

مناسك العمرة على نفقة



• صورة تثكارية للوفد



السبت المقبل في فندق هيلتون

• عند الله عبداللطيف الرجيب، صلاح ابراهیم العمران، رزق والسيدة حرمه امل جاسم عبد الله مدير منطقة حولي التعليمية قام باجازة اعتيادية وتقرر أن يقوم باعماله مراقب

بمولود اسمياه «جراح» هو باكورة موظفي وزارة الاوقاف عاد الى البلاد من الخدمات التعليمية بالمنطقة بلال اجازة صيفية قضاها في باريس. عبدالله الصالح.



دورات تدريبية في طب الاطفال.

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية : مهندس ميكانيكا ضاغطات ومضخات

MECHANICAL ENGINEER-PUMPS & COMPRESSORS

KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

يتولى شاغل هذه الوظيفة مهام التخطيط والاشراف على الصيانة والاصلاح والتركيبات للمعدات الدوارة في مجال ضاغطات الطرد المركزية الكبرى ، الضاغطات الترددية ، التوربينات البخارية ، مكائن الغاز ومضخات الطرد المركزية الفردية والمتعددة المراحل وأن يكون مطلعا على انظمة الفحص للمعدات المذكورة اعلاه وملما بالعمرات الروتينية الوقائية والتنبؤية وأن يكون لديه المعرفة الجيدة في تحديد مصادر الخلل للمعدات الدوارة والمقدرة على التحليل إلتقني لقياس الذبذبات .

يشترط في المتقدمين لهذه الوظيفة حصولهم على درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية مع (٨) سنوات خبرة في مجال الوظيفة في المصافي البترولية أو الشركات البتروكيميائية مع الالمام الجيد باللغة الانجليزية « محادثة وكتابة » .

الاولوية في التوظيف للكويتين -

بالاضافة الى الرواتب المجزية التي تقدمها الشركة ، هناك العديد من المزايا والمنافع التي سيتم شرحها عند المقابلة .

على المتقدمين المستوفين الشروط الوظيفة اعلاه الحضور شخصيا مصطحبين معهم المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة العملية اثناء الدوام الرسمي ما عدا يومي الحميس والجمعة الى : قسم التوظيف - ادارة شؤون الموظفين _ الطابق السادس _ مبنى عقارات الكويت _ شارع فهد السالم .



حولب العسالم دبينول بجسمي



٥.٢٥ الشارة الموسيقية

فالسلام السوطني وافتتاح

الاذاعة والاعلان عن الساعة،

٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠

نشرة الاخبار الاولى، ١٠١٥

برنامج المسؤولية الاجتماعية

في الاسلام، ٣٠,٦ برنامج

صباح الخير، ٧,٠٠ موجز

الانباء، ٥٠٠٥ تابع صباح

الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم،

٧,٣٠ تابع صباح الخير،

٨٠٠٨ نشرة الاخبار الثانية،

٨,١٥ تابع صباح الخير،

٠٠ ۽ عالم الاسرة، ٩,٣٠

برنامج ذعوة للجميع،

١٠,٣٠ موجيز الانساء،

١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع،

١١,٤٢ دعاء، ١١,٥١ اذان

الظهز، ودعاء وقرآن كريم،

١١.٥٧ حديث زعامة الرسول

強، ۱۲,۳۰ اغنیتان، ۲,۱۰ (紫

مسلسل خيوط الشمس،

١٢.٤٥ اغنية، ١٠٠٠ نشرة

الاخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث

وتعليق، ١,٣٠ اغنيتان،

١,٤٥ أمة القرآن، ٢,٠٧ ست

اغنيات، ٣٠٩ حديث نظرات

في لغة القرآن، ٣,٢٠ القرآن

الكريم، ٣,٢٦ اذان العصر،

ودعاء وقرآن کریم، ۳,۳۱ رکن

النشاط الصيفي، ٠٠٠ موجز

الانباء، ٥٠٠٤ اغنية، ١٥٠٥

اخبار جهينة، ٤,٢٧ اغنية،

٣٥٠٤ نافذة على التاريخ،

٥٥١٥ ثلاث اغنيات، ٥١٥٥

نجوم القمة، ٥,٣٦ اغنيتان،

٦,٠٥ موجز الانباء، ٦,٠٠

توشيح، ٠ ٦,١٠ القرآن الكريم،

٦,٢١ اذان المغرب، ودعاء

وقرآن کریم، ٦,٤٠ اذاعة

خارجية منقولة من المسجد

الكبير لنقل وقائع الاحتفال

الدينى الذي تقيمه وزارة

الاوقاف والشؤون الاسلامية

بمناسية ذكرى الهجرة

النبوية الشريفة، ٧,٤١ اذان

العشاء، ودعاء وقرآن كريم،

٧,٤٦ حديث الهجرة النبوية

الشبريفة دروس وعظبات،

٧,٥٧ طلع البدر علينا، ٠٠٨

نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠

اغنیتان، ۸,۳۰ اخیار

الرياضة، ٨٠٣٥ ثلاث اغنيات،

٩,٠٠ ركن الجيش والقوات

المسلحة، ٩,٣٠ حديث

الهجرة دعوة الى التحرير،

٩,٤٠ اغنيتان، ٠٠,٠٠ موجز

ام كلتوم

الاتعام، ۲۰٬۰۷ مسلسل قيش

وليلي، ٢٢. ١٠ اغتية، ٣٠. ١٠

رحلات الى كل الجهات،

١١٠٠٠ ندوة خاصة بمناسبة

ذكرى الهجرة النبوية

الشريفة، ١١,٥٥ ابتهال،

٠٠,١٢ موجز لاهم الانباء،

١٢٠٠٥ القلب يعشق كسل

جميل لام كلثوم ، ١,٢٦ موجل

الانباء، ١٠٣١ القرآن الكزيم،

١,٣٧ الختام بالسلام

القران الكريم

فالسلام الوطني وافتتاح

الاداعة والاعلان عن الساعة،

٥,٠٠ القرأن الكريم: للشيخ

محمود علي البنا، ٥٠١٨

حديث قرآن وسنة: ٥,٢٨،

الختمة المرتلة؛ للشيخ الامين

محمد قنيوه، ٠٠٠ نشرة

الاخيار، ٦,١٥ الختمة

المرتلة؛ للشيخ الامين محمد

قنيوه، ٦,٤٥ آلحديث الديني:

ولقد كرمنا بني أدم، ١,٥٨ من

الذكر الحكيم: للشيخ محمد

محمدود البحياري، ٧٠٠٥

برنامج الطريق من هنا، ٧,١٩

برنامج امهات المؤمنين، ٧٠٣٤

القرأن الكريم: للشيخ شعبان

الصياد، ٨٠٠٠ الختام

0,71

7,77

17.5

13,V, E1

11,01

بالسلام الوطئي.

الصلة

الشروق

الظهر

العصر

المغرب

العشاء ..:

٧٥٤ الشارة الموسيقية

اعداد: اسماعیل حامد _ احدق أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

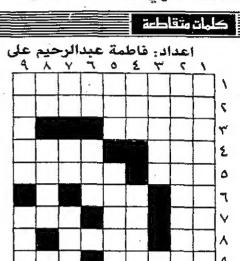
_ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.

يتبقى معك في النهاية « ٣ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر 12 W K II I P A V 7 D E Y C I

J	S	0	â	ب	3	1	1	٣	9	حَ	ت	(ŀ
1	1	1	6	C.	1	9		>	1	ب	٤	ع	1
>	15	١.	٤	7	1	C	J	C	ف	ノ	1	ب	7
1	2	1	J	1	2	1	7	. 1	1	D	7	د	1
J	Ġ	1	>	ع	J	٥	1	۲	J	ب	13	,	ŀ
٤	-	٤	4	7	3	1	٤	1	J	6	۶.	1	-
>	5	ز	7	2	1	ب	Ú	7	D	٤	-	1	İ٠
1	٢	>	0	7	7	1	>	3	ش	ب	フ	7	1
۶	ن	Ų	4	1	ع	٦ ا	7	>	77	1	٤	J	1
ی	>	1	1	۷	Z	1	1	1	1	>	٦.	_	١
D	1	7	1	>	8	7	1	2	1	â	٥	ف	١
1	٤	ت	1	1	Ú		2	7	5	ف	9	ت	١
1	2	٤	1	5	2	6	>	1	7	٤	1	J	,
1	ف	2	7	1	1	10	9	ق	ن	1	9	5)	١
	7 2 5	を 1 で 2 じ 2 つ 1 を	1	1	1	1	1	1	1 [2 [2] 2] 3] 3] 3] 3] 3] 3] 3] 3]	1 [2 [2 2 2 2 2 2 2 2 2	1	1	1

ان قوما _عيدوا الله_رغبة _ فتلك _عبادة _ التجار _ وان قوما _ عيدوا _ الله _ رهية _ فتلك _ عبادة _ العبيد _ وان قوما _ عبدوا _ الله_شكرا_فتلك_عبادة_الاحرار_الوفاء_لاهل_الغدر_غدر_ عند الله _ والغدر _ باهل _ الغدر _ وفاء _ عند _ الله _ لا _ يعاب _ المرء _ بتاخير حقه _ انما _ يعاب _ من _ اخذ _ ما - ل - ى -

كانت كلمة السر في عدد امس: «البراق».



افقيا وعموديا:

١ - دولة اوروبية، ٢ - مطرب عربي، ٣ - دولة افريقية، ٤ - يضع خلسة معكوسة - من الطيور، ٥ - تلا مبعثرة - عاصمة عربية معكوسة، ٦ _ حرف عطف _ احد الانبياء، ٧ _ متشابهان، في القميص _ من حالات القمر، ٨ _ متشابهان _ علم مذكر، ٩ _ دنا _

مرض يصيب العيون. أفقياً وعموديا:

١ ـ خالد الشيخ، ٢ ـ افك ـ دلو، ٣ ـ لك ـ لد ـ يعف، ٤ ـ دم ـ مكر، ٥ _ ادل _ ناب، ٦ _ ل ل _ من _ رسم، ٧ _ شويكار _ أم، ٨ _ عربسات، ۹ _ خوف _ م م

والقبس ترحب بشبكات القراء

مظکالیوم

اعداد: الإتحاد العالمي الفلكيين

الحمل (۲۲/۳-۲/٤) حب جديد يغزو قلبك اليوم.

◄ الثور (۲۱/٤-۰۲/٥) توجيهات عنيفة فتقبلها بصدر رحب.

۱۲۱۵ الجوزاء (۲۱/۵-۰۲/۲) احترس من الدخلاء واجتهد في عملك.

₩ السرطان (۲۱/٦–۲۱/۷) قلق يعتريك سرعان ما تزول اثاره.

ستشعر بحاجتك اللحة الى الاستقلال في أن تفعل ما تريد.

العدراء (۲۲/۸-۲۲/۹) تحسن في الصحة وتحسن في اعمالك.

علم الميزان (٢٣/٩-٢٢) مع صداقة جديدة تنال منها خيرا كثيرا.

₩ العقرب (۲۳/۱۰-۱۱/۲۱) ستزول متاعب وتتحسن احوالك وحظ سعيد في انتظارك.

> القوس (۱۲/۲۱−۱۱/۲۲) بوادر مغامرة عاطفية قصيرة.

الجدى (۱۲/۲۲–۲۱/۱۱) الظرف مناسب لانتهاز الفرص ستجد كثيرين على استعداد

£ الدلو (۲۱/۱−۹۱/۲) وفاق عائلي ورغبة من شريكتك في الحياة على اسعادك.

🗯 الحوت (۲/۲۰-۲/۲۱) تنال منفعة من قريب لك او اذا كنت مقدما على شيء فتنال

مايكل جاكسون متهم بالابوة

وتـزعم «بيللي جـين» ان الحمل ادعت امرأة اسمها «بيللي جين» حصل في سيارة رولـز رويس زرقاء امس ان النجم مايكل جاكسون هو اب متوقفة خارج منزل النجم الكبير في اولادها الثلاثة . لوس انجلوس . واقامت لافون باوليس ٣٩ عاما وجاء في الدعوى أن العلاقة

وهي سكرتيرة عاطلة عن العمل دعوى على جاكسون تطالبه فيها بمبلغ مائة مليون جنيه استرليني. وتدعى بان جاكسون ٢٩ عـاما اعترف بأبوته لاولادها الثلاثة وهم ولد عمره ١١ عاما وتوأمان عمرهما حُمسة اعوام .

• طقس صيفي حار والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة قد تنشط على فترات مثيرة

أحياناء • درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت £ \$ الاحمدي ٠٤ فيلكا ٤١ درجة منوية نسبة الرطوية المتوقعة اليوم في الكويت ٢١ بالمائة الاحمدى ٣٩ بالمائة فيلكا ٤٥

• حالة البحر؛ معتدل يعلو

البحر

اعلی مد ١١ صباحا ادنی جزر

عقوية تأديبية غريبة

الجنسية بين جاكسون ويينها حصلت

وتدعي اوراق الدعوى ان جاكسون

اعترف بأنه اقام علاقات حميمة مع

المدعية واعترف بانه اب أولادها

وصف هده الادعاءات امس بانها

«سخيفة» واضاف «لا تنطوي على اية

تموز (يوليو) عام ١٩٨١ .

حكم على احد اعضاء مجلس بلدية ايزلنغتون بعدم استعمال المصعد وتسلق درج البناء، بعد ادانته فهحاولة التحرش باحدى الموظفات وقرر مجلس اليلدية حظر المصعد على هذا الشخص في داخل مكاتب البلدية بعد ان ادانته محكمة تاديبية

بتهمة التحرش بزميلة له . وكانت الموظفة قد اشتكته الى المسؤولين بعد ان تعرض لها مرات عديدة ويوسائل غير اخلاقية وأعربت الموظفة عن غضيها لهذا الحكم المهزلة مدعية ان اعضاء الحكمة خافوا من اغضاب السؤول المذكور بسبب تفوذه النقابي .

الوفيات في الوطن العربي

الكويت

نهية عيدالله عيد المياس ارملة

قسیمة ۹ شارع مکة دیوانیة المياس ت : ۳۹۱۵۲٤٠ . سكينة غلوم صفر ارملة سيد علي سيد شبر (٨٢ سنة). ـ العنوان: ضاحية عدالة السالم حسينية دار الحسين مقايل اتحاد الشرطة . YOEA . TT: O

حجي سليم (٧٧ سنة). - العشوان: حسينية احمد عاشور بنيد القار . 0744100:0

لولوة منصور المنصور (٨٦ - العنوان : ق٦ ش٧ جادة ٤ منزل ۱۰ ت : ۵۳۸۷٤۹۲ . .. مريم حسين على راشد الخوالد (* 0 mis)

- العنوان: الصليبخات ق٢ . EAVYEEA: O

محمد دخيل الخميدان (٨٥ - العنوان : الشامية ق١ ش١٩ م ١ ت : ١٠ ١٥٤٨٠ . عوض سليمان الشبيلي (٩٩

_ العنوان: الجهراء _ منطقة

الشركية

الاردنية

المصرية

العراقية

السورية

التركية

الهندية

الصينية

القبرصية

الشركة

الفرنسية

التشيكية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الخليج

البريطانية

السويسرية

المصرية

لشرق الأوسا

الاق

متجهة الى

الاقصر ـ القاهرة

لمشق

بومباي

لارتكا

القاهرة

الاق

متجهة الى

لارنكا _ براغ

جدة ـ صنعاء

باريس_لتدن

جنيف _ زيورخ

روما دمدريد

عمسان

القاهرة

الظهران

البحرين

كراتشي

بومباي

البحرين

الرياض ـ حدة

دلهي ـ دكــا

دبي ـ كراتشي

الدوحة _ ابوطبي

أثينا _ الدارالبيضاء

البحرين _ الدوحة

فرانكفورت

دمشق

لتنن

اسطنيول

1090 EVYATTA: O

محمد خلف اللنقاوي (٨٨ امين السيوي، محمد احمد بسيوني، محمد توفيق شرف - العنوان: الفحيحيل ق١٦ الدين، قرح ابراهيم صليب، قايز روفائيل بقطر، بثينة الششتاوي، نظير محمد الجهمي، السيدة تعمات غتيم، محصود يوسف

نعينع، زينب البوشي، كامل عبداللطيف عبدالجواد، عز الدين مهران، وليم حبيب عياد، ماريه جورجي ميخائيل، حنا عـوض خليـل، احمد حلمي عسكـر، زهرة سليم السليم ارملة عيسى سنوسي حسانين، زينب حسن الشامي، حرم المرحوم حبيب القطشة ، احمد فوري عيد السلام، مجلى حنا سعيد، محمد الصادق

احمد عجبله، حرم المرحوم محمد طه، محمد سعيد يوسف، قرنسيس لبيب ابراهيم، احمد درويش، علي احمد الاعور.

الارض المحتلة

فاطمة جلاجل _القدس، حسن موسى حسونة _ بيت لحم، محمد فضيح الودي _ القدس، جريس منصور ـ رام الله، ماريانا نصار _ القدس، امنة محمد _ بيت ساحور، حسين احمد زغب - نابلس، اسعد حميدان _ الخليل، حيجر سعيد قاسم _ جنين.

عركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٧/٨/٢٤ «مبنى رقم ١»

لسورية

لتركية

الهندية

القيرصية

الشرق الأوس

الاردنية

مکة الطیران لیوم الثنین ۱۹۸۷/۸/۴٤ «مبنی رقم ۲»

الهتغارية

الشركة

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

البريطانية

الكويتية

النمساوية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

البريطانية

موعد الاقلاع

٨,٣ صياحا

٩,٠ صياحا

١١,٠ صياحا

١٢,٤٥ ظهرا

۲,۱ ظهرا

عرع مصاء

٨,١ مساء

٨,١٥ مساء

٨,٤٥ مساء

١,٠ صباحا

١,٢ صياحا

٩,٢٥ صياحا

وعربه صباحا

٠٠٠ صياحا

اعردا صباحا

٠,١٢ ظهرا

١٢,٠٥ ظهرا

۱۲,۱ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

۱,۰ ظهرا

۱,۲۰ ظهرا

0 £, \$ مساء

۰٫۰ منساء

٦,٣ مساء

٧,٣٥ منساء

۷,۵ مساء

9,10 منساء

10.10 مساء

۰ ۶٫۰ مساء

۱۱٫۰۰ مساء



القبض على ايك تورنر

اوقف المغني «ايك تورنر» الزوج السابق لنجمة الروك تينا بتهمة حيازة الكوكايين . والقى البوليس القبض على تورنر

٨٤ عاما في لوس انجلوس بتهمة قيادة السيارة وهو في حالة السكر. وبعد تفتيش سيارته عثر في داخلها على مادة الكوكايين واصناف أخرى متنوعة من المخدرات.

العبادات الذاصة

د. أحمد الاتصاري (استشاري الباطنية والمغبد والهرمونات) د. چواد مبارك سعود (اخصائي أمراض د. فيصل أحمد القوزان (اخصائی استان) YOOPITY د. عبداللطيف عبدالحسن الخترش (اخصائی استان)

در عبدالله الدويسان (اخصائيٰ أستان_حولي) ۲٬۲۸۸۷۷۷ د. سعيد عيس اللوغائي (اخصائي جراحة القم والاسنان) 0017777 / 0707700 د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية

XFFAFFY د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) د. سند راشد الفضالة

(استشاري أنف واذن وحنجرة) 0Y0-£44 د_ محمد حسن الصفوري (استشاري انف وانن وحنجرة) د. محمد صالح ابوحمرة (نكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

777776 د. خالد سليمان بوحيمد TRETOES (اخصائي أطفال) د. طعمة صالح العنزي _ الجهراء (طبيب أطفال) F3F-YY3 د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) AYCEEPYA د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

د. عبدالرحمن محمد أبو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الف (اخصائي امراض جلدية وتناسلية) (دكتوراه واخصائي) ב פעזעיןפןפעפעזעה د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية

موعدالوصول

٠,٠١صياحا

11,50

١,١ ظهرا

٢,٢ عصرا

٦,٢ مصاء

٧,٠ مساء

٧٫٢ عنساء

۲٫٤ مساء

۱٫۱ مساء

1-,70

٠٤٠٠ متساء

موعدالوصول

٠,٩ صباحا

٩,٢٥ صباحا

١٠,١٠ صياحا

fyer T, 5

٠,٥ مساء

0,10 منساء

٥٥,٥ مياء

١٥٠ منساء

٦,٥٠ مساء

₹٧٫٠ منساء

chiaY,£

٧,٤٥ منساء

دا,۸ منساء

٠٨,٢٠ منساء

دد,۸مساء

٠١,٠١ مساء

الوص

قالمة من

نمشق

لارتكا

القاهرة

بيروت

عمان

اسطنبول

ترافنديوم _ غوا

الوص

كراتشي ـ ابوظبي

يومياي ـ دبي

البحرين

الظهران

القاهرة

اليحرين

صنعاء _ جدة

لندن _ فرانكفورت

جدة - الرياض

ابوظبي ـ الدوحة

الدوحة مالبحرين

قائمة من

القاهرة - الاقصر

الصباحية المدينة

114 مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ إذارة العلاقات العامة POITOSY يالبلبية

الكهرباء

EAEV-E1

EATYTYA EYYYYA. PFT-173 PYXYYY POTTIYO السالية 0Y1117-770-Y-Y 3-Y-0FY 44-14-E 44-140-TRIITT T9107 --

444-140 YILLIPYY £Y£00-4 المساء EATTRYT **XXYYYX** 3-17370

TYFF93APY EVYTTE . OFK-PYY مكافحة القوارض EAEA-AA TYIAETY

TOA/YETY-TT

1.7 62	المفادرون استعلامات الذج
EATTIAL	المزور
	إ السعاف
PA-P1P7	الفحيحيل
PK - P1 P7	الاحمدي
PYYTOOT	المدينة
4731170	ميارك
TPYOTYS	القروانية
TPYOTYS	خيطان
EVYEO . 1	الجهراء
304-157	حولي
YETAEAE	بتك آلدم
11-9750	السالمية
CALIBAL	فيلكأ

الصدابات الكويت: صيدلية الوطن _ - YETTITT فهدالسالم _ بناية جـوهرة

الخليج ■ الكويت: صيدلية لولا ـ ۲٤٢١٤٨١ ـ شارع احمد الجاير _ قرب مجمع دسمان. ■ حولي والنقرة: صيدلية الناصر _حولي _شارع تونس. ■ السالمية والرميثية: صيدلية الراشد - الرميثية -شارع عمان.

■ القحيحيل والاحمدي: صيدلية عادل - ٣٩١٢٧٩٥-الفحيحيل _ بناية العوضي. 🔳 خيطان؛ صيدلية التوفيق ــ ٥٧١٠٣٧٥ - الشارع الجنوبي _ سوق الرجعان

التجاري. ■ الجهراء: صيدلية الخالد ــ مقابل جمعية الجهراء

الستشفيات

مستشفى الاميري 750 --- 0 £410 ... الصباح الصليبخات EAVETEE EXERE ... الضدرية الرئيبي 111773Y 0414000 هادي المواساة 7701150 3 X 3 ابن سيتا 448-1 --العدان £ 1271 . . الولادة الطب النفسي EAET9 ..

LOY-YOL السارية 0411A.. ميارك الكبير (4 خطوط) الفروانية £ 1 1 1 . . . EVVOY . . الجهراء EAET ... الرازي

الماتف الكالمات القورية تسجيل الكالمات المؤجلة للاستفسارعن المكالمات المؤجلة استعلامات الدليل 1.1 الشكاوي £AV

شکاوی مقسم: الشويخ السالية* £41 071 ----Y01 - . . . النزهة £ 1 1 الفروانية 491 ----الفحيحيل TY1 المنقف **TY11141** TYYYXXY **Y

TYTYESE TY17 - - -4414... AAAY 177 **111177** TTTTAAT 7£77994

الطوارس،

المدينة F-TY3A3 المنطقة الصناعية

الجهراء خيطان جليبالشيوخ حولي القنطاس القحيحيل

انارة الشوارع الشويخ السآلية الاحمدى الجهراء

فيلكا العاصمة الجهراء القحيحيل استعلامات البريد 18-9737 استعلامات البرقيات مكافحة الكلاب الضالة

فاء العام	ادارة الاط
	نداء حريق الانة
	البطار
2770099	القائمون الفادرون
	استعلامات النح
=	المزور
	رِ السعاف
PA-P1P7	الفحيحيل
PK-P1P7	الاحمدي
7007474	المدينة معارك
LYPOYAY	القروانية
TPYOTYS	خيطان
EVYEO - 1	الجهراء
U-1 - 1 A C	1

التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطئي والقرآن الكريم، ١٠١٥ الكسلام، ٠٠٠ الاخبسار المسلسل الكارتوني كوالا، بالعربية، ١٠,٠٠ المسلسل ٩,٥٠ منوعات غنائية، ٩,٥٠ المسلسل العربي / ايوب البحر، ١٠,٥٥ المسلسل المحلي/ مبارك، ١١,٣٥ البرناميج الديني/ زاد المسلم، ٢٢,٠٥ فيلم ثقافي/ دائرة المعارف، الختسام بسالقسرأن الكسريم، ١٢,٣٠ البرنامج المحلي/ من والنشيد الوطني. مطبخسي، ١,٠٠ اخبار الظهيرة، ١,٢٠ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٧,٠٥ المسلسال العسريي/ خطوات نحو المستحيل، ٥٠,٠٠ البرتامج الديني/ الاحاديث الموضوعة، ٣,٣٥ مسلسل الاطفال المحلي/ بدر الزمان، ٣,٥٥ المسلسل الكارتوني/ حكايات الليث الابيض، ٣٥. اعادة للمجلة الاخيارية المصورة، • ٥,٥ تسجيل لمباراة كرة القدم بين منتخب الكويت الوطئي _ منتخب سوريا ضمن تصفيات دورة لوس انجلوس لعام ۸۳ في سوريا، ۲,٤٠ الانتفال الى المسجد الكبير لنقل الاحتفال الديني الكبير الذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون

البرنامج الثاني

الهجسرة النبويسة الشريطية،

٠ ٧,٥ البرنامج الديني/ القرآن

والعلم، ٨,٢٥ برناميج احلى

العسربي/ زوجات صغيسرات،

١٠,٥٥ الفيلم العسربي يوم

أخر، ١٢.٢٥ اهم الأنساس

١٢,٣٠ العالم الينوم عين

الاقمار الصناعيسة، ٥٠١١

٧,٠٠ الافتتاح بالنسيد الوطني والقرآن الكريم، ٥٠٧ المسلسل الكارتوني/ حكايات القميص، ٧٠٣٠ السلسل الاجتبي/ السهل الصخري، ٨,٠٠ الاخسار بالانكليسزية، ٠ ٨,٤ البرنامج الديني/ النبي 本 ۹,۱・ مسلسل الغامرات الاجنبي متاعب الحياة، ١٠,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي/ جريمة في كوويتا، ١١,٢٠ المجلة الأخبارية المصورة، ١١,٤٠ الختاج بسالقبرأن الكسريم والنشهب

الاسلامية بمناسبة ذكري السمرة الليلة «يوم آخر» و«جريمة في كوويتا»

بالبرنامج الاول نقفي السهرة مع الفيلم العربي «يوم أخز» وتدور احداث الفيلم في الريف العراقي حيث الصراع بين الاقوياء والفقراء. ويُالبِرْنَامج الثَّاني نقضي السهرة مع الغيلم الاجنبي «جريمة في كوويتا».

فيلم: المحكمة ممالا يالم الجهرة؛ فيلم: الرجل الخارق _ اجنبي غرناطة: فيلم: من اجل بنجي _ اجنبي

الصليبخات : فيلم: الجريمة الغامضة .. اجنبي الجليب : فيلم: ابيداساش _ بلغالي سيارات الاحمدي ؛ العصابة السوداء ساجتبي

الفحيحيل الشتوي: الاندلس: فيلم: صراع في الغضاء _ أجنبي السالمية: فيلم: المشاغبات الثلاثة ـ عربي الحمراء : فيلم : عالم الشهرة ـ عربي السيارات: فيلم: البدرون _ عربي الفردوس _ فيلم: العاثلة السعيدة ـ هندي الفحيحيل الصيفى؛ فيلم:

راج تيلاك _ هندي

هو .. او كما كان .. والا فاعتزازي هو بالصورة وليس بابي نفسه.

التاريخ الفردي والتاريخ العام ايضا؟

ماضيه معكوسا. قد لا يراجع والده في الامر لكنه حين يكبر يدرك ان اباه لم يكن اينشتاين

- وتنهار الصورة المثالية التي رسمها لابيه في نهنه - هذا نحن مع التاريخ. صحيح اننا

يجب أن نعتز بتاريخنا ولكن ذلك لا يعنى أن تُرسم صورة مغايرة للحقيقة، أعتز بأبي ولكن

ذلك لا يعني أن أرسمه عنتر زمانه وأنه كان يضع حاتم الطائي وراء ظهره. اعتز بأبي كما

لو اخذنا ما يحدث اليوم مثلا _ على أي صعيد اجتماعي او سياسي، نعرف انه موضع

انتقاد اوتعديل، لانه من صنع البشر والبشر يخطئون ولكن مع الوتت يصبح هذا الواقع

اليوم جزءا من التاريخ، وساعتها تصبح له قداسة، ولا يعود ابناؤنا بقادرين على معالجته

او انتقاله لانه صار من الماضي وصار من التاريخ والتاريخ لا يمس _ فلماذا _ كيف نفهم

وكيف نميز التاريخ الصحيح عن الاوهام والتصورات؟

الكرم والفضائل والاستقامة وان اتصور ابي ملاكا ليس من نوع البشر اطلاقا ؟

وعاد الحديث يتشعب مرة اخرى وربطنا بين ما قيل ـ او قال صاحبنا وبين مفهومنا

للتاريخ ـ فاذا العلاقة واضحة بل واحدة ـ لا نريد ان نتحدث عن الاخطاء والنواقص

والهفوات والجرائم ولا عن السلبيات او ما نعتبره من السلبيات .. انن، ما علاقتنا بالتاريخ

مثل هذه التساؤلات يجب إن تثار إن كنا نريد حقا إن يستقيم التفكير مع الحقيقة _والا

كنا كذلك الشخص الذي يظل يحدث اولاده عن كيف كان دوما ألاول في المدرسة _ وقال له

ابنه ذات يوم أن أب زميلُه كان دوما الأول في المدرسة. والحقيقة أن معظِّم الآباء_ بتفكيرنا

المماثل عن التاريخ نقول لاولادنا اننا دوما الاول في المدرسة _ ونادرا ما نجد ابا يقول لابنه

انه كان كسولا في المدرسة اوانه كان يعاقب نتيجة كسله. ولذلك ينشأ الصغير وهو يفهم

بالبلدان المتطورة ان تزيد من انتاجها

في الالياف الاصطناعية الى حوالي

١,٤٥ مليون طن في سنة ١٩٩٠ و٣

مليون طن في سنة ٢٠٠٠ . وستبذل

جهودا خاصة في الخمس عشرة سنة

القادمة لنزيادة انتاج البوليستر

والياف اتلاكريليك في صناعة

وقد مضى على ظهور صناعة

الاصواف بالصين اكثر من ١٠٠ عام ،

شهدت هذه الصّناعة اسرع نمولها في السنوات الخمس الماضية نتيجة

للظلب المترايد على المنتوجات

الصوفية . في السنة الفائتة انتجت

الصناعة الصوفية ١١٠ ملايين مترمن

الاقمشة و ١١٠,٠٠٠ طن من صوف

الغزل و ١٩٠٥ مليون بطانية بزيادة

١٠٠ ٪ ، ٩٣ ٪ ، ١٢٠ ٪ على التوالي

ان الصين التي عرفت بانها «موطن

الحرير» منذ الزَّمن القديم ، قد صدرت

الحرير والاقمشة الحريرية بكميات

كبيرة. في عام ١٩٨٥ انتجت

٣٢,٠٠٠ طن من الحرير - اكثر من

نصف اجمالي الانتاج العالمي. وفي

الوقت الراهن يشكل حجم تجارة

الحرير بالصين ٩٠٪ من مجمل

التجارة العالمية وتشكل صادرات

الاقمشة الحريرية الخالصة ٤٠ ٪ من

وتلبية متطلبات التطور السريع

للملابس الحريبرية في الاسواق

العالمية ، تسرع الصين ألتي مضت

قرون عديدة على صناعتها الحريرية

في السنوات الخمس الماضية جرى استثمار ٢١,١ مليار يوان في البناء

والتكنولوجيا الجديدة. وفي نفس

البوقت استوردت معدات مثل ألات

تمشيط القطن والانوال العريضة وآلات

طبع وصبغ الالياف الاصطناعية وذلك

وفي الوقت نفسه نجحت الصين في

تطوير المعدات العصرية للغرل

والنسيج عبر السنين . وهي تشتمل

على اطقم كاملة من المعدات لغيزل

الياف تيلة البوليستر بقدرة سنوية

مقدارها ٠٠٠٠٠ طن في خطالانتاج .

والنسيج امامها مستقبل مشرف مع

وضرة كل من مسوارد المواد الخسام

للمنسوجات والطاقة المتزايدة للسوق

ويمكن القول بان صناعة الغنزل

بهدف تحديد المؤسسات.

عن عام ۱۹۸۰.

تجارة العالم .

في تحديث مصانعها .

الجهان

بعشق کیا ۱،۲٦ موجز

تمرأن الكريع

بسالسلاه

الموسيقية

نب واختتار

عن الساعة

تريم: للشيخ

1,1A . Li

2,TA. : 42-

لمشيخ الاميز

٦٠٠٠ نشرة

٦ الختب

لامين محد

ديث الديني:

.م. ۱٫۵۸ مز

لشيخ محط

1.13 .03

١١٩ الله ١

وَمنين، ١،٢٤

شيخ شعباز

11.01

1,11

لة السريفة

برنامج اطر

۽ الاختار

Juliel 1.

ت صفيرك

العاربي يزا

اهم الأنباد

اليسوم عبر

عيـة. ٥٠٠

عرأن الكحويد

جئنال حل

الكريم، دا

وني المسلسة

ل الصفرة

الإنطلانهار

الديني النب يسل آلمفاعزان عب الحيا السيلا

ا ١ الكتاب

شتوي

احنبيا

فيلم:

: 12

۽ سياحتين

عدم تجاوب الحضور معه وبهشتهم. وقال احدنا... انكروا حسنات موتاكم وفهم صاحبنا

كنا تعيش فيه وعن المثاليات غير الموجودة الا في مخيِّلتنا؟ وتريدون مني ان اتحدث عن

كنا في سهرة، والحديث نتف أشبه بقفرّات الخيل، أو بمن يتنزه في حديقة ولا يستقر في موضع، يَقْفَرْ بنا من موضوع الى اخر، واذا بواحد منا يتول بعد حديث طويل أن أباه كانَ يشرب الخمر ويصبح كالجمل الهائج .. وفجأة ران الصمت، وتبادلنا .. معظمنا أن ليس كلنا _ نظرات النهشة، فصاحب القول معروف بهدونه واتزانه وحسن تهذيبه في الكلام فما باله يتحدث بذلك الشكل عن ابيه. ومضى ثلك الصديق يصف الظروف التي عاشها ابوه وكيف انه في اغترابه عمل صانعا في مكان واجيرا في مزرعة في مكان اخر. ولاحظ بعد قليل

الاشارة فقال مندهشا... ولكني لا افتري ولا اكذب _ وهذه حقيقة فلماذا اخفيها اولا _ ثم انني اتحدث بموضوعية وواقعية ام تراكم تريدون مني مثلا أن اذكر لكم عن القصر الذي

جددول بالاضطرابات العقلية

والنفسانية يلجأون اليه لمعرفة ما اذا

كمان مريضهم يشكو ام لا من انهيار في

هــدًا الاسلــوب اثــار منظمــة

الاخصائيين الاوروبيين الذين يعتبرون

انه من المستحيل جدولة التصرف

البشري ، ولكن بغض النظر عن هذه

الخَلاقَاتَ الفلسفية، يجمع

الاخصائيون على ان حالة الأنهيار

العصبي يمكن مداواتها ومعالجتها

بعد أنَّ يتم اكتشافها وتشخيصها.

هنا ايضا تتعقد المهمة لان حالات

الانهيار لا تدوم وقتل طويلا، فهي

حالات عرضية تدوم اسابيع قليلة ثم

تختفي .. لتعود مجددا ويشكل اقوى

واخطر .. لذلك اقترح عدد من

الاخصائيين خلال ندوة مونبيلييه ان

الطريقة الافضل تبقى في التبكير في

اكتشاف حالة الانهيار لانه كلما

اكتشفت الحالة باكرا ، كلما زادت

احتمالات الشفاء وطريقة معالجة

الانهيار في الإعصاب تستند بالدرجة

الاولى الى مجموعة من الادوية تحمل

اسم «المضادة للانهيار» التي لا يجب

المرج بينها ويسين المسكنات، هذه

الادوية تم اكشتافها منذ حوالي ثلاثين

عاما ولكنها لم تشهد منذ ذلك الحين

اي تقدم يذكر باستثناء ان مفعول

الادوية الحديثة اسرع من مفعول

الادوية التي كانت تنتج في الماضي.

ولكن هذه الآدوية ليست فعالة بنسبة

١٠٠ ويلاحظ الاطباء ان ٥٠٪ من

المرضى لا يتجاوبون معها لاسباب لا

تزال مجهولة ، الى درجة ان نفس

المريض قد يتجاوب مع الدواء خلال

فترة محددة ثم لا يتجاوب على الاطلاق

ولكي يكون علاج الانهيار العصبى

كاملا ، يجمع الاخصائيون على أن

الادوية وحدها غير كافية ولذلك يجب

اعتمادها الى جانب معالجة نفسانية

فعالة تؤدي بالدرجة الاولى الى قيام

مناخ ثقة بين المريض وطبيبه من يلعب

دورا كبيرا في شفاء المريض من انهيار

الاعصاب . لَهذا السبب، اجمع الذين

شاركوا في ندوة مونبيلييـ على ان

العقاقير والادوية، مهما كانت فنسبة

التقدم الذي تحققه ، ستظل غير

كافية في معالجة انهيار الاعصاب

الذي يتَّطلب مداواة نفسانية لا غنى

خلال الفترة التالية .

عضوا من اعضاء الجسم وخاصة

السدماغ ، كما هو الاعتقاد العام

السائد ، انهيار الاعصاب عبارة عن

اضطراب في الشخصية ، وهو مرض

تفساني يصيب مجمل الشخصية

وحتى مجمل الجسم، لذلك فان

الاخصائيين يعلقون اهمية كبيرة على

ضرورة التبكير في اكتشاف حالة

الانهيار العصبيّ. فعدد كبير من

حالات الانهيار يمر دون ان يكتشفه

احد خاصة لدى المسنين من الناس.

كثير من الاشخاص يعتقد انه من

حزينا ، ويطىء الحركة ويشكو من

قد تكون الشيخوخة احد اسبابها

ولكن احد الاسباب قد يكون أيضا

انهيار اعصاب، ولنذلك لا بند من

استشارة طبية لمعرفة الحقيقة،

خاصة وأن حالات الانهيار ، لا سيما

لدى الاشخاص العاملين والتشيطين ،

قد تؤدي الى الانتحار ، سببها انهيار

عصبي مزمن ومتواصل. واذا لم تداوى

حالة الانهيار العصبي قانها قد

تتحول الى سبب لاقصاء المريض عن

محيطه ومجتمعه وبيئته ، مما يؤدي

بطبيعة الحال الى تفاقم حالة

الانهيار . ولكن السؤال الاساسي يبقى

التانى: كيف يمكن اكتشاف حالة

الانهيار وما هو السبيل لحمل المريض

يسعى الاخصائيون في هذا المجال

الى وضع اساليب موضوعية تمهد

الطريق أمام الاطباء وخاصة امام

الاطباء العامين الذين هم على اتصال

مباشر ويتكرر بالعائلات وغالبا ما

يكتشفون القسم الاكبر من حالات

الانهيار العصبي ، لذلك استخلص

الاخصائيون اسأليب تقصي بيولوجية

على غرار الامراض العضويّة الاخرى ،

فحالة الانهيار العصبي غالبا ما

تؤدي إلى افرازات اصافية في الجسم

وتؤثر على المناعة الجسديّة ، هنأ

ايضا لا يتفق الاخصائيون: فبعضهم

يعتبر ان الانهيار يؤدي الى هذا الخلل

البيولوجي بينما يعتبر بعضهم الاخر

عكس ذلك تماما ويقولون ان الخلل

البيولوجي هو احد اسباب الانهيار .

لذلك من عير الممكن حاليا اكتشاف

حالة الانهيار العصبي بواسطة تحليل

للدم . مثل هذا الوضع حمل بعض

الاطباء الاميركيين على وضع لائحة او

على استشارة الطبيب ؟

التغلب عليه ؟ سؤال دقيق حاول عدد من الاخصائيين العالميين الجواب عليه خلال الندوة العلمية التي انعقدت مؤخرا في مدينة مونبيلييه الفرنسية . وانهيار الاعصاب داء متفش اكثر مما يتوقع الكثير منا : فهو يبدأ عادةً بنوبة حزن تنتاب الانسان، ترافقه أعراض ثآنوية مثل الارق وفقدان الشهية والشعور بان ادنى عمل يتطلب جهدا خارقاً . انه أنهيار الاعصاب في عاورضه الاولية.. وعندما نقول أن هذا الداء منتشر في العالم بشكل يقلق، فالتاكيد يستند في الواقع الى احصائيات منظمة الصحة العالمية التي تعتبر ان ما بين ٥٠٠ ١٪ من سكان ألعالم مصابون باتهيار

ما هو انهيار الإعصاب وكيف يمكن

مونييلييه الفرنسية اخصانيون اوروييون واميركيون من اشهر اخصائيي العالم في مكافحة انهيار الاعصاب وتناقشوا لدة يومين حول هندا الموضوع ، فاستخبرج وامن مناقشاتهم نقاط اتفاق ولكنهم اختلفوا في الوقت نفسه على امور عديدة لا سيما فيما يتعلق باساليب مكافحة ومداواة انهيار الاعصاب، ويمكن اختصار نتائج اعمالهم كالاتي : نعم ، انهيار الاعصاب مرضُ بكل معنى الكلمة .. لا ؛ الارادة وحدها الطبيعي ان يكسون الانسسان المسن ليست كافية للشفاء منه ، نعم ، هناك ادوية فعالة ، ولكنها ليست كَافية . حالات فقدان آلذاكرة ، هذه العوارض وكما هي الحال بالنسبة لجميع

لكل هذه الاسباب ، اجتمع في مدينة

الاصراض، قان الانهيار العصبي يخضع لبعض الثوابت: فهو مرض منتشر وقد يطال حتى الاطفال ولكنه يجد ارضا خصبة كلما تقدم الانسان في السن هذا ولوحظ ان انهيار الاعصابُّ يصيب النسَّاءَ اكثر من الرجال بنسبة الضعف كما ان سكان المناطق العنمالية والبارية عرضة لانهيار الاعصاب اكثر من سكان الظامل الحدودية العددلة او الحارة . كما لاحظ الاخصائيون ان حالات الانهيار العصبي تزداد في فصلي الدينع والخديف . هذَّه هي المعط ولكن ييدوانها ليست كافية لكي يتمكن الاخصائيون من استخلاص النتائج النهائية منها .

غير ان العوارض العامة باتت معروفة: الاحساس بحزن شديد، تدنى النشاط الجسيدي والذهني، الارق حتى يسزوغ النهار، وفقدان الشهية ويعتقد الاخصائيون ان عنصر الزمن مهم جدا لمعرفة ما اذا كان الانسان مصاب بناتهيار عصبي حقيقي ام لا وهنا نلاحظ خلافا بيَّن المدرستين الاميركية والاوروبية فالاميركيون يعتبرون أن هذه العوارض هي انهيار اعصاب اذا استمرت خمسة عشَّر يوما على الاقل، بينما يعتقد الاوروبيون ان عليها الاستمرار لمدة شهر على الاقل قيل التحدث عن انهيار اعصاب

وهنا تبدأ المشاكل الحقيقية بالنسبة للأطباء : انهم متفقون عامة على ظواهر المرض ولكن الامور تتعقد وتتشعب عندما يصل الاطباء الي مرحلة التعرف على وضع الانهيار العصبي ومداواته لدى كل مريض .. فانهيار الاعصاب ليس مرضا يصيب

تخفيض الانتاج في هذه الصناعة في عديد من الدول الصناعية الغربية الغزل والتسيج ، فان اجمالي قيمة انتاج الصين من الغزل والنسيج في سنة ١٩٨٥ قد بلغ ٨٧,٥ مليار يوان (حوالي ۲۷ مليار دولار اميركي) .. ضعف رقم عام ١٩٧٨ ، ووصل الانتاج الاجمالي للاقمشة القطنية والحريرية والصوفية واقمشة الجوت والاقمشة متر في الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٥ . المتنامية السرعة قد لبت أحتياجات ومطالب الف مليون من البشر من حيث الكساء والفراش ويالتاني أوقف العمل

ظل معمولا بها لعقود من الزمن.

وزيرة صناعة الغزل والنسيج .

لقد بدأت صناعة الغزل والنسيج في الصين في وقت ابكر مما شهدته معظ الى وقت قريب .

الغزل والنسيج بالصين عملا هاما في القطاع الصناعي . فقد طورت الالوان بشكل كامل من عمليات الغزل والنسيج والصبغ والطبع لكل من الالياف الطبيعية والاصطناعية . كما اسست هذه الصناعة مرافقها لصناعة قطع الغيار اللازمة لها.

السابق علَّى انها «موطن الحرير» .. وتحمديث صناعة الغزل والنسيج فصناعة الغزل والنسيج قد نمت

في عام ١٩٨٤ ببطاقات تموين آلاقمشة القطنية ، هذه البطاقات التي

كما اصبحت هذه الصناعة منها المحلات التجارية بالعالم.

والدولية على ان تضاعف انتاحها من الغزل والنسيج لسنة ١٩٨٠ وتحقق ثلاثة اضعاف قيمة الانتاج ، وكذلك قيمة صادراتها بنهاية هذا القرن. وسيتم التركيز في السنوات القليلة القادمة على ثلاث دعائم : الملبوسات

واضافت الوزيرة تقول : «وفي الوقت نفسه ستبذل جهود اكبر أتطويز منتوجات جديدة وجيدة من الغزل والنسيج لسد حاجة الاسواق من المنسوجات الصوفية والكتانية واقمشة القنب والمواد غير المنسوجة والفينيلون وازياء المودة».

الدول ، غير ان الصين تخلفت وراءها لقد شهدت العقود الثلاثة والنصف الماضية جهودا مركزة لجعل صناعة

ان الصين ستركز على تجديد الصين في طريقها لاستعادة وضعها وسسات غيزل ونسيج القطن في السنوآت القليلة القادمة في حين توسع وذلك بفضل الجهود الرامية الى توسيع تدريجيا انتاجها من المنسوجات القطنية تمشيا مع الزيادة المطردة لحاجة السوق المحلية.

باطراد بنسبة ١٠,٢ ٪ سنويا في بدأت مؤسسات الالياف السنوات السبع الماضية ، في حين جرى الاصطناعية الصينية التي توصف بانها "صناعة ناشئة جدا» من لاشيء في أواخر الخمسينات. وقد حل بها الازدهار حاليا .. تنتج الرايون وحسبما جاء عن وزارة صناعة الفسكوري والالياف الاصطناعية التي تضاهي الياف البوليستر والفيئيلون والبياف الاكريليك والنايلون والبولييرويلين وغيرها . وقد وصل انتاج الالياف الاصطناعية في ١٩٨٥ الى قرابة ٩٠٠,٠٠٠ طن بشكل ٢٢ ٪ من بين كافة المواد الخام المستخدمة في منسوحات البلاد الليفية الاصطناعية الى ٧٢,٧ مليار وتعتزم الصين في محاولة للحاق

ان صناعة الغزل والنسيج الصينية

مقدمة الموارد التي تحقق العملة الصعبة في الصبن حلَّت محل النفط، مصنوعات الغزل الصينية لا تخلو وتخطط الصين في سبيل مواكبة الطلبات المتزايدة منّ الاسواق المحلية

ومواد التنجيد والغزل ، حسبما ذكرت

القطن يشكل اكبر قطاع بين صناعات الغزل والنسيج بالصين، اصبحت الصبن مكتفية بنفسها من القطن . في عام ١٩٨٥ انتجت مصانع غزل ونسج القطن ٣,٥٢ مليون طن من غزل القطن. وهذه الكمية تعادل تقريبا الانتاج الاجمائي للاتحاد السوفيتي والهند والولايات المتحدة . ووصلت الاقمشة القطنية الصينية الى ١٣,٨ مليار متر - ٣٤ % من اجمالي

تكشفها

نتناول بعض المعلومات العامة كبسديهيات ومسلمات، لاننسا تعودناها، وقبلناها دون نقاش، ثم نحن نرفض التخلي عنها على اعتبار انها حقائق، ولكن، هل هي حقا كذلك؟

تظل تتقاذفه الامواج

هذا المصطلح نقوله ليعنى ان عض الاشياء في البحار والمحيطات لا تغرق تماما ولا تظل تطفو على السطح بل هي تظل عالقة فمنتصف الطريق الى القاع الحقِّيقة تقول غير ذلك، والبحوث العلمية تقول غير ذلك ايضًا _لان كل ما يصل ألى البحار لا بد أن يهبط إلى القاع، أن كان قطعة خشب أو ريشة أو قطعة حديد أو جسم انسان غارق _ نعم، حتى الخشب يستقر في القاع ويغرق مع الوقت .. ولكن خفة وزنه تجعل الامواج تدفعه بسهولة الى الشاطيء ـ اما اذا ترك وقتا كافيا فانه يتشبع بالماء ويغرق ـ حتى ريشة الطبر تستقر في القاع اخيراً.

نعد النجوم

يقال انه في السماء الصافية والعتمة يمكن آن يرى المرء مليون نجمة في الفضاء _ والحقيقة ان عين الانسان لا تستطيع إن تري أكثر من اربعة الاف نجمة ... وقد اجريت تجارب ودراسات حول هذا الموضوع ورغم ان الانسان لا يستطيع أن يحصي اكثر من ألف نجمة لو اراد أن يحصي ما يرى، فان مرصد غودرل بائم ببريطانيا او بالومار في كاليفورنيا يلتقط الف مليون نجمة في اللحظة نفسها. وخرافة القول آن من يحصى النجم ويعدها تصآب اصابعه بالسورم والثؤلول.

عملاق القامة ممثلء الجسم تصفه أنه جبار _ ولو نظرنا الى حلبات المصارعة نستغرب كيف يتلأقى واحد عملاق مع شخص ضعف منه كثيرا وقد يفوز الاضعف - ذلك لان الطويل جدا والسمين جدا ومن نسميه العملاق يكون في الْغالب بطيء الحركة، ان وتع ارضا يتطلب نهوضه وقتا اطول. ومثل هذا الشخص تقيده جاذبية الارض اكثر مما تقيد غيره _ ومع لوقت يؤشر ضغط او قوة شــد الجاذبية الارضية عليه _ ولهذا فمتوسط اعمار العمالقة اقل من

العملاق قوى جبار

0 # 0

حین نری شخصا طویلا جدا اعمار متوسطى الحجم نسبيا.



كيف يصبح الانسان مخترعا؟ الدقائق والثواني ويمكن ربطه بألات السؤال محير وانتظار الجواب قد المختبرات لتشغيلها وتوقيفها حسب الطلب، وخاصة في مجال تحميض

لكن الحقيقة إن الانسان، كل إنسان، يكون في طفولته مخترعا، ولا شك اننا حميعاً صنعنا اشياء عديدة، شأننا شأن باقى الاطفال في الصغر.

وما أن يكبر المرء، حتى تخبو فيه هذه الجذوة وتتوزع اهتماماته. ومن حسن الحظ ان ذلك لا يحدث للتأس كافة والا... على أي حال، هناك الآف من الاطفال

الموهويس يتحول الاختدراع بفضل حماسهم للانتاج الى هواية. وينضم الجماعات الفنيّة في المدارس ونوادي لعل ابرز مثال على ذلك الطالب في

المرحلة الثانوية الكسندر سيروتكين، وهو من مدينة كالوغا بوسط الاتحاد السوفيتي، وقد اخذ يمنى نفسه منذ الصِغر بِالْفُورْ بِسِيارة، او بِدُّراجِة نارية على الاقل، في نسباق تنافسي يشترك فيه خلال حياته.

كانت الامنية مجرد دعابة في البداية، لكن العمل الدؤوب حولها الى واقع في ما بعد. فقد انضم الطالب الى مجملوعة

التقتيين الشباب في كالوغا، ولم يلبث ان توصل الى ابتكار محول من نوع خاص يعمل ويصدر اشارات وارقاما ويمكن الافادة منه في الالعاب الرياضية وله تطبيقات في مجالات عديدة.

وق معرض «اسبوع العليوم ق الاتحاد السوفيتي» وتشم معروضاته اخر الابتكارآت في مجالات الانتاج الهندسي والصناعي، شارك الكسندر الشاب بجهاز خاص يحدد

🐞 وق مدينة شيليابنسك، حيث دأب الفتّيّ ميشا كريفسكي على متابعة احداديث والده الـذي يعمل بناء وزملائه، لفت انتباهه اجماعهم على صعوبة تحديد ما اذا كانت الاسطح المبنية حديثا قد جفت الى درجة يمكن

الافلام وطباعة الصور.

معها دهنها بالطلاء، وكان مثل هذا الجسواب لا يتوفسر الا في المختبرات الهندسية, وتذكر ميشا فجاة معلومة مدرسية مفادها أن الحبوب تعرض لتيار ذي توتسر عال عضدما تجفيفها من الرطوية, وتساعل عن امكانية تطبيق هذا الاسلوب على وتبين بالنتيجة ان العملية تتم ﴿

تدخل في سلسلة الانتاج الصناعي بهدف تعميمها. وهكذار. ما من سنة تمر ويقام فيها المعرض الا ويتم طرح حـوالي ٢٠٠ ابتكار من أعمال طلب اللدارس للانتاج الصناعي بغية الاستفادة القصوى منها، على غرار ما يجري في

ثوان. وَان الوسيلة الجديدة تستحقّ أنّ

ومن هذه الابتكارات جهاز اخترعه الطالب دنيس روماشكا، من روستوف بجنوب الاتحاد السونيتي، لتحريك الادوات والاجسام وتسد امكس استخدامه بنجاح في محطات تعبئة

معرض تالين.

وخطبوة تلبو الخطبوة، تتعبدنا الاختراعات، ومع نمو عقول اصحابها تنمو وتتطور لتصيح اكبر فائدة للاسرة الانسانية.

ي الحياة الكثير مما هو اغراب وقوائين لد يفوصل الانسان اي عك ومهزها الكنه يدور حولها تاته أى توارد الحواطر منلا وما وراء ى عورد الحقوط الله و المرافقة والعلاج الطبيعة والقوى الروحية والتسويم الساطن المناطقة المناطقة والتلاوعي، كما يسمع عن تجارب تدور حيل الاشياح والارواح وعن اشخاص متيوا يتوقف القلب لكنه، عادوا الى الحياة يروون ما يحيل اليهم انه حدث لهم في تلك ياختصار، هناك عالم من المعرفة والمتومات يكلها في عها الافعر من المعرفة التقليدية ـ. وق هذا الياب تحاوا أن نستط الضوء على معلومة

جِديدة .. من هنات.

يمكن ان يشكو واحدنا من الارق، رغم النعاس يظل يتقلب في فراشه يشتهي

النوم وقد تنقضي ساعات قبل ان تعمض عينه. ويوهم نفسه انه متعب او مهموم او انه مشغول آلبال بامر ما، والبعض يمكن ان يعتبر ذلك من تركيبة جسمه -بينما اسهل من ذلك بكثير -لو اعاد النظر في نوعية طعامه. على ضوء الدراسات الاخيرة والنتائج التي امكن التوصل اليها خاصة خلال السنتين الماضيتين، صار القول أن نوعية الطعام تلعب الدور الاول والاكثر اهمية في هذا الموضوع، ولم يعد مستغربا ان يزودنا الطبيب المتخصص بلائحة من الطعام تنفذها ان أردنا الثوم المبكر ولائحة اخرى ان اردنا السهر، والدكتور رتشارد وورتمان يقول ان هذا يعني ضرورة وجود ادوية على شكل حبوب، هي خلاصة المواد الغذائية اللازمة

انقضى وقت طويل جدا والانسان يعتبر الذماغ للتفكير ليس اكثر، ولكن البحوث الاخيرة اثبت أن العلاقة بين النماغ والجسم وثيقة جدا، وأن الواحد يؤثر في الاخر، سلبا وايجابا، وانه يكاد يكون في حكم المستحيل ان ينفرد الدماغ بحالةً لا تؤثر في الجسم او العكس ـحتى لو اصّيب المرء بجرح او بحادث سيارةً فَقَى الغَالَبُ يَمُّكُن تُحميل الدماغ بعض المسؤولية من جهة - في ان يكون ذلك الشَّخص انشغل او انصرف ذهنه لامر ما وهو يمسك اداة حادة أو يقود السيارة مثلا - ويمكن في الوقت نفسه القول أن الاصابة تؤثر في الدماغ بمعنى أن تصبح الذكرى _ ذكري الحادثة دفينة في الدماغ وتؤثر في التفكير.

المهم أن توعية الطعام تؤثر في عمل الدماغ وبالتالي في تحكمه بموضوع النوم _ ان لننام أو لنصحو. فالمواد الغنائية الغنية بعنصَّر ـ تريبتوفان وتصل الى الدماغ _ وهدًّا العنصر هو من الاحماض الامينية الموجودة بكثرة في الحليب والجبنة والبيض واللحوم وخاصة في سمك التونا _ وحين تدخل هذه الاحماض الامينية _ تريبتونان في الجسم كغذاء يقوم الجسم بتحليلها ليغذي بها الدماغ

على شكل ألموصلات ـ سيروتونين ـ وكلمة الموصلات هي التي تنقل الاشارة من خلية الى خلية عصبية في الجهاز العصبي كله، العاملون في مركز البحوث النفسية في ماريلاند وصفوا تربيتوفان لنساء يعانين من الارق – وفي اقل من اسبوع انخَفضت ساعات الأرق إلى النصف _ وبعد اسبوعين كانت عشر نساء من

في مختبرات دراسة النوم التابعة لمستشفى جامعة بوسطن اكتشف الاطباء

والباحثون أن غراما واحدا إلى أربعة غرامات من ترببتوفان ليس فقط انها تُخفض ألى اقل من نصف الوقت الذي يستغرقه الصاب بالارق حتى ينام بل وانها _ على العكس من كل حبوب النوم _ لا تغير دورة النوم الطبيعية لدى الشخص الذي يتناولها، ولكن في الوقت نفسه يقول المتخصصون في هذه البحوث ان تريبتوفان يفيد كثيرا في «تنويم» الشخص الذي يعاني الارق بسبب اضطرابات نفسية. اهمية تريبتوفّان انه يعالج ويفيد المُصاب بالارق ان كان الارق ناجما عن خلل في طبيعة ونوعية الطعام الَّذي ناكله ومن الثابت أن الَّاكثار من اللحوم في المساء يسبب الارق ويبعد النوم - وكمتال على ذلك أن الاميركي يؤثر إن يتناول اللحم في العشاء على اعتبار أن العشاء هناك وجبة رئيسية ومهمة - ولكنه يتناول عُشاءه مبكرا - في السادسة او السابعة ويسهر بعدها -وليس كما في بلدان أسيا وافريقيا - حيث يتعشى المرء وينام في الغالب.

اللحوم تبعد النوم وتسبب الارق لانها غنية بالبروتينات ـ بينما يجب الاكثار من الاطعمة الغنية بالمواد الكربوهيدرات مثل الالبان والجبئة ومشتقاتها. تريبتوفان يتحول الى سيروتونين _ وهذا الاخير له فعل المهدىء القوي. ولكن في احيان كثيرة يحدث ارتباك في تغذية الدماغ ـ تقوم احماض امينية بتعطيلً مهمة تريبتوفان. الكربوهيدرآت تنشط وتزيد الانسولين في الدم والانسولين من مهماته انه ينظف الدم من الاحماض الامينية المضادة وبالتالي فانه يتبح الفرصة امام ازدياد الـ «سيروتونين» المهدىء في الجسم. الحليب مثلا غنى ب الكريوهيدرات بنسبة ٤٢ في المائة اكثر مما يحوّي بروتينات ولذلك فان كويّاً من الحليب او اللبن قبل النوم ـ في المساء يساعد كثيرا على الهدوء والنوم ـ لانه ينشط تريبتوفان في الدم.

ويقول الخبراء أن التريبتوفان _ والحبوب الخاصة المتاحة في الصيدليات (ريماً في الغرب فقط) لا تشكل العلاج الكامل لكل حالات الارق ولكنَّها من وجهة النظر الطبية اكثر أمنا وسلامة من اي نوع من حبوب النوم.



اصل احدى عشرة امراة تحت العلاج قد تعافين تعاما من الارق _ وزادت ساعات النوم او مدة النوم باكثر من ٤٥ دقيقة بالمعدل. موسوعة بالاعلام البارزين في مصر

عن قصة لاسماعيل ولي الدين، كتب لها السيتاريو والحوار مصطفى

محرم، اطل علينا المخرج عاطف الطيب في فيلم (أبناء وقَتَلَة) ليدير محمود عبدالعزيز ونبيلة عبيد ومجدي وهبة ورجاء حسين واحمد بدير وغيرهم من الذين ادوا ادوارا مكملة في هذا الفيلم الذي يبدو وكأنه يتعامل مع التاريخ من منطور مسطح

ويشكل متعجل كي يكون قادرا على اختصار الرمن، وكي يعطي في ساعتين احداث ٣٠ سنة من حياة شعب وتورة، بكل المتغيرات والتناقضات التي قلبت مفاهيم كثيرة مَن الملكيـة ، الَّى الثورة والتـأميم ،

واستعراض القوة ، وصولا الى النكسة العسكرية ثم العبور ، ثم الى الوضع الانى للحياة وتعامل الناس معها وتعآملها معهم ، كمحطة لعدة مراحل

ومن الواضح ان كل مرحلة ، او كل حدث من الاحداث التي قدمها الفيلم ، يستحق ان يكون فيلما بحد ذاته ، بل اكثر من فيلم ، اذا ما أتبح للسيثما وللسينمائين القائمين عليها في القاهرة ، ان يتعاملوا مع ما يجب أن يكون ، وليس مع ما هو كائن وسائد في حياتنا السينماّئية في الحدود الدنيّا لعملية الانتاج والامكانيات التقنية

طالما تكون النظرة الى المدى التجاري الناجح الذي يستوعبه شباك التذاكر هي المحطة النهائية والهدف الاكبر لاصحاب الفيلم ومبررات انتاجه واطلاقه ، مهما كانت نوعية محتواه وعلاقه الخارجي .

ورغم سرعة ايقاع احداث الجزء الاول من الفيلم ، ولجوء عاطف الطيب

«أبناء وقتلة» يطرح الخوف من سقوط مخ

■ محساولة البحث عن جسذور قديمسة للفسساد بسرأت الفسساد الحقيقي ممسا يفعسل ■ تغطية ثلاثن عاما من عمر شعب لا يستطيع القيام بها فيلم واحد



• نبيلة عبيد .. استغلال المرأة الى اختصار الزمن في التمهيد لمشاهد فيلمه بحيث كان المشهد يمهد لما بعده ويفسر ما قيله ، ويأستباقه الحدث (صوتا) قبل الدخول في الكادر ، الا أن هذا الأيقاع اصيب بالتخلل في الجزء الثاني من القيلم ، او القيلم الثاني اذا



• مجدي وهبة .. ضابط فاسد في المشهد الاخير ، وعدة مشاهد قبله مهدت له بوضوح ، لدرجة أن المتلقى كان يدرك تماماً ان ما عرضه الفيلم وهو يمهد لنهايته ، سيقع لا مجالة وتشابك العلاقات بين افراد الاسرة كان مفهوما وواضحا في تقليديته

بانورامیا لما مضى ، ادى فیما بعد الى النهاية التي قدمها الفيلم، وكأنه يتعمد القول أن ما قام على الفساد فهو قاسد ، ويما أن هذا القساد يدأ في مرحلة التاميم قبل حوالي ٣٠ سنة ، وانتهى بماساة في وقته الراهن عندما

لان تتابع الاحداث القائمة على تنوع الدرامية ، التي تدفع الى توقع ما

تصدرها حيث سبق للدار ان اصدرت

(كلب الصيد الابيض ذو الانن

جاز التعبير، بعد ان تحولت الدفة لتصبح ميلودراما بلغت قمة التسطح

تدور احداث رواية (حبة قمح) في قرية رونجي. كينيا، وتصور بخاصة المجتمع الكيني خُللًا الايام الاخيرة من حكم الاستعمار البريطاني وخلال الايام الاولى من الاستقلال.

> اختار المؤلف نغوغي واثينغو لروايته هذه حدثا مهما ساهم في تغيير وجه كينيا الا وهو الاستقلال الذي حول هذه الدولة الافريقية من يستعمرة خاضعة لنفود الاستعمار البريطاني الى دولة مستقلة.

كما اسهب الكاتب في تسليط الضوء على الايام الاربعة الّتي سبقت يوم الاستقلال والتحضيرات والانشطة المختلفة التي اتخذت لاقامة الحفل الخاص بالاستقلال والذي اقيم في

وقد وقع أختيار الكاتب على هذا اليوم بعينه لانه، اضافة الى اهميته في حياة الناس في كينيا يمثل الرمز المكثف لاحلام آلفلاحين وطموحاتهم والثمرة الناضجة التي جاء بهأ تضالهم المرير والطويل. التحق الكاتب نغوغي واثينغو في جامعة ليدز - المملكة المتحدة في عام

كتب العديد من الروايات الناجحة اضافة الى (حبة قمح) منها (النهر في الوسط) و(لاتبك ياولدي) و(تويجات

برواية (حبة قمح) تكون دار

١٩٦٤ وتجول في عدة دول اوروبية الارجنتيني اليغو كاربنتر.

الرواية ترجمها سلمان حسن العقيدي، وتقع في ٢٧١ صفحة.

المأمون قد أصدرت الرواية السابعة من سلسلة الروايات المنتقاة التي

خروج الإجانب !؟ السوداء) و(مدن لامرئية) و(بلاد الثلوج) و(السيد دالاواي) و(جن) و(القطار السريع) وسيصدر عن الدار قريبا عدد من الروايات الاخرى منها رواية (الثعلب) للكاتب د. هـلورنس وروايتا (القوة والمجد) و(الرجل العاشر) للروائي القرنسي كلود سيمون والخطوات الضائعة للروائي

يقتل الاب ابنه _ولو بطريق الخطا _ وهو كان يقصد الانتقام من الرمز العسكري في شخصية الضابط فلنا هنا أن تفهم المغزى الحقيقي لهذه النهاية المأصاوية، التي يريد (ابناء وقتلة) توصيله ، وهو الادانة الكاملة للمرحلة التي بدأت مع التاميم واستمرت كل هذه السنوآت، وكانت السبب في الخراب العام ، ويخاصة بعد

سيحدث وهو ما حدث فعلا .

بذور الفساد

واذا كان الفيلم يتعمد جعل الاحداث

والتواريخ كخلفية لوجهه الاساسي

المتمثل في تطور شخصية البطل ، من

عامل في بار ، بدأ حياته العملية مع

بداية تاميم قناة السويس، وخروج

الاجانب من مصر، وصولا بهذه

الشخصية الى وضعها الراهن، كرجل

اعمال يتاجر بالسلاح ، فان السمة

الاساسية لهذه الشخصية تؤكد على

ان الفساد في مقوماتها، بدأ تكوينه مع

بداية المرحلة المشار اليها، وهنآ

خطورة ما يطرحه الفيلم، ويخاصة ان

الادانة التي ارادها للمرحلة كانت

مرتبطة بشخصية ضابط المباحث،

كرمز لفساد السلطة العسكرية

أجتماعيا وسياسيا ، وهوالمعنى الذي

يفهمه المتلقي، بعد ان ادى هـدا

الفساد الى نكسة ١٩٦٧، واستمر

حتى بعد العبور في ١٩٧٣ ، في

شخصية البطل ، كمحور ترتبط به

تشعبات اسرية واجتماعية وعملية،

اراد اصحاب الفيلم استعراضها

ان ارجاع السبب في ما حصل من فساد في شخصية البطل ، الى ضابط المباحث ، هو ما يركز عليه الفيلم ، وما يريد أن يقوله وبالتالي فأن أي ربطبين الفساد الانفتاحي آلذي جاء بعد اكتوير، يسقطه الفيلم من الادانة، لانه يعتبره تحصيل حاصل لامر بدأخاطئا ونما واستمر قبل الوصول الى هذه الرحلة ، راجعا بالامور الى بدايتها ، البداية التي كونت شخصية البطل وجعلت منه محتالا ولصا وغشاشا، ومن ثم قاتلا، ومهربا لللاسلحة،

بالتشاؤم، والافكار السوداء، حتى ولو ادعى انه يكشف الفساد ، باعادته الى جذوره، وهي أعادة مليئة بالتزييف، لان الماضي المشار اليه شكل في فترة من فتراته قمة الانتصارات وألتحولات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، مع عدم انكار حصول تحولات سلبية

> واخيرا يفرض الفيلم سؤالا مهما يتعلق بمخرجه: هل سقط عاطف الطيب في السينما التجارية الميلودرامية ، القائمة على ركوب الموجة، وسطوة شياك التذاكر ؟

اخّرى تعلقت بجزء من المجتمع وليس

● محمود عبدالعزيز .. اب وقاتل

وصولا الى محاولته فرض وصايته

وافكاره ومبادثه الفاسدة على اسرته

واولاده وعلاقاته الاجتماعية في هذا

المحيط، بعد ان اصبح من كبار رجال

ويريد الفيلم أن يقول اخيرا، أنه

ليس هناك فائدة، لان الفساد له جذور

عمرها ٣٠ سنة، وله سطوة بعد ان

صار نظام حياة. وياتي هذا المعنى

بقتل الامل المتمثل في الآبن الصالح

بيتما الابن الفاسد يعيش على خطى

وهدى والده وافكاره ومبادئة

التجارية القائمة على الخطأ والفساد

ان فيلم (ابناء وقتلة) مشحون

وغياب القيم الصالحة .

في صلب المجتمع .

الاعمال والسطوة والنفوذ.

ان استعادة فيلم «سواق الاوتوبيس» في الاذهان، قد توصلنا الى الجواب الغامّض، بعد ان نقارن بين الفيلمين .. في المضمون على الاقل.

درويش برجاوي

The second second

اعلن هاشم حسن المجيد محافظ مدينة (بابل) رئيس اللجنة المحلية لمهرجان (بابل الدولي) بان الدعوات قد وجهت لـ(٦٤) دولة وفرقة فنية مرموقة للمشاركة ببرامج وفعاليات المهرجان الذي يبدأ في الثاني والعشرين من سبتمبر المقبل، ويستمر شهرا، كما وجهت دعوات لمجموعة من الشخصيات العالمية العلمية والفنية . واضاف ان الاجراءات قد اتخذت والمشاريع تم انجازها استعدادا لاقامة المهرجان المذكور بالشكل المطلوب،

مؤتمر التراث الشعبي الفلسطيني في القدس

اختتم في القدس مؤجرا مؤتمر القسدس العسالمي للتسراث الشعبي الفلسطيني الذي عقد تحت اشراف مركز احياء الترآث العربي في الطيبة بالتعاون مع لجنة التراث والمجتمع في حمعية انعاش الاسسرة وجمعيا الدراسات العربية في القدس ومؤسسة دار الطفل العربي .

وقد صدرت عن المؤتمر عدة تصويات منها تخصيص المؤتمر المقبل للبحث في التراث الشعبي لمدينة القدس لما للقدس من مكانة خاصة، وترجمة وتجميع كل ما كتب في اللغات الاجنبية عن التراث الشعبي الفلسطيني وترجمته، والدعوة الى المزيد من الجهود والتعاون في دراسة التراث الشعبي ودراسته .

مشيرا الى ما تم تهيئته من مستلزمات في مختلف المجالات الخدمية، وفي مقدمتها توفير وسائل الاتصال امآم صحافين العالم لنقل وقائع المهرجان وعبر الآقمار الصناعية، وكذلك توفير وسأنط النقل المريحة لنقل الوضود والسياح والزوار لتابعة المهرجان وكندلك تسوفير السكن المللاثم والمستلزمات والمشاريع الخدمية

وقال أن ثمانين بالمائة من فعاليات وبرامج المهرجان ستقدم في المواقع الاثرية بمدينة بابل التي اعدت اعدادا متكاملا لهذا الغرض، في حين سيتم توزيع الفعاليات المتبقية على مناطق العراق بهدف توفير ضرصة افضل للوفود والسياح الاجانب للاطلاع على النهضة الشاملة التي يشهدها

مهرجــان الفيلم العسربي

يقام في الفترة من ٤ سبتمبر (ايلول) المقبل حتى ٩ تشرين الاول (ُاكتوبر) مهرجان الفيلم العربي، وهو الاول من نوعه في بريطانيا، وذلَّك على المسرح الوطني للسينما في «ساوث بانك» حيث ستعرض فيه آفلام من: الكويت والجزاثر ومصر والمغرب ولبنان وسوريا وفلسطين وتونس .

وسيعقد مؤتمر صحفي لهذا الغرض يـوم الثلاثاء ٢٥ آب (اغسطس) الحالي في المسرح الوطني للسينما يتبعة عرض فيلم «زوجة لابني» .

صدر في دولة الامارات العربية المتحدة آخيرا كتاب جديد بعنوان «الامثال والالغاز الشعبية في دولة الامارات، للكاتب عبيد راشد صندل الذي يعمل حاليا رئيسا لقسم مسارح الشباب في المجلس الاعلى للشباب

والاجتماعية والشبابية في ليبيا

وهو (النادي الشرقي) بمنطقة

ويشتمل الكتاب على ثلاثة اجزاء الاول يضم ٣١٠ امثال شعبية تطرق الكاتب الى شرحها والمناسبة التي قيلت فيها، ويشتمل الجزء الثاني على ١٤ من الالغاز والاحاجي والآجابة عليها، ويضم الجزء الثالث بعضا من السلوكيات والمسميات الشعبية في

مجتمع الإمارات .

شهر مايو الماضي كتاب بعنوان «الالعاب والاهازيج الشعبية في دولة الامارات العربية المتحدة». ومن اعماله الثقافية المساهمة في تأسيس مسرح قومى للشياب شارك في ادارته كما شارك في تأسيس اول ناد بالشارقة

الفشت حيث تكون هناك النادي العماني والذي تم دمجه مع نادي الشارقة السابق فيما بعد تحت اسم (نادي الشعب) كما مثل الدولة في العديد من المهرجانات الثقافية

وسوريا والكويت والسعودية وتونس واليابان، ومهرجان الالعاب الشعبية

بالبحرين وعمان . والجدير بالذكر انه صدر للكاتب في

satetive ateria

مطايح الاله

٥مطابخ ايطالية (ختشب زان مسوبر - سلوط

خشب مائة بالمائة ((غيرمضغوط))

يبدأ سعرالم ترمن وهم دينار نقط ومانيقاط ومانيقاط ومانيقاط ومانيق مناح (بانسطح ستيلواخون المنيوم

سعرالمش والمحرين (يفلى علوي)

٥ مطبخ ايطالي كامل (ب ولا م

حولى أول شارع تولس - من ناحية الدانري المثالث القادسية - بجانب البنك التجاري ١٦٠٠٦١٠٤

عائسلات اوروبية وعربية

الایجارمن ۵۰۰ الی ۲۰۰ دینار

المسراجعة ١١٩٥٢١٩٩ / ١٩١٢٥٤٢

الازرق العقياري

يملن معهدالسيدرالعلمي

عن لتسجيل للمنسين في دورات الخياطة دفن السغصيل - المعاسسة

ومسك الدفاتر- الأختزال ـ السكركارية وادارة الأعمال لينوك

مراسلات تجارية - جمزومبيعات تذاكرا لطيران (مستويات) . الطباعة

العربية والانجليزية والتلكس-تعليم اللغات . مُحادثة أنجليزية رلغة تجارية ـ فرينية راسهائية - ألمانية . يَمْ المائية ٥٠٠

النِعَةَ - تَعَالِمُع مِنَ العِقَانَ مِنْ كَا مُعَرِقٍ طُولُونَ - قَالَ كُلُ * (١٣٦٦) مَعُولُونَ

ے طہ حسین

تشترك مصر في هيئة اليونسكو

العالمية في تحرير موسوعة تتضمن

الاعلام البارزين في الفنون والاداب

ويتضمن المجلد ٢٠٠ شخصية مند

ومن بين الشخصيات ام كلثوم وسيد

درويش وسلامة حجازي وطه حسين

المجلد يطبع الأن في نيويورك ويقع

في الف صفحة وتشرف عليه منظمة

فجر التاريخ المصري في عهد الفرعون

والسياسة والعلوم .

مينا حتى آلان .

وعياس العقاد

أليونسكو الدولية .



الغانم لصناعة شباك التسويس

جميع أنواع شباك التسوير والأسلاك الشائكة ولوازم التركيب. المكتسب الشويسخ _ تلفون: ٤٨٤٧٤٤٧

المصنع: منطقة صبحان الصناعية _ تلفون: ١٩٩٩ ٤٧٤ _ ٤٧٤٧٧٤٤

مؤسسة عبيد الرحمين

الى تجار الجملة وزبائنها الكرام عن وصول أحدث الموديلات النسائية

التركية من فساتين الماكسي وشانيل وتايورات ماكسي وشانيل ويلوزات منوعة تناسب جميع الاذواق.

لدينا تسهيلات خاصة اتجار الجملة

مجمع المثنى الدور الارضي محل ٢٥٤ 7504Y04: 2

75.7707

في السالمية مفروشة شارع عمان خلف السنترال غرفتين نوم وصالة وصالون المراجعة مع الحارس حميد او 🕿 ۲۷۲3 کا ــمشهور

مطلسوب مخلص جمركي (تابع، جــوي، بـري، بحــري) 1077-37-7077-37

سجاد ومفروشات وكافة إعماليب الشنظيف تافون ١٦١٦٨٢٤

يوجد لدينا ظلل في جميع مناطق الكويت 7772777

معهدية السعرييشيل باسطى رىخى الخوابن الارضية والعلوبيسة مطابخ استيل تبدامن ١٢٠ دينيا ركمترلسفلي وللعلوي

مطنع نتيا دملوكس باسطح نفام ١٠٠ دنيا يكامير مطبخ خشب حساعة اللمانية 20 حينار للمتر

مطابخ بنتا النويغ/مقابل شركة MW ديزكة تيسير

شركة اجهزة كهربائية كبرى

بحاجـة الـي محاسب حديث التخرج

١ - بكالوريوس محاسبة بدرجة جيد جدا. ٢ - لديه اقامة صالحة وقابلة للتحويل. يرجبي الكتابة البي:

الشوون الادارية - صب ٢٠٥٨٨ الصفاة الرمز البريدي 13066 الكويت

مؤسسةالخلئح للنطيف

أَخْيِ المُستَاجِرِ. | أَخْنِي المَالِيكَ .. نستَأْجِرلِيكَ فِي النَّجِرِ لِيكَ فِي جميع مناطق حميع مناطق الكويت. الكويت.

مطلوب ولدينيا

جعيع مناطق الكويت النموذجيةً. ٢- مطلوب فيلا أو بيت في الشويخ او كيفان. ٣_ مطلوب فيلا لعائلة صغيرة في الجابرية، السرة، بيان، الاجرة ٥٠٠ دينار.

١ ـ فلل وادوار من قلل ديلوكس في

لميرانان للأثاث

احدث الستبارات

افضل الخدمات

أسعارهاصة للعقود الطويلة

بفيد [الري: ۲۹۱۵۲۷۲ ۲۹۱۵۲۷۲ الفخاهسيال: ۲۹۱۵۲۷۲

• طقم كتبات ٦ قطع فقط ١٢٠ لينارأ

* طقم زاريسة (٧م) فقط ١٣٠ ديناراً بردایة جاهزة للترکیب ۲x۲م نقط ۷ ننانع

 سبجادسعرالمترمع التركيب ٣,٥ لينارأ مطبخ ألماني ٢م و٢ أرضي فقــط ٩٠ بينارأ

* كبــــت بــــاب واحــــد ٢٠ بيتاراً * غرفة نوم مع ثلاجة واستيريو فقط ٣٥٠ ليناراً

* جليب الشيوخ * مجمع عايد عياد التجاري * السرداب ت ٢٠٩٨٣٢٤ / ٥٠٩٨٣٣٤ / ١٢ *****

مطلوب حسالا

فلل ديلوكس في الجابرية، بيان، السرة، قرطبة، اليرموك. ندفع من ۷۰۰ الى ۱۰۰۰ دينار. المقدم سنة. كما نؤجر ونستأجر في جميع مناطق 2 - 773777

للبيسم

محل نوفوتيه في مجمع العنجري - الميزانين. المراجعة:

0401111/101-4842

مطلــوب قرطاسية

ومواد مدرسية الاتصــال:

\$41144/4811040

* اسمانيما تخمص ميحزانيمة تعاسيسيمة

من موازنة الحولية ليدعم البحامعية

الاوروبيعة المعربيعة المقرر انشاؤها

* اسجانيه تعرب عن اعتزازها بسنديد

* دعوة اسانيا الصادقة الى مزيد من التواجد والنشاط

هـويتهـا العضاريـة على اساس ماضيها العـربي



المنشود لا يعني باي حال من الاحوال فتور رغبة اسبانيا وتحولها الى موقف

المتردد وانما هو لتحديد الداء ووصف

فاذا استثنينا بعض الاستثمارات

المهمة التي قامت بها مجموعة مكتب

الاستتمار الكويتي في القطاع المصرفي

الاسباني وقطاع صناعة الورق،

نلاحظ أنَّ ثمة ركودا ورتابة عقيمة

تخيمان على-العلاقات الاسبانية

العربية على شتى الاصعدة. وليس

القول هذا من بأب النقد السلبي

والادانة السهلة، بقدر ما هو تابع من

الاقتناع الراسخ والميني على معطيات جمة، بان المقومات التاريخية والفكرية والحضارية والاجتماعية،

ذات الصلة او الجذور العربية أو ذات

البعث العربي في الوقت الراهن، الموجودة في اسبانيا، والتي على الرغم

من اهميتها وكثرتها ليس معروفا منها

سوى القشور والسطحيات، تكون في

مجموعها فرصة ضريدة لاستعادة

مدريد ـ من شوقي الريس: من خلال مفهوم متطور للعلاقات

الدولية ترى اسبانيا التي تربطها بالعالم العربي روابط تاريخية وثيقة أن الوقت قد حان لاعادة النظر في وسائل تطوير تلك العلاقات في مختلف الميادين التجارية والاقتصادية والثقافية وتخليصها من جميع عوامل الضعف والاعاقة والارتقاء بها الى المستوى المطلوب؛ واسبانيا التي تعتر بالروابط التاريخية العربية التي تجسدها الأثار الاسلامية المنتشرة مختلف انحاء البلاد الاسبانية تتطلع من خلال هذه الدعوة الصادقة الى توثيق عرى الصداقة التى تربطها بالعالم العربي والى تنقيتها من كل الشوائب التي يمكن ان تعترض سبيل تمتين تلك الصداقة؛ واذا كانت اولى خطوات النجاح في تنفيذ كل تطلع من هذا القبيل هي المصارحة للتعرف على الاسباب التي هي وراء الموقف السلبي فان استعراض تلك الاسباب والكشف عن العوائق التي ما زالت تكتنف سبيل الفوز في تطوير العلاقات

وسوعه تتصر

المحصية با

ن عهد الفرعي

١٠ د کلثوه وسيا

رای وطه خنج

ر نیویور**ل** پیز ان عبیه سقه

دينار ئان ۲۲۲

* المصارحة هي الصحيل

حسسر ليحة والاند ومنتج ومتالق، ولاستقطاب الرأي

> بالنَّسبة لتا. وليس مقنعا القول، من الجائب العربي، بان ضعف العلاقات الاسبانية العربية شكلا وضآلتها من حيث المضمون، يعودان الى قلة الحماس لدى الجانب الاسباني وعدم استعداده لاية

فالملامة هذه، اذا صحت، يفترض ان تؤدي الى مضاعفة الجهود العربية، عمليا وفكريا، وليس الي تراكم الضجر والملسل والسلبية فسوق الهيئسات والمؤسسات التي ينتظر منها أن تكون محركا وقنوات لّتعزيز هذه العلاقات.

فها هو المعهد الاسباني العربي للثقافة يراوح منذ سنوات في توقعة العمل الاكاديمي بالمفهوم الدي كان سائدا في العصور الوسطى، قاصرا نشاطه او يكاد على تحقيق ونشر مخطوطات عربية لا تشير الاهتمام حتى بين الاخصائيين والمتبحرين في هذه الشؤون. وعندما قدر المهدّ المذكور في لحظة عزم ونخوة، أن يواكب العصر عندما وضع جوائز ستوية في الادب والشعر والصحافة، كانت اشد المنافسة في نهاية الامر بين الفائزين واعمنالهم على مستوى كيــــر من الضحالة والضعف

وهذه جمعية الصداقة الاسبانية

العربية التي تضم نخبة من رجال العام العالمي الذي خسرنا امامة الفكر والمستعربين ألاسبان، تستجدي من هنا وتستعطى من هناك ليتسنى معظم معاركنا في التاريخ الحديث، لها أن تجدد كل عام القدر الضئيل من وهي معارك امست حيوية اليوم النشاط، مقارنة مع طاقاتها، والذي تقوم به بمنتهى الآخلاص والتفاني. الما الجامعة الاوروبية العربية التي اصدر مجلس الوزراء الاسبائي مؤخراً

مرسوما بانشائها في غرناطة وترطبة، بعد مبادرة البرلمان الاوروبي وقراره بهذا الشأن، فهي قد تبقّي مجرد مرسوم على ورق اذا لم تتوفير لها عناصر التعاون الفعلي ويرامج العمل، علما بان الحكومة الاسبانية قد خصصت لها ميزانية تأسيسية من موازنة الدولة العادية وميزانية اخرى تشغيلية بالتعاون مع الحكومة

الاقليمية في الاندلس.

وتحت عندوان «الاندلس ٩٢» تشكلت مؤخرا مجموعة في اطار الهيئة العليا المشرفة على الاحتفالات الضخمة التي ستجري عام ١٩٩٢ بمناسبة مرور خمسمائة عام على أكتشاف القارة الاميركية، وهي مجموعة تضم نخبة من المستعربان الاسيأن اوكل اليها أبراز الدور العربي والاسلامي في عملية اكتشاف العالم الجديد التي تمت على يد كريستوف كولومبوس في السنة نفسها التي خرج فيها اخر العرب من غرناطة. وعلى الرغم من أن هذه المجموعة قد باشرت

قيما عن اسبانيا المسلمة، فالاهتمام العربية، على اعلى المستويات، لمزيد من التواجد والنشاط على الساحة العربي بها مازال يراوح بين التجاهل وعدم الاكتراث. الاسبانية. وهم لا يترددون حتى في توجيه بعض اللوم الى الجانب العربي لسلبيته في هذا المجال بالمقارنة مع

النشاط الحثيث والفاعل الذي

تمارسه الاوساط والاطراف الاخري.

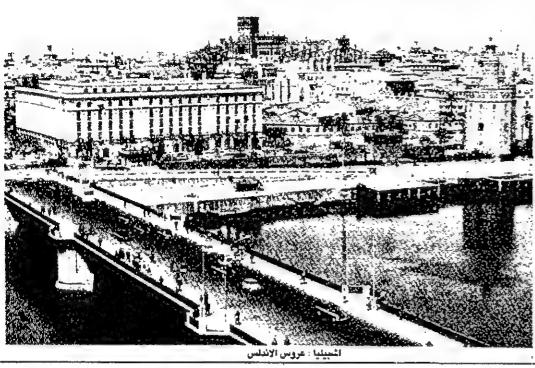
وماذا تقول عن غيرفة التجارة العربية الاسبانية اوبالاحرى عن عدم وجود مثل هذه الهيئة، خلافا لما هو حاصل في البلدان الاوروبية الاخرى، حيث تلقب غرف التجارة والصناعة دورا اساسيا وضروريا في عملية تعزير التبادل التجاري بين الطرفين وتوفير الاطار القانوني اللازم لضمان مصداقية الاطراف المتماقدة وقدرتها على الوفاء بالالتزامات. والاسوأ من ذلك هو ان تجرية قامت في الماضي لتأسيس غرفة تجارة عربية اسبانية انتهت بالفشل الذريع بعد أن تاسست تلك الغرفة على أكتاف مجموعة من الدجالين والمحتالين مازالت فضائحهم تتفاعل حتى اليوم.

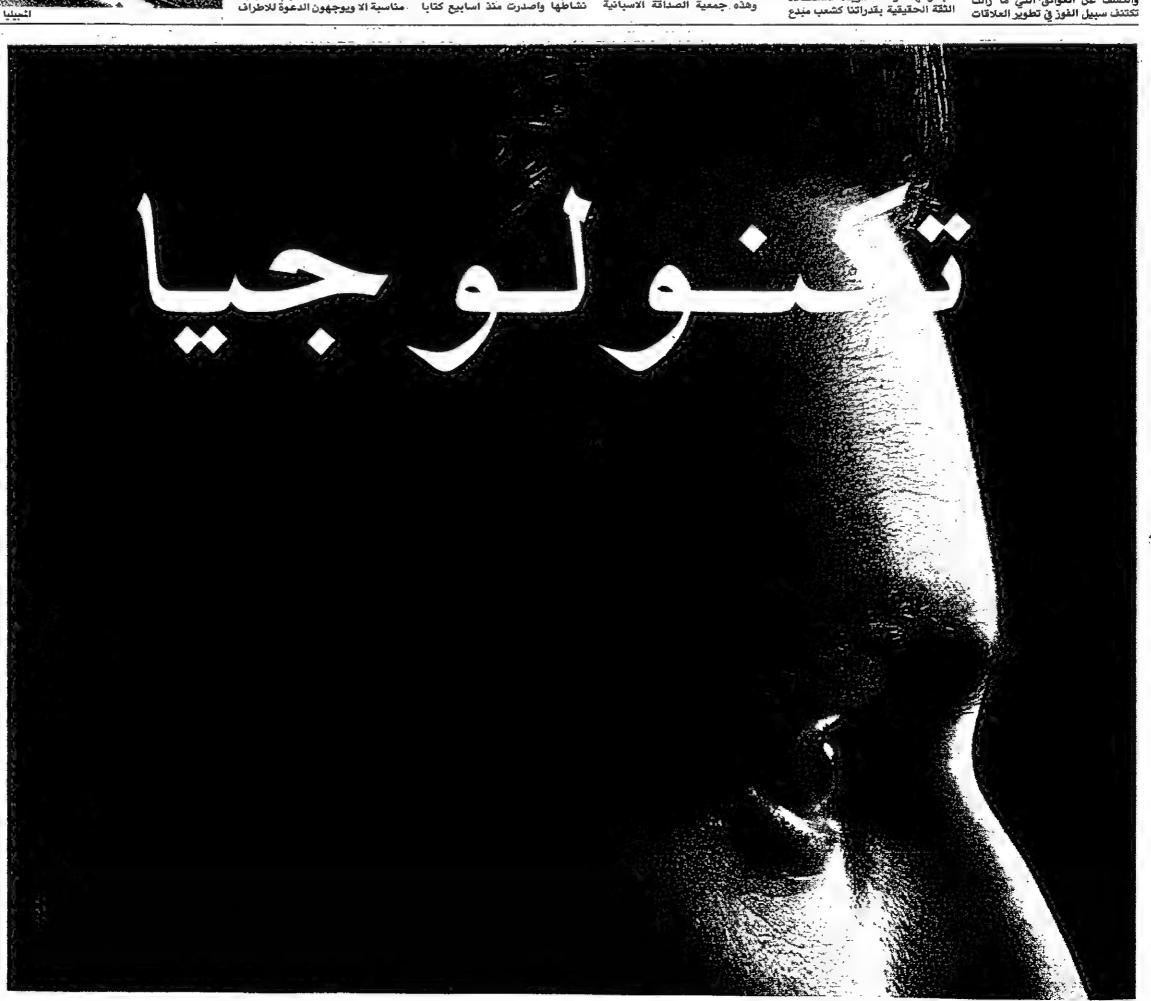
خلاصة القول أن المطلوب ليس بالكشير ولا بسالعسير فالمناخ الاجتماعي اكثر من ملائم اليوم في السبانيا التي تتطلع بدون عقد الى ماضيها العربي المسلم في اطار المسعي الفكري العام لتحديد معالم الهوية الحضارية وألثقافية التي شوهتها عصور التعتيم والقمع. والمقومات والمطيات المتوفرة تتيح افضل الفرص لتحقيق تفاعل ثقافي وحضاري فعلى بعيداً عن نمق الكلام وفراغ الشَّعارات . والمسؤولون الاسبان انقسهم لا يتركون مناسبة ألا ويوجهون الدعوة للاطراف

على الساهة الاسجانية بالنصبة للبعلاد العسر بيسة

وعملية للتحرك العربي على المدى المطلبوب اذن هو حدد ادنى من القصير والمدى المتوسط، وأن يعتمد التنسيق العام بين الاطراف العربية وشاملة بعناصره ومقوماته.

مفهوما وأطرأ عصرية لهذا التحرك الفاعلة اسبائيا والتي تملك القدرة الذي لن يكون منه جدوى اذا لم ماديا وبشريا على التحرك والتأثير في يحصل نتيجة تفرغ في المهام الوسط الاسبائي العام. ولابد لَهذَّا واستمرارية في العمل ومعرفةٌ صحيحة التّنسيق اذا أريد ان يكتب له النجاح، ان يحدد اهدافا واضحة ومتواضعة







تطورا من أحل صابه استطولها الحوي الحدب وهمه ليباثل التكوليطنه المقتمه هي بالداب بالحاجم سراات لطمرل الكبرى الأحرى لصبابه طالراتها

بين أمل مارغة الجدمة وفعالتها في حطاب الججر وسعره تعتبد « أيبيرينا » عبلي سكة واسعه من مراكز المطيبات والطمة الاصلاب، تعمل كلها في ومن واحد وتربط بين ١٩٥ مدمه في ٥١.

أهو من كل هذا . بعمد ٥ أيبيدرينا ٥ على فريق سنري عامي لكديد من طيارس جهشتين وفيين ومضعات، الطبون السندر

وتتسكيل هذا الفريق من الحصاليين بحدول اعمالهما وبعرض طَائرانهم . ويعرفون أنصا ارمن ساقر ناسِمار بمايّر هاصل بحس والعنابة أكترمن أي سيء . لدك بحدره أبيسرينا ١٠٠٠ حـ



إن أفضل الصلات بين مدن العالم تفقد أهميتها إذا أهملت شركة الطيران الصلة الانسانية

بالقرنىك

113

1VO

Y170

7790

17.7

144.

YAA -

11.4

774.

1770

700

144

1770

TATO

Y-44

Y30

44V.

117-

TTA

OTE

1004

198.

YEN

OVS

44...

EAD

1770

1440

4.0.

1.4.

اسسم الشسركسة

اير ليكيد

كارفور

شارجور

اسيلور

ديوميز

بوليت

كسو

ىيدي

لوريال

هبر قلير

سیمنت ف

الف اكيتان

لافارج كوبيه

جيرافيون دوران

ام بي الكترونيك

بريتاباي سيكومي

مويه هنسي

مشئن

بيجو

سالومون

سانون سنتلابو

ستارفور

لالتكور

هولوفان

زودياك

الاقضال السابق إخر

ALLE

A/YY

A/TT

A/YY

A/TT

A/TT

A/1A

A/TT

A/TT

A/YY

A/A

4/17

4/14

4/14

A/TY

4/11

A/TY

λ/\Y

A/YY

Y/YY

A/17

A/TT

A/TY

۸/۱۵

177\A 1, ...

,770

,£A0

.440

.57.

,EV+

.44.

AYY.

,04. ,77.

.04.

,710

0A7. -A7. +0 · · ·

-07, 737, -7...

117, ATY,

١٧٢٠,

. 77

337, +3...

الاقتال التاريخ

1, . . .

eyr,

,245

ATY,

477,

.70-

,£Y•

,£٣.

,170

TY-

.77.

,TY0

,To.

,14.

.44.

۸۱.,

, * Y Y

.-77

. 30

14747+

141.

ANAA.

11.4.

1,441,70

VY - %V

مؤشر البورصة

سومع البيرت

تومسون سي اس اف

بي ان بي

رويتر كولاس

بي. اس. اڻ.

سي، جي. اي، پي،

بورصة نيويورك

اسعار الاقطال في بـورصـة نيـويـورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناهيونال»

اسم الشركة

19/4/4/81

بويثغ كوربوريشن

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهاتن بانك

بورنڻ انگ

داتا جنرال

كاتربيلر

كرايزلر

كلوريكس

سيتي كورب

دو کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوريوريشن

جنرال اليكتريك

جنرال موتورذ

جنرال دايناميكس

هيلت اند پاکارد

هيئتون هوتيل

هوليداي أن

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

چونسون _ جونسون

نيتون اندستريز

مينسونا مايننغ

جیه بی مورغان

أوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

شلومبرغر

مكويت

سيئتكس

تيليداين

اب جونز

مؤشر داو

وستنغ هاوس

كيميكال بائك سينجر كومبائي

سوني كورپوريشن

پييسي كومباني

ان سي ار کورپوريشن

مأكدونيل دوغلاس

فوستر ويلج

دويوند

ايكسون

كوديج

هاليبرتون

فايرستون

دير اند كومبائي

ديحيتال ايكويبمنده

سعرالسهم

بالدولار

71 7/6

IY V/A

10 1/4

3/1 77

1X1 Y/2

ALA SAL

1-1 4/8

49 1/7

to V/A

Y. Y/L

11 T/A

90 Y/A

AY Y/A

YY Y/E

YE YE

11 Y/A

77 0/4

AA 1/A

111 7/2

IYE Y/E

71 7/1

3/7 10

TY 1/7

7/1 .3

£7 T/E

40 1/4

EA, Y/A

87 1/A

3/7 70

41 1/E

77.7.79

ترانس ورلد کوربوریشن ۱/۲

حجم التعامل بالملايين ١٩٨,٥٠

(بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن كما زولقنا

X

44

		_		
١	دينار	فلس	الكمية	العملـــة
ı	141	0	1	دولار ميرني
Į	YIY	-	1	دولار كندي
1	17	1	1	يولار هونغ كونغ
į	145	1	1	دولار سنغاغورة
l		٤٦٠	١	جنيه استرليني
1		177	١	مصري نقدي
I	1	1	YYY	مصري تحويل
١		140	1	جنيه سوداني
1		٥٨٣	١	جنيه قبرمي
ı		AY	~	دينار أردني
ı		۱۸۵	1	دينار عراقي
1	_	757	١	ديتار تونسي
ł	_	Y£A	١	دينار بحريني
	-	ANA	١	دينار يمني ج
1	_	YZO	1.	درهم امارات
	72	10.	1	درهم مقربي
	-	yo-	1.	ريال سعودي
ı	_	YYY	1-	ريال قطري
		777	١	ريال عماني
	79	700	1	ريال بعني ش
1	۲	9	1	تومان ايراني
	17	77.	1	ليرة ليثانية
	a,	70.	1	ليرة سورية
	-	71.	1	ليرة تركية
1		Y10	1	لير ايطالي
	100	10.	1	مارك الماني
ı	٤٦	T0.	1 * * *	فرنك فرنسي
	\AY	40.	1	فرنك سويسري
Ì	. 4	200	1	فرتك بلجيكي
	۲	7	1	بيزتا اسياني
	1	44.	1	ين ياباني
	144	700	1	غيسر هولندي
Ì	*	1	1	راخمة يونانية
	17	700	11	روبية هندية
	17	* \$ *	1	روبية باكستانية
	4	ΣΥO	1	روبية سري لاتكأ
	14	A£-	1	ييزو فلبيشي
	EAT .	0	2117	دهب تولات
	2177	_	كيلو	دهب ۱۹۵
	EYEX		كيلو	هب ۹۹۹
	(194	۷/۸/۲	المزيني (۲۲

1944/4/4-

	, ,
السعيسر	بــة
دينار	لكويت

2772	5.5.6 .1.6
	کیلو ۹۹۹
£184 -	کیلو ۹۹۵
£A0, * * *	عشر تولات ١١٦ غ
	اونصة
دولار	● لندن
£04,40	لأهب اونصة
٧,٧٥	فضة اونصة
دولار	● نيويورك
£04,0 ·	ذهب اونصة
V,YY	فضة اونصة
دولار	● زيوريخ
٤٥٧,٢٠	ذهب اونصة
٧,٧٥	نضة اونصة
دولار	● ہاریس
£04,41	ذهب اونصة
	فضة اونصة
دولار	● هونغ كونغ
207,V-	ذهب اونصة
_	فضة اونصة
دولار	● بیروت
£04,0+	ذهب اونصة
جنيه	 القاهرة
44,50	دهپ غرام ۱۹۹۹
0	فضة غراد

العمات في بيروت

	P-0	Care
	(ليرة)	(ليرة)
لدينار الكويتي	YAA,**	۸۰۰,۰۰
لريال السعودي	09,80	7-,4-
للبولار الاميركي	770,	۲۲ λ,***
لجنيه الاسترليني	404,40	T12,00
لفرتك الفرنسي	177,00	17,7.

العمات في القاهرة

A,TI	Y14, Y Y	الدولار تحویل الدولار لدی
ኢ•• የ.ኔ•	Y14,0+	لبنوك التجارية فرام الذهب ٩٩٩
٥,٠٠		غرام الغضة
1.6	. 1 #	

1944/4/4 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة

يامانوشي فارماكتيكال

	31.5
ميتسوبيشي كيميكال	٨٨١
شن ایتسو کیمیکال	Y11*
تومورا سيكيوريني	54
دايوا سبكبوريتي	۲۰-۰
سوميتومو بثك	747-
فوجي بنك	444.
تويوتا موتور كوربوريشن	7.1.
نيسان موتور كوريوريشن	٧٠١
هيتاشي ليمتد	177-
ميتسوشيتا الكتريك	757-
سوني كوربوريشن	0-6-
تي. دي. کي کوربوريشن	-1
هيئاشي مأكسيل ليمتد	Y7.T+
طوكيو الكتريك	777-
فانوك ليمتد	7.4.
ميتسوييشي سنايت	404.
كابسي كوربوريشن	1.4.
كاسيو كمبيوتر	177-
کانــون	1.4.
اقفال نيكاي داو جونز	79£,0Y
حجم التعامل بالمليون	11

سار اکبر ۵۰ موسسة صناع



● ولف غائع هيغلر

ب تمويل المؤسسات العامية للقطاع الخساص هيفلر : نقل الموظف من موقع لاخبر يظهر قدراته

التحقيق الذي اعدته مجلة «فورتشن» حول رؤساء اكبر ٥٠ مؤسسة صناعية في العالم اثنين من هؤلاء الرؤساء ريموند ليفى رئيس مجلس ادارة شركة

«رينو» التي تأتي في المرتبة ٣١ بين اكبر مؤسسة صناعية في آلعالم ولف غانغ هيغلر رئيس مجلس ادارة شركة «هويشست». وفيما يلى نص الحلقة الثانية عشرة:

ريموند .. رئيس شركة رينو ٠

وصل ريموند ليفي الى كرسي رئاسة الشركة في ظروف مأساوية، ففي نوفمبر المَّاضي اقدم ارهابيونَّ على قتل الرئيس السابق للشركة جورج بيسي.

وكان ليفي شديد الاعجاب برئيسه جورج بيسي،

ويعد ان تولَّى رئاسة الشركة بعده سار علَّى نفسَ النهج الذي كان بيسي يتبعه، حيث استمر في تطبيق سياسة خفض التكاليف الى ان اصبحت الشركة التى يديرها والتي تمتلكها الحكومة تجنى ارباحا

بدلا من الخسارة، ومن بين الخطوات التي قام بها بيع اسهم الشركة في شركة اميركان موتورز كوربوريشن، الى شركة «كرايزلر» الى جانب ذلك تولى رئاسة الشركة في وقت كانت قد خسرت فيه الشركة قبل عام حوالي ٩٢٣ مليون دولار

تخرج ليفي في اشهر كليات الهندسة في باريس وهي كلّية «آكوّل بولي تكنيك» ثم تابع دراسته حتى حصل على ماجستير في الفيزياء النووية. وعرف ليفي بتخصصه في معالجة المشاكل

لموسمية التي تواجه الشركة فدائما كان يتم اختياره لتولي الاشراف على اقسام الشركة التي تواجه مشاكل، مزاجه حاد وكثير الشك في غيرة ومتسلط في ارائه ولا يعطي غيره فرصة للتحدث معه دون ان يقاطعه.

ويعد توليه الرئاسة اجرى تغييرا جذريا في الهيكل الاداري للشركة بهدف القضاء على التمحور الاداري ومراكز القوى في الشركة والى درجة تسلطه

السوق الموازي

سوق السندات

وتدخله في كافة الامور فقد كان ليفي يتدخل حتى في كيفية جلوس اعضاء مجلس الادارة على طاولة ألاجتماعات، الى درجة انه طلب منهم الجلوس

وعلى الرغم من عدم ادراج شركة «رينو» في قائمة أسماء الشركات الحكومية التي عرضت للبيع للجمهور، الا انه ما زال يصر على ادراج

القطاع التَّخاص، ويبدو أن اقتراحه الذي اصر عليه قد لقي أذانا صاغية في وزارة الصناعة الفرنسية.

.. رئيس مجلس ادارة «هويشست»

يتصف ولف غانغ هيغلر البالغ من العمر ٥٧ عاما بحبه الشديد للمنافسة والتوسع وخاصة في مجال انتاج الشركة وهي المواد الكيماوية. الى جانب ذلك يعرف عنه بانه صاحب مفاجآت وقد

كانت اخر مفاجئة له بالنسبة لمنافسيه عندما تقدمت شركة «هويشست» التي يرأسها بعرض لشراء شركة «سيلانسي» وهي ثامن شركة في مجال انتاج المواد الكيماوية في الوّلايات المتحدة مقابل

هو زيادة خبرة شركة «هويشست» في مجال صناعة الصمغ بكافة انواعه، ومضاعفة مبيعاتها في الولايات المتحدة واميركا الشمالية، وليكون على

ثقة تامة من أن العاملين في الشركة هم على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم، فقد عمل هيغلر على رسم خطة عمل لجميع المسؤولين التنفيذيين في الشركة تقضي بعدم استمرار كل فرد في مكان عملة

اي مكان وتحت اي ظروف.

ويحاضر في جامعة فرانكفورت في ندوات تعقد هناك سنويا، فهو يؤمن بضرورة ان يقوم اي متخصص بشرح ما يصل اليه من ابحاث الى الاخرى ليبقى كل ما وصل اليه من ابحاث واستنتاجات وما درسه حيا ومتفاعلا ومتطورا مع الايام.

هيغلر رجل غير صبور، ويحب العزلة خاصة بعد

تتناول هذه الحلقة وهي الثانية عشرة من حسب ترتيب الحروف الابجدية لاسمائهم.

الشركة في القائمة وعرضها للبيع وتحويلها الى

ولف غانغ هيغلر

۲۱۸ بلیون دولار، وکان هدفه من شراء سیلانسی

او اي قسم من اقسام الانتاج في الشركة لفترة

هيغلر يحمل الدكتوراه في الكيمياء العضوية

وفاة زوجته ويرفض الالتقاء مع كبار الموظفين في الشركة في جلسات اجتماعية، انه رجل يحبُّ

البتك العقاري الكويتي بتكبرقان بيت التمهيل الكهيتي

العزلة وهوايته المفضلة التزلج على الجليد.

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد التاريخ: ١٩٨٧/٨/٢٣

أخسر	أخسر			القيمة	32.6	الكمية				اسح الشركة	الرقم
العرشراه	أمرييع	التاريخ	الاقفال	المتكاولة	الصفعات	المتكاولة	الافعال	الالسي	الاعلني		
,·A•		4/14	*,**4		·						1
										_	
-17		Y/YY	3/-,								
	5-		,1140	747-	ź		,-140	,•140	, • ٢ •	الاسمئت الابيض	٤
		-								اصمنت عجمان	٥
٧	,4	A/YY	;-40							اسمنت الفجيرة	1
- 1			*,***							استئدالشارقة چ	Υ.
,-12-			,•14								λ
			,-10		_					است الخليج (م ١٠٠٠)	4
			,-£1								
			24				-			اتحاد الخليج للتأمين	
										الدواجز والعلف	14
										الخليج العائية للتأمين	17
-										الشارقة للتامين	11
			دری	VAY-	٤	٤				المجمسيخ الكلسي	
		المربيغ الدوراء ۰۸۰ - ۰۲۰ - ۲۲۰ - ۰۲۰ - ۲۲۰ - ۶۰۰ - ۲۰۰ - ۶۰۰ - ۲۰۰ -	التتاويخ فرييع الرشراء ۱۹/۱۸ - ۱۹/۱۸ ۱۹/۱۸ - ۱۹/۱۰ ۱۹/۱۸ - ۱۹/۱۰ ۱۹/۱۸ - ۱۹/۱۸ - ۱۹/۱۰ ۱۹/۱۸ - ۱۹/۱۸ - ۱۹/۱۸ - ۱۹/۱۸	الاقتدال التاريخ أدرينغ أدرينغ أدريزاه المراء المر	المتعاولة الاقتفال التاريخ فرييع فرشراه ١٠٠		المتداولة الصفقات المتداولة الاقتفال التدريخ فرييع فرشراه - ١٠٠		الادنى الاكتفال المكاولة المكاولة المكاولة المحرور المحرور </td <td> </td> <td>الإنفاق التستمارية التحليل الأدنى الاقتال المتعاولة الصقات الاكاولة الاتاريخ أمرييع أمرييع أمرييع أمرييع أمرياء الله المتعاولة التحليق التاريخ المراب المتعاولة المستمارية المس</td>		الإنفاق التستمارية التحليل الأدنى الاقتال المتعاولة الصقات الاكاولة الاتاريخ أمرييع أمرييع أمرييع أمرييع أمرياء الله المتعاولة التحليق التاريخ المراب المتعاولة المستمارية المس

حركة اسعار السندات ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١١

علا . الصنقات	القيمة الاسمية للصفقة	العائدعتر الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعار الشُّراء٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة٪	اسم السند	الرقم	
		٧,١٩	1,٢0	1	14/1/10	٧,٥	الصناعي الفنلندي	1	
		٧,٣١	1,70	1	19/0/10	٧,٥	نورجس كوموثال	۲	
		0,97	1,770	100,140	AY/1-/10	Ä	كريدية ليونيه	٣	
		V, YY	1-1,170	100,770	14/4/10	٧,٨٧٥	تيوليسودين فايوما	٤	
		٦٫٨٨	1.5,170	1.7,70	11/1-/10	1.	الشركات السبعة	٥	
		۷۲,۵	1 * * , 0	1,70	95/9/10	٨	الصندوق الاقتصادي	٦	
 		1,72	1-7,	1.4	41/1/70	9,70	الصناعي الكويتي	٧	
		v,rr	1.1,0	1-1,0	47/11/4-	۸,۲٥	البنك العقاري الكويتي	٨	
		٧,٢٨	10	100	47/17/78	٧,٥	البنك العقاري الكويتي	٩	
<u> </u>		۷,۳-	1.7,470	1-4,740	91/7/71	٨,٢٥	الاستشارات المالية	1.	
	 ,	Y,£Y	1 , 770		98/0/77	γ,٥	جمهورية فنلندة	11	
		γ,ο	1	44,0	98/7/77	Y,5	البتك الدولي للانشاء والتعمير	۱۲	
		,,,					المحمـــوع الكلــــ		

بورصة بأريس ۱۹۸۷/۸/۲۱ فيما يلي اسعار الاقفال لاهم

الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية فيما يلى أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٨/١٨) الاوروبية للادارة المالية. (الاستعار بالتدولار)

ĺ	السلعة	الوزن	شــهر التسليم	افتتاح	الاغلاق السابق	وحـــدة التعاقد
1	سکر .	رطل انكليز <i>ي</i>	اكتوبر	٠,٠٦	٠,٠٩	۱۱۲۰۰۰ رطل
s	كاكاو	طنِ	سبتمبر	1,4.	1,41	۱۰ اطنیان
-	ته وة	رطل امكليري	سيتمبر	1,-8	١,٠٤	۳۷۵۰۰رطل
٠	قطـــن	رطل انكليزي	أكتوبر	٠,٨٠	٠,٨٠	۰۰۰۰ و رطل
٦	تمح	بوشل	سبتمبر	۲,۷۱	۲,٧٠	٥٠٠٠٠ بوشل
,	نرة	بوشل	سبتمبر	1,09	۱,۵۸	٥٠٠٠ بوشل
2	شوفان	بوشل	سبتمبر	١,٧٠	۱٫۲۱	٥٠٠٠ پوشل
i	أبقار حية	رطل انكليري	اكتوير	۰ ۰,٦٥	٠,٦٤	٤٠٠٠٠ رطل
1	نحاس .	رطل انكليزي	سبتمبر	٠,٧٨	٠,٧٩	۲۵۰۰۰ رطل
1	المنيوم	رطل انكليزي	سيتمير	٧,٩٨	۷,٧٦	٠٠٠٠ كا رطل
:	بلائين	أونصة	سبتمبر	09٨,٠	090	۵۰ اونصة
-]	عصير برثقال	رطل انكليزي	سپتمپر	*,*1	٠,٠١	۱۵۰۰۰ رطل

					اتحة	ال اله	3/1
ييخ	زيــور	دن	لنـ	٥	المدة		
فولار	فرتك	1680	استرليني	ئبولاز	استرليني	ديثار	1947/4/19
7 1/8	١	111/11	9 Y/A	71/5	11/5	~	أصبوع
7 4/8	T 1/E	1 17/11	4 Y/A	10/1	4 1/4	0 1/1	شهر
٦	44/5	Y 1/17	1-7/17	19/17	3 11/17	09/17	٣ أشهر
Y 1/A	77/2	Y 0/17	1-0/17	7 17/17	3 17/13	0 T/E	٦ اشهر ٠
_	£	Y 7/E	1-1/7	¥ 1/£	1-	OYIA	āhu .

أسعسار اليسوم

.TY. .TT.

,£00

,50-

003,

ATT,

3576

17....71

Y- YA----

اسم الشركية

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التامين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

البنك التجاري الكويتي

الاستثمارات الخارجية ١١ أالدولية للاستثمار

التسهيلات التجارية

الاحلية للاستثمار

١٤ الكويث للتامين

١٥ الخليج للتامين

الاهلية للتامين

عثارات الكبيت

العقارات للتحدة

الوطنية المقارية

مشاريع الكويت

الصالحية العقارية

خازن وصناعة التبريد

المقاولات والخدمات البحرية

السيتما الكويتية الوطنية

بجدات الاسواق (م٠٥)

الاسماك الكويتية التحدة

التحدة لللواجن

الكوبشية للاغذية

التنجات انزراعية

بتدالبحريزالنوي

بتكالخليج المتحد

اجموعة البحرينية

النتجات البترولية

بنك البحرين والشرق الاوسط

لساحل للتنعية والاستثمار

لمربية للاستثمار (- 70)

المجسسوع الكالسي

الكويتية للحامسات الالكترونية

النظراليري

اللناسق الكوينتية

اخازن العمومية

٤ مُنْكُلُ وتجارة الموانتي

سادساً: قطاع الخدمات

ورية التتمين

بتك الكويت والشرق الاوسط

البنك الاهلي الكويتي

📆 السعار المقارنة للعملات في البنوك

مــارك المــاني	جنيه استرليني	فرنك سويسري	۱۰۰ين ياباني	فرنك فرنسي	۱۰۶۰ لير ايطالي	دينار كويتي	ريسال سعودي	درهـم امارات	دينار بحريني	دولار لميرك <i>ي</i>	التاريخ ۱۹۸۷/۸/۲۰
1,470-	*,3147	1,0710	1,550.	7,1770	1,7740	*, 7473	7,40-1	۳,٦ү۲٠	٠,٢٧٧٠	_	نولار اميركي
17774,3	1,7272	£,-404	۲٫۸۲۲۸	17,7770	۳,۵۲٦٥	*,4844	4,4646	9,7500	-	7,7070	دينار بحريني
•,5444	٢,١٦٨٦	,5154	•,7470	1,77***	٠,٣٦٢٠	٠,٠٧٦٨	1,-414	. –	٠,١٠٣٦	-,7777	درهم امارات
٠,٤٨٩٢	1071,	Y0+3,	,7407	1,7707	•,٣٥٤٥	٠,٠٧٥٢	` -	٠,٩٧٩١	,1000	*,17777	ريال سعودي
7,00£Y	7,1484	0,7972	0,1777	Y1,YTAY	8,4144	_	14,4444	15,-177	1,777.5	T,offA	دينار كويتي
`1,78•1	*,£\0Y	1,1555	1,-474	דוודנ	-	*,1171	7,47•4	1,7714	-,7470	٠,٧٥٢١	١٠٠٠ لج ايطالي
,7997	-,14	1437,	,7707	_	٨٢١٦,٠	•,•٤٦•	0117,	*,0444	315.	-,177-	فرتك فرنسي
1,7799	٠,٤٢٨٥	1,-074	-	5,7579	•,47••	11407	7,0407	7,0511	,177-4	.747-	١٠٠ ين ياباني
1,4.4.	٠,٤-٦٩	-	+,4544	٤,٠٣-٥	۴۲۷۸,۰	3981,-	7,5754	4,5145	,7277	Teyr.	فرتك سويصري
7,9770	-	7,5047	1,1777	4,4.74	4,1541	-,£000	7,000	0,44-4	٨٨٠٢,٠	1,710.	جنيه استرليني
- 1	3777,	1874,	1,7476	7,7519	-,7010	۰,۱۰۳۲	7,-177	۲,۰۰۱۰	.4.05	•,0884	مارك الماني

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد ٢٣/٨/٨٢

الكمية التكاولة

TA . .

10 ----

عـند القيمة المنقات المتداولة

1757..

40..

TTAE -

4707°

بها شرکة الیکساندز لانج وکروکشانک (۱۹۸۷/۸/۲۱)									
هبر	الس	استم الشتركية							
جنيه	بثعن								
*	70	بريتش بتروليوم							
•	٦٢	جنرال السدنت							
¥	۰۵	نات وست							
	AA	برودينتيال							
٥	12	پي،اوسي							
	0	كور تولدز							
1	٨٤	هانسون ترست							
•	\A	هوکر سیدي							
3.6	ΑŤ	چارسچا							
٥	7.0	جاغور							
	٧١	برتش غاز							
	AO	بيلكنفتون							
1	4.0	بليسي							
	γ.	كرا فلغار							
	4.4	کیبل اند وایرلس							
Å	14	رويتـر							
è	40	بيئشام							
۲	4.5	فايسونس							
11	١.	ریکیت اند کوہان							
1	44	يونيليلر							

بورصات العالم

القايننشال تايمز

نيكاي داو جونز الصناعي معدل الطايئانشال تايمز العام 117",43 معدل الداوجونز الصناعي TARRAT مؤشر ستاندرد اند بور **ፖ**ጀዲለኛ (۵۰۰ شرکھ) حجم التداول في نيويورك ٥٠١٣١٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطأ اوجونز بورسة نيويورك ١٩٨٧/٨/١٩.

الثقاج ١) فليب الكتريك ١/٥ ٢٣ -١/٨) ۲) اید. تي. تي ۱/۵ ۲۴ ۲۴ ۱/۸ ٣) سالومون اڻ. ع) اي. بي. ام ١١٥ ١٧٢ - ١١٤ د) نافیستار

٦) هيولت, باي ٥٦ ٧) كون اسوناي ١٤ ٥/٨ عـــ ٧ ٨) ايست كوداك ١/٨ - ١٠١٠ ١ ۳/A+ ۲۳ ۷/۸ الکتریك ۱۳/۸ ۲۴ + ۱۳/۸

۱۰) سیتکوپ

غ **اسواق المال العالج**ية ﴿

4 1/4- 24 1/4

سعر ألفائدة للعملا والرثيمين A Y/E الاموال العدرائية 7 4/A ستدان الحكومة (٩٠ يوما) 1.12 سندات الحكومة (٢٠ عاما) 44 Au معز البثول الاساسي انترمانك (اسبوعان) 4 Y/A سننات الخزينة (١٩ يوما } * TYPT ♦ اليابان

● الولايات المتحدق

سعر للخصع TIV اموال تحت الطلب TYN التربانك ١ ١ اشهر) الاقتصادية المرجو تحقيقها ...

Vein es

التطور المعاكس (٢)

في اكثر من مناسبة كان وزير التجارة والصناعة يعلن بانه لن

واذ ثعتقد بانه لا يوجد احد في الكويت لا يحب لصناعة بلده

التقدم والازدهار والنمو، فاننا نعتقد ايضا وبالوقت نفسه بان

التدخل الحكومي في قضية (حربة التجارة) و(دعم الصناعة)

هو موضوع حساس ومعقد في مثل ظروفنا وله موازين دقيقة لبس

من مصلحة طرفي العلاقة (التجار) و(الصناعيين) الاخلال

فلقد تعودنا في هذا البلد على العدل والتبصر في اتخاذ

القرارات المناسبة والحكيمة والرجوع بجرأة عن الاجراءات التي

سبق اتخاذها وثبت انها لم نكن مناسبة ومن هذا المنطلق

نتحدث هنا عن فرض الحماية على الاثاث المستورد بنسبة

٥ ٢ ٪ ... تلك الحماية التي ندعو وزير التجارة والصناعة لاعادة

النظر فيها على الاسس التي سبق واعلنها والتي نتلخص

الجواب بالتأكيد تعرفه الوزارة اكثر من غيرها! ونحن على ثقة بعدل الوزير الذي يرعى كلا القطاعين بالتساوي فهو وزير

الصناعة وهو وزير التجارة وهو الاقدر على اتخاذ المناسب من القرارات دون اتهامات بالتميز او التشكيك بالقرار ...

نحن حتى الان مع ما ذهبت اليه الوزارة من حماية لسوق

لقد ارتفعت اسعار الاثاث المصنع محليا تحت غطاء الحماية

... فهل بامكان الوزارة أن تكمل قرارها وتقوم بتحديد أسعار

بل دعونا تتساءل هل بامكان الوزارة وضع مواصفات

يجب علينا أن لا ننسى منات الشباب الذين يستقلون عن

ان الوزارة مدعوة لمساعدة هؤلاء وليس ارهاقهم بمصاريف

مبررها أن هناك (كم منجرة) في البلد تريد احتكار السوق بمنتج

أما الشركات والتجار فهم على استعداد لتقبل القرارات

الحكومية بانصياع ولكنهم يشعرون بانهم يدفعون (ضريبة

تكاد تكون مقتصرة عليهم دون باقى الانشطة بشكل ولد لهم

ولئن كانت الوزارة قد اعتقدت بجدوى حماية صناعة الاثاث

محليا ... فأن قناعتها تبقى مرهونة بمدى «المنافسة» في قطاع

احساسا بالظلم ...

A FR WEST BOOK STORY

اهاليهم سنويا ويخرجون سنويا الى الحياة العامة ويبدأون

بتكوين اسرهم ومنازلهم التي يشكل الاثاث اهم اركانها ...

الاثاث المصنوع محليا على اساس التكلفة الحقيقية!؟

ومقاييس لصناعة الاثاث محليا ومراقبة تنفيذها.

الاثاث المحلى! ولكن بقاءنا معها مرهون باعادة تقييم هذه التجرية واعلآن النتائج فعشرات الوف المستهلكين متضررون من

ما هي هذه الجدوي المنتظرة ؟

يسمّح باى استغلال خاطىء للحماية الجمركية وان اية حماية

تَفْرضُهَا وَزارته سيعاد تقييمها للوقوف على مدى جدواها

تبدأ اجتماعات الدورة الثالثة والأربعين للمجلس الاقتصادي العربي في تونس يوم الاربعاء المقبل برئاسة وَزِيرِ المالية جاسم محمد الخراق وحضور وزراء المال والاقتصاد والتجارة ورؤساء الصناديق العربية والمنظمات المتخصصة وممثلي الغرف التجارية في الدول العربية وتستمر

، تسودصد دونسا بنی ساشیونسال

وستناقش هذه العدورة عددا من الموضوعات من بينها تقرير اللجنة الوزارية قبل النهائي والمتعلق بتقييم أوضاع المنظمات العربية المتخصصة التابعة لجامعة الدول العربية ونشاطاتها المختلفة والمعوقات التي

وقال مصدر مالي امس ان اجتماعات المجلس المقبلة خصصت لمراجعة ومتابعة القرارات والتوصيات التي اتخذت في الدورتين السابقتين اللتين كانتا تـدوران حول الامن الغـدائي

العربي والتبادل التجاري بين الدول

واوضح المصدر انه سيجري خلال الاجتماعات استعراض الخطاب العربي الموحد الذي سيلقيه رئيس الدورة الحالية وزير آلمالية والاقتصاد الوطئى السعودي محمد اباالخيل وتقرير الامين العام لجامعة الدول الدكتور حسين يوسف العاني. العربية الشادني القليبي حول وشكلت هذه اللجنة بناء على قرار نشاطات المجلس خبلال الفترة

وستعقد بعد اجتصاعات المجلس الاقتصادي العربي بيوم واحد الدورة الاستتنائية للمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا «بادية» التي تقرر عقدها بناء على طلب مجلس محافظي المصرف في اجتماعات العثمان والباحث الاقتصادي عدنان

المؤسسات المالية العدربية الاخيرة بالدار البيضاء. كما سيعقد اجتماع جانبي للجنة التلاثية في الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي التي تضم وزير المالية جاسم محمد الخرافي ووزير المالية السوداني ومدير عام الهيئة

من مجلس مساهمي النهيشة في احتماعات الدار البيضّاء. ويضم وقد الكويت الى اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين كلا من وكيل. وزارة المالية المساعيد للشوون الاقتصادية مصطفى الشمالي ومدير الادارة القانونية بالوزارة عبدالمحسن

السياسي بين السعودية وايران الى

العربية السعودية سيعملون على وقف

اي تدهور في الاسمار لرغبتهم في

الأبقاء على السعر في حدود ١٨ دولاراً

ولا تزال ازمة الخليج عنصر عدم

برميل يوميا عن طريق زيادة انتاج

ويهدف المجلس الى تسهيل تبادل المنتجات الوطنية والزراعية الاقتصادية بين الدول العربية.

■ عقد دورة استثنائية للمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا

ويذكّر ان المجلس انشىء في شهر ابريل عام ١٩٥٠ طبقا للمادة الثامنة من معاهدة الدفاع الشترك والتعاون الاقتصادي بين الدول العربية بهدف تعزيز التعاون بين هذه الدول والنهوض باقتصادياتها واستثمار مواردها الطبيعية.

والصناعية وتنسيق وابرام الاتفاقيات وحقق المجلس الاقتصادي مند الدورة الاولى لانعقاده في ديسميـر ● اتحاد المهندسين العرب. ١٩٥٣ حتى الان بعض الآنجازات من • الاتحاد العربي للتأمين. بينها وضع الاتفاقيات الاقتصادية وانشاء المنظمات العربية والاتحادات

المهنية واقامة المشروعات العربية ومن ابرز المنظمات التي انشاها المجلس ● الصندوق العبربي لللانماء الاقتصادي العربي.

 صندوق النقد العربي.
 الاكاديمية العربية للنقل البحري. منطمة التنمية الزراعية, المنظمة العربية للمواصفات

● اتحاد الاقتصاديين العرب. • اتحاد الممارف العربية.

الفقر يحول مزابل بيروت الى «شركات تجارية»

ومن اهم الاتحادات المهنية التي اسسها المجلس الاقتصادي المربي:

• جأسم الخرافي

ومن المقرر ان يعقد خبراء ماليون واقتصاديون من الدول الاعضاء في الجامعة العربية اجتماعا يوم الاحد المقبل للاعداد لاجتماعات الدورة الثالثة والاربعين للمجلس الاقتصادي

خبراء النفط يحدرون: «أوبك» مهددة بانخفاض شديد في أسعار النفط اذا لم توقف تجاوز حصص الانتاج

■ بعض أعضاء «أوبك» يرغبون في اجتماع لجنة مراقبة الأسواق

للبرميل. وخفضت مصر وهي ليست

عضوا في اوبك سعر نقطمزيج السويس

يقول خبراء في سوق النفطانه يبدو ان منظمة البلدان المصدرة للبترول «أويك» ستضطر قريبا الى العمل على منع الدول الاعضاء من تجاوز خصص الانتاج المقررة لها والا واجهت المنظمة من جديد خطر زيادة المعروض في السوق من النفط وحدوث انخفاض شديد في سعر برميل النفط

لكن على الدول المستهلكة الا تتعجل الاغتباط بهذه الانباء. فهؤلاء الخبراء انفسهم يعتقدون ايضا ان منظمة «اويك» ستعيد بالفعل فرض الانضباط بين اعضائها. وتبدو الاسابيع المقبلة حاسمة في هذا الصدد.

18 1/4

YY 1/3 1

38 814 S

سدن كما زومه

ثر نشاطاً

L PILVAVA

16-144 3/

بالله الثان بلي

وقال المحلل النفطي بيتر نيكول الذي يعمل بمكتب سميث نيو كورت لنسمُسرة في لندن «انتا نعتقد أن أوبك لم تخسر المعركة بعد. فلا تزال ذكريات الصيف آلماضي ماثلة في ذهن اويك». ويعتقد نيكول وخبراء اخرون ان احداث الصيف الماضي عندما ادى الافراط في الانتاج إلى أنخفاض حاد في الاسعار من ٣٠ دولارا الي اقل من تسعة دولارات للبرميل قد لقنت اوبك درسا.

وقد قللت أوبك هذا العام الكميات المعروضة في السوق عن طريق تحديد حصص انتاجية جديدة لاعظنائها الامر الذي جعل الاسعار ترتقع الى حوالي ١٨ دولارا للبرميل وهو السعر

وارتفعت الاسعار قليلا عن هـذا

السعر في الاونة الاخيرة يسبب التوتر

في الخليج. ولكن مع انخفاض حدة

التوتر انخفضت الاسعار.

الاميركي اكثر من ثلاثة دولارات. ويعزى انخفاض الاسعار الى افراط

٥ر٢ مليون برميل او اكثر يوميا۔ .وقالت مصادر في «اويك» ان بعض الدول المنتجة ترغّب في عقد اجتماع للجنة التي شكلتها «أويك» لمراقبةً الالتزام بحصص الأنتاج بهدف اعادة الانصباط إلى المنظمة.

النيجيري ورئيس اويك انه تلقى

السعودية اعربت فيها عن قلقها ازاء ما تردد عن الافراط في الانتاج بينما يقول فرناندو سانتوس الفيت وزير البترول في الاكوادور انه قد يكون ضروريا عقد اجتماع طارىء لمنظمة

إعلان سيع أثاث أعماليسان من إرنست ووني ، أحماليسات ومركاه .. محاسبون قانوسون

بصِفته مصغیًّا لشرکة خروص لمرق لعقارتِ برش م.ك ، مقفلتر بحّت الصِّفية ، يعلن عن بيع أ ثانت ومعذت ويكورات وأُجِهُرة . مكتبية أخرى . مقال كركة /الكائن في بالمة الصفاة / موق المسيل/ لميزانين ، وذلك يوم السبت الموافعه ١٩٨٧/٨/٢٩

وتعتقد مصادر صناعة النفط ان وقد انخفض سعر نفط بحر الشمال الكويت وايران والعراق ودولة الامارات المنتج من حقل «برنت» البريطاني العربية المتحدة تتجاوز الحصص نحو دولارين منذ اوائل اغسطس المقررة لهاء وتقول مصادر اويك ايضا الحالي ليصل الى اقل من ٥ر٨١ دولارا

تعقيد الجهود الرامية الى التوصل الي الماثل في جودته للبترول السعودي الى ٥ر٧٦ دولارا للبرميل. اتفاق داخل المنظمة. لكن محللين مثل نيكول يرون ان وذكرت مصادر صناعة النفط في المخاوف من تكرار ما حدث في الصيف نيويورك إن فنزويلا خفضت العلاوات الماضي من تدهور في الاسعار ستجعل المضافة لشعر نقطها بما يصل الى ٧٥ الدول الثلاث عشرة الاعضاء في «اويك» تلتزم بسياسة المنظمة. سنتا للبرميل. وانخفض سعر النفط

> دول «اويك» في الانتاج. وتقول مصادر صناعية غربية انه يدو ان منظمة «اوبك» تتجاوز الحد الاقصى الذي قررته لانتاجها والذي

يبلغ ٦٦٦٦ مليون برميل يوميا بنحو

استقرار في السوق. وحتى لو اغلق الخليج فسيكون ممكنا تعويض إلكمية التي ستفقد من انتاح دول الخليج وقال ريلوانو لقمان وزيسر النفط والتي تقدر بنحو خمسة أوستة ملايين

رسائة بالتلكس من المملكة العربية

دول اخرى ولجوء الشركات الى السحب من المخزون الضخم لديها. واذا تصاعد التوتر مرة اخرى فقد تسرغب شركات النفط في زيادة مخزونها. وقد حدث هذا بالفعل اخيرا ويقول معهد البترول الاميركي ان

المخزون الاميركي من النفط ارتفع بمقدار مليون برميل في الاسبوع الذي انتهى يوم ١٤ آب اغسطس الحالي. وفي حالة حدوث حالة ذعر تؤدي

للاقبال على التخزين فان الاسعار سترتفع. ولكن مع زوال التوتر ستطرح كميات من المخزون في السوق لتنخفض الاسعار من جديد.

وقال كثيرون من المحللين ان سعر أويك البالغ ١٨ دولارا يبدو بصفة عامة في امآن بدرجة كبيرة بشرطان تعيد «أويك» تاكيد الائتزام بحصص الانتاج. ولكن ما لم يشتعل الموقف و الخليج فلا يبدو ان لدى المتشددين وّ «اویك» مثل ایران فرصة لفرض زیادة في سعر التياس خلال الاجتصاع السوزاري للمنظمة في كانون الاول

ديسمبر المقبل.

ليس لها مكاتب وليس لها ادارة بالمعنى المفهوم للكلمة. لكن في لبنان الذي تحول الى بلد فقير هنات دائما عمل في «الشركة» التي هي اكبر مكب للنفايات او اكبر مزيلة في العالم وهي موجودة في بيروت الغربية. والاجسر زهيد لكن العشيرات من أنْ هناك مخاوف من أنْ يؤدي التُوتر

الاشخاص المزودين بمجارف صفيرة يتجمعون كل يوم للتنقيب بين بحرنتن من الاكياس البلاستيكيسة والاطعمة العفنة والادوات المنزلية المعدنية وقال المشرف على مكب النفايات او

«الشركة» الذي طلب عدم ذكر اسمه «لقد اجبر الوضع الاقتصادي هؤلاء الاشخاص على العمل هنا في المزيلة. واتمنى لو أن المسؤولين الذين يسدون انوفهم وهم في طريقهم الى المطار ياتون الى هنا ليروا باعينهم هذه ويتفق المحلل الاميركي سانفورد مارجوشيس مع هذا الرأي، ويقول ان الماساةه اعضاء «اويك» وفي مقدمتهم الملكة

و«الشركة» ـ وهي تعبير لطيف عن شيء بغيض يستخدمه العاملون فيها ــ هي مكب النفايات الوحيد الذي يعرف بأنّه يستغل تجاريا. لكن ليس من غير المألوف الان رؤية اناس يبحثون بين أكوام النفايات في كل مكان في هذا البلد الذي كان في وقت من الاوقات ينعم بالرفاهية والازدهار.

الققر يجمعهم وَقَالُ مُحْمَدُ (١٨ سنة) وهُو آكبر سنا من كثيرين من الاطفال الذين

الْذِي كُان سائدا قبل بدء الحرب الاهلية في سنة ١٩٧٥ وهو ٢٠٠٠ر٥ دولار. وهذا يشكل ضربة ساحقة لستويات العيشة في بلد يستورد اكثر من ٨٠ بالمائة من حاجاته الاستهلاكية. 🕾

والباحثون بين النفايات مستعدون للعمل مدة ١٢ ساعة في مقابل ما يجمعون كل ما يمكن الاستفادة من يتراوح بين ١٠٠ و٥٠٠ ليرة لبنانية

بيننا وهو الفقر»

البنوك المركزية العربية تجتمع اليوم في تونس

بدأت في تونس امس اجتساعات المكتب السدائم لمجلس محسافظسي المسارف المركزية ورؤساء النقد للدول

اعده صندوق النقد العربي لايجاد ترتيب لتمويل التجارة بأن الدول العربية يهدف إلى تقديم تمويل السلع ذات المنشأ العربي التي تصدر من دولٌ عربية الى دول عربية اخرى وينتظر ان يسهم في تقديم الموارد اللازمة لتلك للصارف المركزية والتجارية العربية والمؤسسات المالية والمصرفية العربية ومؤسسات التمويل العربية المشتركة ومن يرغب من المؤسسات المالية

والمصارف التجارية غير العربية. كما سيناقش الاجتماع التقرير الاقتصادي العربي الموحد لهذا العام والقضايا التي سيوف يتضمنها

وسيناقش المجتمعون المشروع الذي

بحث ايجاد ترتيب لتهويل التجارة العربيسة

الخطاب العربي الموحد للمحافظين العرب في الاجتماعات المشتركثة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وجهود الصندوق في متجالي دراسة نظ وسياسات اسعار الصرف في الدول العبربية وتطوير الاسبواق المالية العسريية وستعسرض نتائج اجتماع

المجلس على الاجتماع الثالث والأربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي يعقد في تسودس يومي ٢ و٢ سيتمير المقبل. ويذكر ان صندوق النقد العربي يتولى مسؤولية الاعداد لاحتماعات

مجلس محافظي المصارف المركزيسة ورؤسناء مؤسسات النقبد للبدول العربية وتبدأ اليوم اجتماعات محافظي

البنوك العربينة ورؤساء مسؤسسات

النقد للدول العربية.

هذه الحماية ولا نقول التجار او الشركات فهؤلاء قد يكون بامكانهم (تمرير) هذه الحماية الى المستهلك باضافتها على سعر التكلفة، ولكن من يعوض المستهلك الذي لم يوفر له احد البديل المناسب بالسعر المناسب !؟



● أطفال المزابل ... مرحلة جديدة من الحرب

بيعه مثل الرجاج وعلب الصفيح

والكرتون «ان هناك شيئا واحدا يجمع

ويساوي معدل الاجور السنوية في

لبنان في الوقت الحاضر عشر المعدل

(50 سنتا _ 70ر٢ دولار) وذلك وفقا لما يجمعونه. وقال سامر الذي يبلغ من العمر ١٥ سنة أن اشقاءه الشلائة ووالدتهم يعملون ليتمكنوا من شراء الدواء

لوالده الذي يشكو من مرض في القلب ولا يستطيع العمل. وقال سأمر بصوت مشوب بالحزن «لم نأكل لحما او دجاجا او فواكه منذ مدةُ طويلة لاننا لا تملك المال الكافي لشرائهاً بي. وان عائلته تعتمد بصورةً

رئيسية على المساعدات الخيرية. وكان الى جانبه صبي يقضم بشراهة تفاحة نصف عفنة عثر عليها في احد اكياس النفاية. وقال الصبي ان بقايا البطيخ والاطعمة المعلية التي انتهى تاريخ صلاحيتها هي ايضا من المواد التي يبحث عنها الباحشون في النفايات.

وقالت سماهر التي تبلغ من العمر ۱ ا سنة «لا استطيع الدهاب الى المدرسة لانني لا املك اي مال. ولذلك فانني اعمل هنا في الشركة طوال

اطفالي خبرًا جافا».

ويعمل اشقاء وشقيقات سماهر السبعة معها ويكسبون حوالي ٣٠٠٠ ليرة (ما يعادل ١٤ دولارا) في الاسبوع لكنها قالت أن العائلة بالكاد أن تجد هذا المبلغ كافيا لنفقاتها المعيشية, وقال علي وهو اب لسنة اطفال انه على الرغم من عمله في والشركة و فانه لن يستطيع أرسال اطفاله الاربعة الى المدرسة هذه السنة لانه لا يملك ما قيمته ١٠٠ دولار وهو المبلغ الذي ملغته نغقات السنة الماضية المدرسية وقال على «اننا لا نستطيع الذهاب الى الطبيب الا اذا كان احدنا على فراش الموت. وانني اقسم بالله العلي العظيم أن هناك أيَّاما اكْتَفَي فيها باطعام

يبدو انه غير قابل للتطور الا بعكس رغباتنا وآمالنا ... حريص

بسمع الملت الوحمن الوجيم فنتجى دروبيت شالحرد الخبير تجدول المحامة الكلية - بصفته مصفياً لـ/ شركة حبلب لشطو وبشريكه للإيسستيراه والتصدير والمقاولات الإنشائية ذعم

تحت التصيفية والمارج، ١٨٠٨ من لت

ييعوجميع من طهرحتوق لديك المشركة الدعليهم انحيت التزامات، النقت بالمستنزات الدالة ملالت مرة ما يوم من قاريخ منشرالإعلان على العنوان الثاني مكت الأبهتاذ/خالد وثيرالزميع الحامحيت مجمعالأوقان الدور ١١ بلوك ١٧ - ت / ٣٣/ ٤٤٦٦ المصغيء فتحى درويش الكرو

شركتم تهامس العقارية ش م لك مقفلة

يسر مجلس الادارة دعوة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والمقرر عقده يوم السبت ١٩٨٧/٨/٢٩ الساعة ١١ صباحا بمقر وزارة التجارة والصناعة (مجمع الوزارات) قاعة رقم ٢٢١٩. وذلك للنظر في جدول الأعمال التالى:

١-سماع تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 17/71/581-

٢- سماع تقرير مراقبي الحسابات ٢- مناقشة الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن

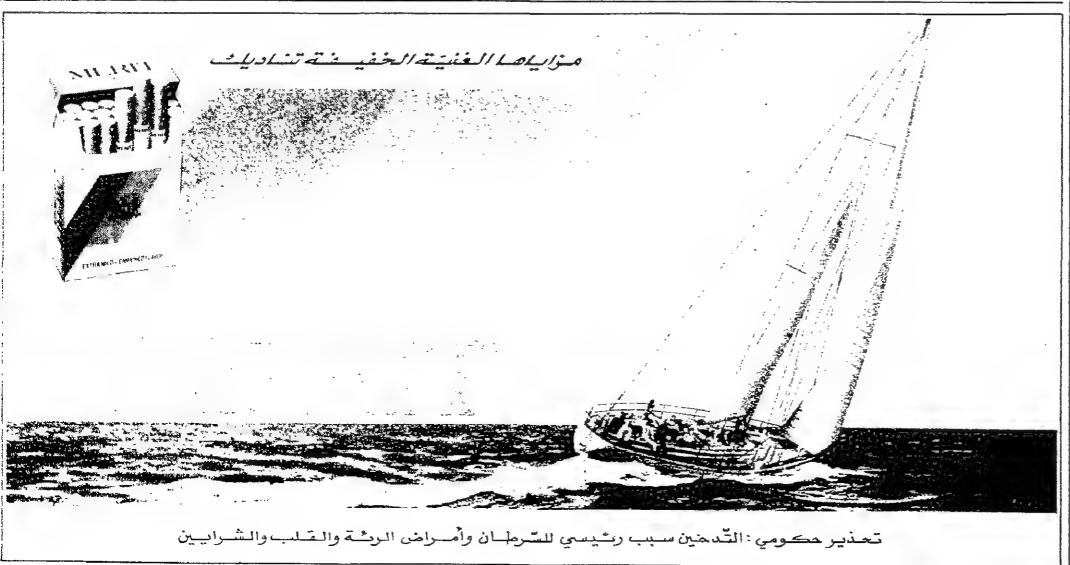
السنة المالية المنتهية في ٢١/١٢/٢٨٠١. ٤- ما يستجد من أعمال. كذلك اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للنظر في جدول

١- تتبيت قيمة السهم بالقيمة الفعلية له. ٢- المصادقة على قرار وزارة التجارة والصناعة بتحديد قيمة

السهم (مائة قلس). ملحوظة : على السادة المساهمين الراغبين في حضور الاجتماع المذكور مراجعة مقر الشركة في حولى ـ شارع ابن خلدون -مجمع الملا التجاري _ بلوك ٢ _ مكتب ٤٢ _ تليفون: - ٩ - ٢٦٤٢ - ما عدا يومي الخميس والجمعة .

والله ولى التوقيق "

مجلس الإدارة



لعالجة وضع معين سيؤدي الى فائدة.

في تصوري أعادة القبوة إلى الليرة

اللبنانية أمر مطلوب ومرغوب فيه.

الذهب اللبنائي؟

• ما رأيك بمشروع تسييل جزء من

ـ هذا الموضوع ما زال شانا داخليا

وحين يتبلور ويطرح علينا للنقاش سيكون لنا رأي المناقشات في لبنان ما

زالت دائرة واجد انه من باب الفضول

ان اتحدث عن هدا الموضوع.

وكاقتصادي اقول ان اية خطوة تتخذ

لتعزيز العملة المحلية من خلال برنامج

• هل وضعتم برنامجا زمنيا لتقديم

العون العربي للبنان ام ان الامر يتعلق

_ بالنسبة الى العون الغربي، فهناك

قرار اتخذ باعادة اعمار لبنان، وهذا

هو المشروع الاكبر، وقد تعثر البرنامج

extern exiting

١٨١٢٨١٩/خوسة خطوط

متكامل هي امر مرحب به.

بالمشاورات ققط؟

مطلوب كسر الطقة المفرغة التسي يدور بها الاقتص

والحمل الاقتصادي يمكن أن يسبق التحويمة

◘ المساعدات العربية للبنان مشروطة بتحقيق أهدافها فقط

■ ننتظر تبلور سياسات مساندة لتنفيذ قرار اعادة إعمار لبنان

تصيب الجميع، ونأمل ان يكون العمل

الاقتصادى لوقف التدهور منطلقا

لعالجة القضايا الكبرى.. وياعتقادي

انه لا يجوز ان يترك الناس للفقس

والجوع والعوز في انتظار تحقيق

● هنا المهمة تصبح مزدوجة..

ـ لا يمكن فصل الاقتصادي عن

● يشعر البعض أن المساعدات العربية

للبنان ترتبط بحذر معين، وهذا الحذر

سبيه عدم الثقة بطريقة الانفاق او

ــ لم اشر آلي هذا قطم قلت ان اي

برتامج للاتماء والاعمار يجب ان يكون

من ضمن مخطط ثحن نتعامل مع

مؤسسات دستورية وتنموية وليس

هذا مطلقا يمثل اي نقد لكيفية تقديم

العون، لكنتا نقول ان هناك برنامجاً

يجب ان يتفق عليه وفيه اولويات

وتحدد فيه المسؤوليات، وتحدد

هل ستكون اجتماعات المجلس

الاقتصادي ومجلس المسافظين

مخصصة للموضوع اللبنائي الـذي

سيطرح بناء على خلاصة زيارتكم الى

- اجتماعات المجلسين ستبحث

المقترحات المتعلقة بطبيعة عملهما،

اي ان مقترح لبنان سيثار في مجلس

● كخبير اقتصادي كيف تتصور عملية

_ انا لا املك ان اقولَ ان هذا الحل

الفلائي هو الحل الوحيد الاساسي. لا

شك في أن قوة الليرة اللبنائية تكمن في

قوة الاقتصاد وتكمن في ثقة المواطئين

بالاقتصاد وبالاحتياطي ويالوضع

السياسي. لكن اي تحرق على جانب

واحد يمثل عاملاً مهما في استقطاب

الثقة. هذه العوامل مجتّمعة ترتبط

بتعزيز الثقة بالنقد الوطنى. موضوع

الليرة اللبنائية وقوتها الشرائية

انقاذ الاقتصاد اللبناني؟

الجهات التي ستنفذ.

المحافظين.

بالجهات التي تقوم بالانفاق، لماذا؟

الاشياء الكبيرة.

اقتصادية وسياسية؟

• هل المقترحات التي عرضت عليكم

خالال زيارتك هي غير المشاريع

المطروحة سابقا من قبل المسؤولين

- الموضوع يتجاوز المقترح الواحد

والمعين، فهناك تنوع، من موضوع

الانعاش الى الاغاثة ألى دعم الليرة

والاقتصاد. هناك تشعب وترابط

ويمكن ان يتم العمل على مختلف هذه

الساحات في أن واحد، وكل منها يعزز

هل چاء تحرك الجامعة في هذه

المرحلة بسبب خطورة التوضع

الاقتصادي اللبنائي ام لان المرحلة

_ استطيع ان اقول ان هناك عاملين

اساسيين اولهما هو التعرف على

الوضع وهو خطير . خطير .. خطير

ولهذا يجب أن يدرك المسؤولون العرب

طبيعة تفاقم هذا الوضع. والامر

الثاني هو انه بدل الاتصالات الثنائية

تتيح لنا الزيارة لقاء جماعيا على

● هل هناك شروط مسيقة لتقديم

_ لم نشعر قط ان هناك شروطا

مسيقة لتقديم العون العربي سوى ان

الشيء الرئيسي في هذا الموضوع هو ان

تحدّد مسالة أين سينفق هذا العون

وكيف ومدى فعاليته وتأثيره على

الوفاق والاستقرار الذي نسعى جميعا

كل ما يطلبه العرب في ظل ظروف

اقتصادية محلية وعربية واقليمية

متردية هو ان يصار الى وجود قناعات

ئدى متلقي ومستلم العون بان هذا

العون يحُدُّم فِي نهايةُ المطَّافُ الَّفرض

● هَلَ هَذَا يعني ان العون يجب ان يلي

_ لم اتحدث عن ارتباط العون

بالوفاق السياسي. هناك قضاياً

حساسة، فعندما تكون على حافة

الذي قدم على اساسه.

الوفاق، اي وفاقع؟

الساعدات العربية للبنان؟

تسمح بمد يد العونَّ؟

مستويات عليا.

اللبنانيين؟

مزاد لبيع ٢١٦ سهم «بيت الأوراق المالية» بالبورصة اليوم

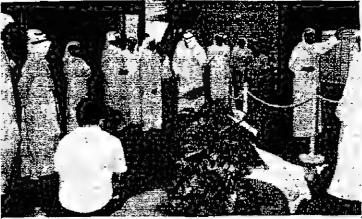
۱۲۵ دینارا ثمن ربع ملیسون سمم

يعقد في سوق الكويت للاوراق المالية اليوم مزاد علني لبيع ٢١٦ سهما من كسور اسهم شركة بيت الاوراق المالية القيمة الاسمية للسهم دينار كويتى واحد مدفوع بالكامل . ويحق لحامل هذه الاسهم أَنْ يِكْتَتِبُ عَنْدُ الشَّرِكَةُ بِعَدْدُ كُلِّمُ سهما من أسهم الشركة قيمتها الاسمية دينار وأحد للسهم مدفوع منها ٥٠ بالمائة على أن يستكمل المكتتب الخمسين المتبقية .

وسيعقد المزاد ابتداء من الساعة التأنية عشرة والنصف وسيشرف عليه مكتب الشركة الكويتية

من جهة أخرى بيع في سوق الكويت للاوراق المالية أمس ٠٠٠ر ٢٥٠ سهم من اسهم شركة مجموعة الشارقة بسعر نصف فلس للسهم الواحد وبلغت قيمتها ١٢٥ دينارا ودلك في مزاد علني عقد في السوق أمس تبيع مجموعة كبيرة من الاسهم الكويتية المقفلة

ولم توافق اللجنة المشرفة على لزاد على بيع ٠٠٠ر٢٠ سهم من أسهم شركة مجموعة أسواق الكويت وذلك لعدم توفر العرض المطلوب حيث بلغ أعلى عرض لشراء هذه الأسهم ٢٦ فلسا. ولم تتمكن اللجنة من بيع ٠٠٠ر٠١ سهم من أسهم شركة سنام العقارية وذلك لعدم توفر أي عرض لشرائها .



● الوسيط يسجل السعر على لوحة المزاد



● أسعار تدعـو للضحك!

انفتاح اقتصادي مصري

بدات وزارة التخطيط والتعاون الدولى اتخاذ اجراءات تنفيذية سريعة في أطَّار خطة لتنشيط التعاون الاقتصادي والتجاري مع افريقيا.

وفي اطار هذه الخطسة سيقوم الدكتتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتعاون الدولي في وقت لاحق من هذا العام بجولة في عدد من الدول الافريقية تبدأ بزيارة بوروندي وكينيا ومدغشقس لبحث تنشيط وتطوير عالاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر وهذه

كما سيقوم وفد اقتصادي آخر برئاسة مدحت عبدالعزيز وكيل أول وزارة التخطيط والتعساون السدولي بزيارة لدولتي مألي وغينيا لبحث اعادة جدولة الديون المستحقة لمصر

اتفاقيات اقتصادية وتجارية

قبل هاتين الدولتين وامكانية عقد

وكانت مصر قد منحت مالي قرضا عام ۱۹۹۱ يبلغ مقداره حوالي ۱۵

تبديه كايت الاكروست ابتذاء مثن

فتحصع شامثل للمكيف متع تنظيف وتعبثة غادى

<u> شبديلكوم برسورُقمبيرٌ</u>

لنظام التكييف

وتعبئة الغازمكع فحص شامل

ىتىكەنىكالىكەمىب*رىسو*رىطكوبىڭ

وتعبشة الغازمكع فتحصع

شامل لنظرام التكسف

مليون دولار كمّا ان لمصر ديونا على غينيا منذ الستينات تبلغ ١٢ مليونا ونصف مليون دولار.

اقامة صناعات مشتركة

وتتمثل ملامح خطة وزارة التخطيط والتعاون الدوئي لتكثيف التعاون الاقتصادي والتجاري مع افريقيا في تدعيم الاتصالات القائمة مع الدول الافريقية سواء فيما يتعلق بآستيراد الخامات التي تحتاجها مصر لصناعاتها أو بّحث امكأنات اقامة صناعات مشتركة . تقوم على الخامات المتوفرة وتسد حاجة الاستهلاك لكل

وأكد مدحت عبدالعزيز رئيس قطاع التعاون بين مصر وافريقيا أهمية مد خطوط طيران وتسيير خطوط ملاحيه

من مصر وهذه الدول . بحرية كبداية تمهيدية وأولية لعقد صفقات واتفاقيات تجارية بين مصر والدول الافريقية تتمشى مع خطط

للمشروعات الاقتصادية والتجارية من

مشروعات .

وتشمل اتفاقيات التعاون بين مصر والدول الافريقية اتفاقيات مع كل من ليبيسريا والغسابسون ونيجيسريسا وصوريشيوس ويسورونهي وأوغنسا ومدغشقر . وتوغو وكينيا وتجرى حاليا مفاوضات مع الكاميرون لتوقيع اتفاق تعاون تجاري واقتصادي

التنمية في مصر وهذه الدول . وقال عبدالغزيز أن الخطة تؤكد أهمية البحث عن مصادر تصويل

خلال صناديق التنمية، الافريقية والعربية للمساعدة على اقامة الهياكل الاساسية والمشروعات المشتركة . ويذكر أن مصر ترتبط بعدد من الاقتصادية، خصوصا ان الوضع اتفاقيات التعاون الاقتصادي والتجاري مع مختلف الدول المأساوي يصيب جميع المواطنين، الافريقية . وتتضمن هذه الاتفاقيات والوهم الذي يقول ان المعالجة يمكن ان تؤجل حتى تحل القضايا الكبرى تشكيل لجان عليا مشتركة لمتابعة تنفيلا ما تم الاتفاق عليه من

الاقتصادي ومجلس المحافظين في

بيروت _ من بشار عبدالله:

حذر امين عام مجلس الوحدة

الاقتصادية العربية الدكتور عبدالحسن زلزلة في حديث خاص لـ الموولين العرب من خطورة تفاقم الازمة الاقتصادية اللبنانية. واشار الدكتور زلزلة الى ضرورة تعزيز الثقة بالنقد الوطني ودعم الليرة اللبنانية وتقوية قدرتها النقدية والشرائية، داعيا الى عقد لقاء عربي جماعي لبحث الاوضاع على اعلى

المستويات وفيما يلي نص الحديث: في احد تصريحاتك ذكرت ان هناك مقترحات لحلبول تتناول الازمة الاقتصادية في لبنان، ما هي العناوين العريضة لهذه المقترحات في ضوء زيارتك الى لىنان؟

_ الحقيقة ان زيارتي تاتي ضمن سلسلة الجهود التي تبذلها الجامعة العربية انطلاقا من مسؤوليتها القومية. هذه الجهود هي عبارة عن ترجمة وتجسيد للعديد من القرارات التي صدرت عن القمم العربية وعن مجالس الجامعة، ونحن نشعر ان تازم الاوضاع يفرض على الجامعة مزيدا من التحرك خصوصا وان توقيته يأتى قبيل انعقاد المجلس الاقتصادي ومجلس محافظي البنوك المركزية العربية، ولقد جئنًا في مهمة التشاور والاستطلاع وقد اجتمعنا مع عدد من السؤولين اللبنانيين لعرفة تصوراتهم وكيفية المعالجة. نُحن ننطلق من مبدأ دعم الجهد الذاتي اللبنائي من خلال دعم عربي شموليّ، وقد راجّعنا الكثير من الافكار والمقترحات التي شعرنا انها تستطيع ان تصب في خانة الاجراءات العاجلة التي يستوجبها الوضع الاقتصاديُّ في لبنان وتستوجبها المهمة الاطول مدى المتعلقة باعمار لبنان. وانا لا اريد ان انطلق من وهم أن المسوضوع هسو اقتصادي بحت، فالموضوع متشابك ومتنوع ومتعدد الجبهات والساحات، ولكننا نشعر ان الحلقة المفرغة يمكن ان تكسر من خلال تحرك كل الساحة

يؤدي الى الضرر بأوسع الطبقات. ان المقترحات التي طرحت ونوقشت حتى الان ولدت لدي القناعة بأن هناك توجها جديا لمعالجة الاوضاع، ونحن نتعلق ونتعامل مع المقترحات من خلال وجود الاتفاق بين المسؤولين. في هذه المرحلة ليس لدي شيء محدد، ونحن في انتظار تقديم المفترحات الى المجلس

الكارثة لا اعرف اذا كان الوفاق، في مثل والنقدية شيء مهم، ولا يجب ان ننتظر هذه الظروف، لمعالجة الوضع لا يمكن كل العوامل الاخرى، اي جهد يبذل ان يتحقق. في تصوري أن الكارثة تقرير الأسـواق الأوروبيـة

الفرنسيون يعزفون عن الودانع ويتجمعون لصنحاديهن الاستشهصار

🗖 المستثمرون يترقبون الفرص للعبودة للأسهم اللندنية

نكر التقريس الاسبوعي للشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» أن صوق الاصهم الفرنسي فقد بعض مكاسبه التي حققها بعد التحسن الذي شهدته أسعار الاسهم ابتداء من ١٣ أغسطس، فيما تنتهي فترة التداول الحالية (٢١ أغسطسٌ) بدون وشركات البناء .

شهر يونيو .

ولا يزأل الاتجاه في أسواق المانيا وسويسرا وهولندا ايجابيا بسبب قوة عملاتها مقابل ضعف الدولار الاميركي . كما أن الاسهم الرئيسية المتازة تجدّب اهتمام المستثمرين الاجانب خاصة اذا لم يكسر الدولار جاجيز ال ١٨٠٠ فجاة مقابل المارك الالماني .

(الامياركيين والنابانيين أساسا) ينتظرون هذه الفرضة للعدودة لشراء أسهم الشركات الرئيسية المتازة. ويتجنب المتعاملون في السوق الأن شراء أسهم الشركات الرتبطة باسمار الغائدة مثلٌ أشركات المنتجات الاستهالاكية ،

اقتصاديا : - تراجع الأنتاج الصناعي ٢٠٠١٪ في

-ازداد حجم مبيعات التجزئة عرا٪ في يوليو مقابل ٧٪ في يوليو ٨٦٩٨ . - تحسن الناتج القومي الاجمالي ٧٥ر٪ في الربع الثاني و ٤٪ بالمقارنة مع الربع الثاني ١٩٨٦ - تراجع فالض الميزانية الى ٣٩٥ مليون جنيه استرليني في يوليو مقابل ١١٨ مليونا في يونيو من

AUTOMOTIVE DISTRIBUTOR IN KUWAIT FOR A QUALIFIED AND DYNAMIC MARKETING APPLICANTS MUST HAVE PROVEN EXPERIENCE

AND SHOULD BE COGNIZANT OF THE VEHICLE MARKET IN KUWAIT. HE WILL BE REQUIRED TO DEVELOPE THE DEALERSHIP MARKETING PLANS. ADVERTISING PROGRAMME AND CONDUCT PREFERENCE WILL BE GIVEN TO UNIVERSITY

MARKETING EXECUTIVE

A SENIOR APPOINTMENT EXISTS WITH LEADING

GRADUATES IN THE AGE GROUP 27-32 YEARS, WHO ARE FULLY CONVERSANT IN BOTH ARABIC AND ENGLISH.

THE COMPANY OFFER EXCELLENT FRINGE

APPLY IN WRITING TO:

BENEFITS.

EXECUTIVE

يسبب اضطراب الاوضاع في لبنان

وشعور البعض على انه ربعًا تكاح

الغرصة أمام اللبنانيين للتفاهم

ولوضع البرنامج موضع التنفيذ. هناك

اتكار ومقترحات ما زلنا بانتقار تبنور

السياسات الاخرى المسائدة لوضع

برنامج العمل موضع التنظيظ, أما

حاليا فان المعالجة تطال مشكلة أنية

أرضام هواتف دانرة الأعلان

eatett. eatett.

MARKETING EXECUTIVE (VACANCY) P. O. BOX 23095, SAFAT 13091 KUWAIT

بستمالله الرمن الرحيم ولعنانف المعلمة من والعلامة العنادة المعلمة من المعلمة صدق الله العفلتيم

تنعي بمزهد الحزن والأسى

الزمييل المرجسوم

« مديرمبيعات الخطوط الجوية الكويتية » ويتقيموين من أهل الغقبير بخالص العزاي بائلين الله أن يغمث بواسع رحمته ويسكنه فساجي جنانه وبلهم آله وذوبي الصيروالسلوامن ؟ إنالله وإنا إليه راجعون

الاشهر السابقة: فرغم أن معدلات التضخم وصلت الى الهدف الحكومي السنويُ (+ ٨ر٢٪) بعد سبعة أشهر فقط من بناية السنة فلا يتوقع أن الديسكات/الدكامات تتعدى ٢ر٣٪ نهاية العام خاصة مع تراجع أسعار النفط العالمية وبقاء سعر ۸۷د.ك الدولار بين ١٠ل٠ = ١٥ل فرتكات. كما ارتفع مؤشر الانتاج الصناعي ٩ر١٪ وهذا ينسجم مع تفاتل أصحابً المصانع - بالرغم من استمرار العجز في شديدة التحمّل هفي ديوق؟ الميزان التجاري ألـ ٣١ مليون فرنك في شهر يونيو ، وظهرت علامات تحسن في تُجَارَةُ المُنتَجَاتُ المُصنعة ويوجه عام في الحجم الكبير للصادرات ويدون مبالغة في التَفَاوُلِ بَالنسبة للتوقعات السنوية فَّان النصف الثاني من السنة سيشهد تحسنا في الاوضاع الاقتصادية . كما يبدي الستتمرون اهتماما متزايدا بالبورصة عن طريق الاشتراك في صناديق الاستتمار الجماعية مفضلين ذلك على حسابات التوفير. وجميع هذه العوامل بالاضافة الى احتمالات تصحيح الاسعار في سوق تَصَفية مَاكِينة : بلاكات ، فلتربنزين ، ئيويورك ستؤدي آلى تشاعف احتمالات فلترهواء وطقماصلاح. دخول المتعاملين للسوق الفرنس اببتداء من شهر التناول الجديد يوم ٢٤ أغسطس ، كما أنّ ارتفاع الاسعار الذي يشهده السوق عادة في الصيف ربما يبدأ في الايام القليلة المقبلة . • نسيارات ٨ سلندر ٢٥ د.ك

أسهم بريطانيا المَزيدِ مِن المعلومَات يُرجى الاتصال: وتراجعت أسعار الاسهم البريطانية بيوسف احشم دالعناسم واولاده درج.م. طيلة فترة التداول الحالية مع ضعف كبير في حجم كمية الاسهم المتداولة ، الشويخ: ٨٨٩٦٨٨ الشرق: ٦٨٦٥٣٤٦ الفحيحيل٣٠-٣٩٢٤ فيما ينتظر المتعاملون الاعلان القريب الري: ٢٧٨٥٣٧٦- الاحتمدي ١٢٧٨١٤٢٣ عن أرقام عرض النقد . وقد هبط السوق احدك شركات مناعات الغانع لغاية الأن أكثر من ١٠٪ بالكارنة مع أرقامه القياسية . لكن تحسنا فنيا أصبح محتملا خاصة وأن السنتعرين الاجائب أ

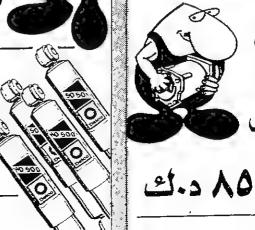
وأهم الاسهم المفضلة دبيجوء (١٥٢٥

فرنكا) دميشلين، (٣٢٧ فرنكا)

«بي. أس. ان» (٩٢٠ طرنكا) .

أية نتائج مهمة لُلسوق. السوق معرضا للتقلبات هو ضعف حجم التداول رغم تحسنه مؤخرا. وأهم العوامل السلبية التي أثرت على السوق تمثلت في: _ التراجع الكبع في سوق الاوراق المالية المستقبلية (ماتيف). ـ الاضطرابات في أسواق صرف العملات أدت الى حدر شديد من المتعاملين في السوق . فقد حسن المارك الالماني منّ قوته على حساب ضعف الدولار الاميركي الذي تراجع من ٣٣٠ قرتك فرنسي يوم ١٣ أغسطس إلى ٢٠١٣ فرنك يوم ٢٠ لغسطس ، وأنت قوة المارك هذه إلى ضعف مركز الفرنك الفَرْسِي ضَمِنْ نظام النقد الأوروبيّ . _ أسعار الفائدة الفرنسية التي تراجعت ولو لبعض الوقت تحت مستوى الحاجز النفسي ٧٪ لم تحافظ على الاتجاه الانخفاض، ويرزت علامات استفهام حول تخفيض كان متوقعا في أسعار الفائدة . في المقابل لا تفتقد البورصة الفرنسية للعوَّامل الآيجابِية لقوتها : فمن الناحية الاقتصادية ، أعلن عن عدة مؤشرات الاصبوع الماضي ، جميعها ايجابية ، تدل على تحسن اقتصادي بالمقارنة مع

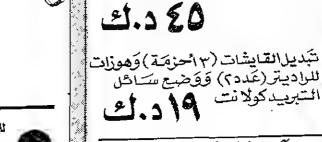


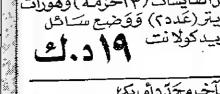


تبديل الرادييت فكضع ستأش التبربيد كولانت 2 د. ك

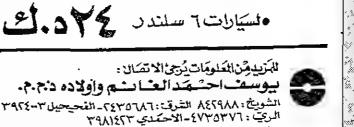
للراديتر (عُدد؟) وَوَضِعَ سَاعُل

تبديلجيرالسيارة بآخرم بحددالمريئ كفائة ٦ أشهر أو ١٠٠٠٠ كيلومتر.









كتىت عفت سلام : 🕠 كثيرا ما نرى في الطريق وفي الاسواق وفي المطاعم والمرافق العامة من يبيع المرطبات بالاكواب الورقية بجميع

, أبواعها واحجامها. هنا نتساءل ما هي الفائدة او الحكمة من تعويد المستهلك على مثل هذا النوع من المرطبات؟ وما ثمن كل كوب من مختلف احجامه؟ وهل بمكن الغش في مثل هذه المرطبات، وخاصة و المساندة لو انها غير معلقة ويمكن التلاعب بها.. هل ثمة محاذير صحية منها ؟ ونتساءل ايضا :

ما هي اوجه الاختلاف بين المرطبات التي ، تباع بالاكواب الورقية وين المرطبات آلتي تباع معلبة أو معباة في الزجاجة؟ وهل توجد شروط ومعايير تضعها

صاحبة الامتياز المحلى للمحل الذي يقدم مثل هذه الخدمة؟ وهل تتأثر جودة المرطبات التو تباع بالاكواب؟ ويماذا يكون التأثر؟ والاهم من ذلك نتساءل: هل هناك تَفتيش للتأكد من مستوى الجودة؟. ومن الذي يقوم به الجهات المعنية تجاريا امّ المعنية قانونا. وكيف حال

كل هذه الاستلة حاولنا وضع الاجابة عنها ميدانيا مع المستهلك ومع البائع. والشركات المصنعة لهذه المرطبات.

اهمية عن كيفية تحضير وتوزيع المرطبات التي تباع بالاكواب الورقية تقوم العملية على توريد الشراب مكثفا ضمن اسطوانات، ويكون على صاحب المحل تحضير وسائل اثابة الشراب وبيعه مبردا لزبائنه بالاكواب

على عادته في استهلاك المرطبات بواسطة الاكواب وعن رأيه في طعمها وهل يفضلها ولماذا مع انها تحمله زيادة في السعر عن المرطّبات الاخرى!! وتقابلت مع عدد من الشياب الذي يعشق شرب المرطبات بالاكواب فسالت بدر عبدالله عن سبب تفضيله شرب

MAR

: SENIOR

*JTOMOTI\

MALIFIE

RECUTIVE

FLICANT

₩ SHOU

WKET IN

PEFEREN(

: TAUDAFE

AND ARE F

和 ENGL!

HE COMF

EFITS.

FILY IN V

MARKETII

- أنني أحبها لأن حجمها أكبر من الزجاجة والغاز فيها كثير دائما بشترتها متع السندويتش ويفضتل حسين عَلى لَا وَمُ شَرَابٌ المَرطَب بالاكوآب وعن سبب تفضيله قال : ـ لانه يكون باردا اكثر من الزجاجة

اقوى من المرطبات المعلبة. **VVERTISI**

ـ ۲۵۰ قلسا. (الكوب حجم ١٢ اونصة).

اما بالنسبة لعبدالـرحمن واخته رشا الجوش فهما يفضلان شرب البارد بجميع اشكاله وانواعه ويشتريانه من أي مكَّان على حسب الموجود. 🏅 ويرأي زويد بطي الحربي المدرس

بالاكواب انها تكون عرضة للتلوث لعدم التعقيم وخاصة بالنسبة للمياه المستُخدمة فيها، كذلك الاكواب فهي عرضة للتلوث من الجو العادي وكذلك يمكن الغش فيها بأن يزيد البائع كمية الثلج الموضوعة بالكوب او عن طريق نيادة كمية الغاز عن المادة أي زيادة المياه، ولذا نجد الغاز قويا في بالكوب عنه في الزجاجة او العلبة. وعلاوة على ذلك تُجد اسعارهااغلى من المرطبات التي تباع بـ ١٠٠ فلس أي انها مضاعفة .. فلماذا؟؟

ويثني سالم محمد على ميزة شرب المرطبات بواسطة الكوب لانها الابرد والاكثر كمية وفورانا فلماذا يشتري

ويكرر سلطان المطيحري ان شرب المرطبات بالكوب افضل عنده من العلبة لانه يرى ما بداخلها لكى يُطِعِثنن قليه مع ان اسعارها اعلى من الزَّجاجة مرة ونَّصفَ.

المرطبات بالزجاجة لانها اضمن من الاكواب والعلبة من حيث الشفافية مثل الاكواب وكذلك السعر مضاعف عن

-سعر الكوب غال وخاصة ان اغلب مستهلكي المرطبات بالاكواب من

♦ وما رأيك بجلودة الملزطيات

بالاكواب ؟

- الافضل هي المرطبات الاخرى بجميع اشكالها من حيث الجودة.

فهو يفضل شرب المرطبات بالكوب لانها الانظف والالذ في الطعم. ويالنسية للسعر؟ - نتمنى أنْ يُحْفَضُ السعر ويصبح مثل المرطبات الاخرى فالكوب الكبير

یے - ۲۵ فلسا ● هل يوجد اختلاف في الطعم بين

الشركة صاحبة العلامة التجارية او

خزانات ألمياه المستخدمة لمثل هذه المرطيات؟

لقد اتضحت لنا معلىومات ذات

مع المستهلك نبدأ جولتنا للتعرف

المرطبات بالكوب فقال:

EVELOPE في الكوب تلج كتير والغاز ايضا

● وما هو سعر الكوب الذي بيدك؟

بوزارة التربية في المرطبات ألتي تباع ⁸, 0, BO) AFAT 13

أما نوافٍ الشايع فهو يفضل تناول

وتحكيم اغلاقها لعدم تعرضها للتلوث الزجاجة. ويقول عجيل محمد سودان عن

شرب المرطبات بالكوب انه غير جيد لان الغاز الذي نيه يتلاشى بسرعة عنه في المرطبات آلاخري. وعن الاسعار قال:

وبالنسبة لقول احمد عبدالحسين

بـ ٣٠٠ فلس والاصغر منه حجما

ومرطب الكوب والزجاجة وغيرها ؟ - نعم بالطبع فالغاز بالكوب اقوي بكثير من المرطبات الاخرى وهو الطلوب والرغوب.

وتكرر انتصار محمد ابراهيم على ان

شرب المرطبات بالكوب افضل بالنسبة لها من حيث القوة والبرودة عن

> وعن السعر قالت: _ السعر عَال ونتمتى أن يخفض • هل يوجد قرق في الطعم بين مرطبات الكوب والمرطبات الاخرىء - لا أجد فرقا في الطعم غير أن غار الكوب اقوى من العبوات الاخرى. وتفضل حنان سعد زيدان

_ مرطبات الكوب لابد من شربها ضعف وتصف سعر العلبة.

المرطيات المعلبة عن مرطبات الكوب لطعمها ونظافتها ولعدم تعرضها للتلوث من الجو أحيانا ولسرعة نفاد غاز مرطب الكوب فيصبح مثل الماء والسكر ولرخص سعره أيضا فهو • في رأيت لماذا يفضل الشياب

استهلاك مرطيات الكوب ؟ ولانها دائما توجد بالمطاعم بجوار السندويتشات ولأن الثلج الذي يوضع بالكوب يعطيه ورودة اكثر كذلك الغاز يُمرطُّب الكوب اقوى ولكنه وقتي. «المرطبات الزجاجية افضل من

· ومجموعة اخرى من المستهلكين اتفقوا على رأيه وعن السبب قال : - الشروط الصحية متوضرة

- أن كوب المرطبات مرتفع الثمن ولا

ــ يمكن أن نعرفها من البائع نفسه وكذلك قد يلجأ بعض البائعين الى زيادة الثلج بالكوب لتقليل كمية الشراب ويذلك يصبح الكوب كويين وكان من ضمن الستهلكين الذين

- أننى افضلها لقوة الغاز فيها ولأنها أخَّف على المعدة من المرطبات الاخرى ولأن طعمها افضل أبضا

ـ بدون شك انها نظيفة وصحية. ويائنسية للسعر قال: _ انها مرتفعة الثمن بعض الشيء

الاخرى. مرطبات الكوب اصح واقضل لصحة

- لا اقضل المرطب باردا جدا من

البائع المتخصص ببيع المرطبات

التي توجد في السلندر الواحد وهل الغش بزيادة كمية المياه أو الغَازُ أو الضغط عن خامة المرطبات لريادة عدد الاكواب لزيادة الربح. غبسؤال سمير سعيد آحمد البائع باحدى الشركات الكبرى والمعروفة عن احجام الاكواب وسعر كل منها قال : یوچد حجمان من الاکواب منها الكوب حجم ١٦ اونصة، ويساع

همل يمكن التعرف على مكونات هذا النوع من المرطبات؟ ے بکل سرور۔

ب - ۲۵ فلساً.

ب ٣٠٠ فلس وحجم ١٢ اونصة ويباع

الذي يقدم للمستهلك. وسائت سمير :

عند صناعة المرطب وليس لنا دخل في أي شيء.

● المياه التي يخلّط بها المرطب ما هي نوعيتها؟ تَنْكر مياه حارية من الشبكةُ _ هي من الشبكة العادية ويوجد

المرطبات ذات العبوة الزجاجية او

المرطبات المعلية عن مرطب الكوب وعن السبب قالت:

سرعة وانا افضل شرب المرطب بيطء فيصبح الكوب بعد دقائق مثل الحلوي ماء +سکر ولا نجد به أي طعم عکس ذلك مرطب العلبة. كذلك سعر الكوب ويفضل عادل عبدالرحمن استهلاك

المرطبات الاخرى». كان هذا رأي مصطفى بدران السيد

بالزجاجة من حيث النظافة ولكونها شفافة يرى ما بداخلها وتتم تعبئتها اوتوماتيكيا بدون تدخل يدوي. ● وعن السعر قال :

تعرف السبب مع ان تكلفته بسيطة جدا على حسب معرفتي. • وما هي تكلفته؟

لزيادة الريح. تقابلت معهم عبدالمحسن البراك مراقب حماية ألمستهلك بالبلدية. وسالته عن رأيه بمرطبات الكوب

• ومن ناحية النظافة ما رأيك فيها؟

ويضيف علي ضاضل نعمة أن الانسان لعدم وجود مادة حافظة بها ولانها بسرعة تستهلك ولايتبقى منها

شيء لليوم التالي. ● وما رأيتُ بمكعّبات الثلج بالرطب ؟ الماكينة فلماذا نضع الثلج؟

• وما رأيك بالسعر ؟ _انه غال حقا. ولكن علي جابر الطفيري يفضل شرب المرطبات بالعلبة ويرجع السبب

الى ان مرطب الكوب لا بد من شريه بسرعة لان الغاز ينتهي في لحظات ويبقى المرطب عبارة عن ماء وسكر. كذلك السعر زائد عن سائر الانواع مع انها معقمة ولا تتعرض للهواء واللمس مثل الاكواب. كان العمرض السابق مع رأي المستهلك فنحن الان نريد سماع رأي

بواسطة الاكواب والماكينات لنتعرف على ثمن السلندر؟ وما هوعدد الاكواب

وجدته عبارة عن اسطوانة متصل منها شريط الى الماكينة واخر بسلندر الغاز المخلوط بالمياه العادية، ويتقابل الطرقان بالماكينة ويذلك يخرج المرطب

● هل توجد معايير معينة ومضبوطة ـ بالطيع الماكينة مضبوطة من قبل الشركة على معايير معينة ولا يمكن التلاعب فيها ونحن نقوم بالبيع فقط



فلتر ايضا لتنقيتها اكثر ونغير شمعة القلتر كل. ١٠ ايام لضمان سلامتها. • هل يوجد تقتيش من قبل الصحة او البلدية على مثل هذه المرطبات او أي تفتيش اخر؟

ـ دائما يحضر الينا خبير من قبل

الشركة لا نعرفه ويشتري كوبا من

المرطبات ثم يعمل على تحليلها وقياس

معدلات المزيج للتاكد من ان المعايير مضبوطة. وبائع اخر لمرطبات بالاكواب يقول: الماكينة اتوماتيكية وليس لي دخل بعملَها، كانَّ ذلكَ قول جرى خفّر مفلح وسألته عن اسعاره فقال:

- يوجد عندي ثلاثة احجام من الاكواب ولكل حجم سعر معين فالكوب ٢٤ أونصة يد ٠٠٠ فلس، كوب ضِخْم ١٦ اونصة ٢٠٠ فلس وكوب ١٦

اونصة ١٥٠ فلساً. ● بحكم خبرتك هـل كمية الخـا

الخاصة بالرطب هي نفس كمية الغازي - لابد أن يكون المعدل بين الطرفين

ثابتا على حسب تعليمات الشركة. ● ارى ان حجم سلندر الخام هو نقس حجم سلندر الغاز؟ - أي سلندر يصبح فارغا اولا؟ (لا يعرف الاجابة)

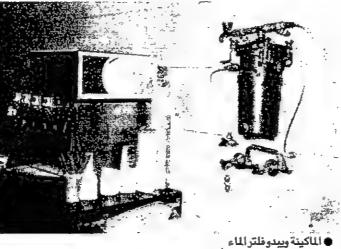
● انني اعرفانه يمكن زيادة ضخ الماء ويفضل أن تكون كبقية اسعار المرطبات :؛ عن النَّخام بواسطة المسمار الموضوع تحت الغطاء فماذا تقول ؟ ـ لا أعرف شيئا عما تِقولين.

● هل تقدم كوب المرطب مثلجا او ـعلى حسب طلب الزبون.

وينفي بائع مرطبات الاكواب موسى الحريري بيع المرطب بالثلج. • وعن سبب النفي المباشر هذا قال: -أن وضع الثلج بالكوب يعني الغش أي يعمل البائع على تقليل المرطب بوضع مكعبات التلج.

• تقريباً كم كوب يعطيك السلندر الخاص بأي نوع من المرطبات؟

● اسطوانات الغاز والمادة الخام التي يحضر منها المشروب

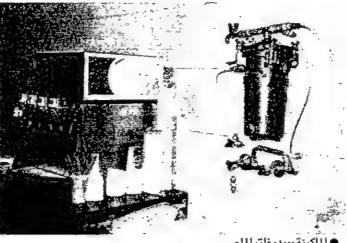


♦ وما هو نوع الفلتر المستخدم لتنقية الفلتر العادي.

ـ كل اسبوعين أو اسبوع على ا أختلاف لون الشمعة. ويقول مسؤول باحدى الشركات الكبرى الخاصة بالماكولات السريعة

عادي مثل ما هو موجود بمنازلنا. هل يمكن ان اراه؟

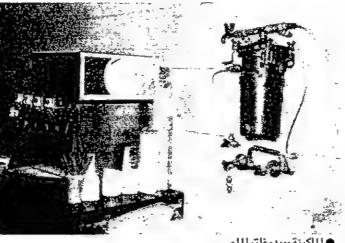
ويأحد المحلات الكبيرة ايضا سألنا مفيد نعيم عبدالرحيم المسؤول هناك عن اسعار اكواب الرطبات فقال؛



_ سلندر الغاز يقدم مجانا لجميع

ـ لا اعرف.. • ما قيمة السلندر؟ - امتنع عن الأجابة.

وبمحل اخر بشركة اخرى تعرفنا على مسؤول المبيعات حاتم محمود وكررنا اسئلتنا عليه رفض الاجابة لحين حضور كتاب من الملاقات العامة



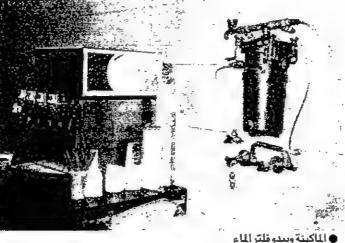
ومتى يتم تنظيفة؟

والتي تبيع المرطبات بواسطة الاكواب ان فلتر المياه الموجود لديه هو فلتر

_بالطبع لا لانه مسؤولية علينا. ● كم كوباً يصنع من السلندر؟

وعن اسمه اعتذر عن ذكره.

بالشركة.



ـ ۳۰۰ کوب • ومَا آهَيُّ قيمَة السلندر الخام؟ الطاعم التي تستعمل السيلندرات.

_ امتنع عن الاجابة. • وكم ثمن كوب المرطبات حجم ١٢

ــ ۲۰۰ فلس ● المياه التي تخلط عندك مع خام المرطب هل هي جارية او تنكر او خزان ؟ -مياه جارية.

رجة نقناء الياه

ضم بالدائع





♦ مغسلة احد المحلات ويبدو الاهمال



ـ لا يوجد اي اختلاف من ناحية

صنع الشراب نقسه وايضا بالنسبة

للطعم لا يوجد اي اختلاف, لا شك

يلاحظ بعض الناس ان الغاز الموجود في

شراب الكوب اقوى من الغاز الموجود في

الزجاجة ولكن غاز الكوب سرعان ما

نوهة الزجاجة والعلبة لذا قد يتغير

• كم كويا من المرطبات المجهزة يصنع

هل تعلم ان سمر كوب المرطبات سمة

- عملية السعر لا يد لنا فيها فكل

تاجر اي بائع حر في تحديد اسعاره.

● وكيف تتم عملية صنع الشراب المعبا

- تمر العملية بثلاث مراحل أولا لا بد

لنا من التاكيد من أن التوصيبلات

الخاصة بالمحل من ناحية المياه

يقوم فئي الشركة بتوصيل الشراب

المركز الموجود بالسلندر الى الماكينة

تتم اتوماتيكيا ثم يفرغ بالكوب حسب

• من استئننا للمستهلك تين لنا ان

البائع دائما يضع مكعبات الثلج

بالكوب مع أنك تقول أن عملية التبريد

- قد يرجع السبب الى كثرة الطلب

على الشراب مما قد لا يعطى فرصة

للماكينة للتبريد الكافئ وخاصة ان

حرارة المياه العادية هنا تكون مرتفعة

ــ ۳۰۰ کوب حجم ۱۲ اونصه

الطعم لعدم احتفاظه بالغاز.

١٢ أونصةً بـ ٢٠٠ فلس !!

البائع من كل سلندر؟

بواسطة المأكينة؟

اتوماتيكية.

البائع لوضع الثلج

الذي تصنعه الماكينة؟

خام ٥ اكواب مياه مع غاز.

للشراب؟

الخام فهل يصح ذلك من البائع؟

بالكوب؟ قال:

عمليه حضاريه تتجاوب مع اسلوب

مطاعم الوجبات السريعية. عمليه

تحضير الشراب تكون سريعية جدا

ومتناسقة مع الوجبة السريعة المقدمة

الكوب سعة ١٢ اونصة يباع ٢٠٠

فلس والاخر سعة ١٦ اونصة بـ ٢٥٠

فلسا أما الكوب سعة ٢٤ اونصة يباع

• كم كوبا يعطيك السلندر تقريبا؟

_ لاختبلاف الاحجام الخناصية

بالاكواب يختلف العدد فمثلا الكوب

كُوبِ أَمَا الكوبِ سعة ۗ £٢ اونصة ۗ يعطي

بالنسبة للمياه التي توصل الى

ـ عن طريق الفُلتر العادي وتعمل

على تنظيفه يوميا ونبخل الشمعة

للفئتر الخاص بالسلندر الخام فيبدل

• هل تضع ثلجا باكواب المرطبات؟

المرطب اتوماتيكيا فلماذا نضع الثلج.

محمود عبدالغني الموافي فكان له رأي

من المستهلك حيث يقول:

عنها إلى الضعف.

الاخرى.

المرطبات،

اما بالنسبة لبائع مرطبات الكوب

- المستهلك يفضل اليوم النوعية

الارخص فهو يشتري المرطبات المعبأة

اتوماتيكيا سواء كآنت زجاجية أو

بالعلبة لان سعر كوب المرطبات مرتفع

• وفي اعتقادك ما هو سبب ارتفاع

_ التكلفة اعلى من المرطبات

ولاستكمال استطلاعنا كان لا بد من

التويعة لاحدى الشركات الكبري ذات

العلامات التجارية المدوفة في عالم

والمبيعات باحسدى الشركات التي

تعبىء وتدوزع احد اشهدر اضواع

المرطبات الاميركية حدثنا عن الهدف

من بيع المرطبات بالكوب قائلا:

فاروق فنوش معير التس

سعر مُرطبات الكوب؟ ... قَالَ:

ـ لا لان الماكينة تعمل على تبريد

ب - ٢٥ فلسا.

١٥٠ كويا.

المرطبات.

کل ۲ اشهر.

الماكينة كيف تنقيها؟

الخاصة بشركتكم هل يوجد اختلاف بين المرطبات المعباة أتوماتيكيا ، ومرطبات الكوب؟ ـ تركيبة المرطبات الخاصة بنا واحدة سواء كانت معباة بالزجاجة او بالعلبة او بواسطة الماكينة لاننا نعمل على الحفاظ على الاسم التجاري الخاص بنا. المعتادة ويين نفس النوع الذي يشتريه

دورية.

شركتكم؟

ب ۱۵ دینارا

 پلاحظ اختلاف ف الطعم بين المرطب المعبأ بالشركة وبين المرطب المعب بالشركة ويبن المرطب المعبأ بالماكينة ؟ اي شراب الكُوب فما هو السبب في رأيك اضاف يقول سامي خشرم. ـ للعلم توجد ّزيارات دوربة على المحلات التي تقوم بخدمة المرطبات بالكوب والزيارة تكون مفاجئة للتأكد من سير العمل وأن التركبية مضبوطة ينتهي نتيجة اتساع فوهة الكوب عن ولكن قد يقع خطأ من البائع بالمحل أذا وضع الثلج بكمية كبيرة في الكوب مما يؤدي الى أختلاف الطعم وذلك بسيء

الى سَمعة المحل اكثر من الشركية

ومستهلك البوم واع ويستطبع التغرعه

- حنان زيدان

من الشركة مصنعة الشراب والاخر موجود على تمديدات المباه لفلترتها

والاخر ليس من اختصاصنا ولكن الذي

يعمل دائما على تنظيمه ومراعاته

صاحب المحل نفسه لان اي اتساخ

بالفلتر العادى قد يؤدى الّى ضعفًّ

ضخ المياه فلا تتم عملية الكربونيشن

تماما مما يؤثر على الماكينة اما

بالنسبة لفلتر الشراب فمدته تتوقف

عُلَى اسْتَعِمَالَ المَاكِينَةُ، يَمَكُنُ انْ يَبْقَى

من شهرين الى ست اشهر ثم تقوم

الشركة بتغييره مع الناكد من صبانته

• وما رأيك في احد المطاعم الذي تبيع

شرأبا بدون ألعايير الموضوعة من قبل

الشركة بل بزيادة كمية المياه من

- أن كانت من المرطبات المعروفة

فالخسارة سوف تقع على المحل لانه

يخسر زبائنه وباخذ سمعة سيئة هو

وليس الشركة أما عن المتعاملين ايضاً

فاؤكد أن التفتيش الدوري على هذه

الماكينات الخاصة بشركاتنا لا تعطى

وتوجهنا الى شركة مرطبات اخرى

ذات شهرة عالمية ايضا وكررنا نفس

استلتنا السابقة لنتعرف على موقف

الشركة من مرطبات الاكواب فسألنا

• ما هي الشروط الفئية ألَّتي تضعها

الشركة صاحبة العلامة التجارية

وصاحبة الامتياز المحلى للمحل الذي

ـ لا توجد شروط فنية معينة غج

التمديدات الخاصة بالمياه وسعبة

البايب فقط وصاحب المحل ليس له اي

علاقة بعد ذلك لان الشركة تعمل على

تركيب الماكينة وصيانتها بصفة

• ويكم يشتري بائع المرطبات

السَّلْسُدُر الخَاصُ بِالشِّرابِ مِنْ

• وكم كوبا يصنع السلندر الواحد؟

• من الناحية الفنية لتركيبه المرطبات

_ ۲۰۰۰ کوب سعة ۱۲ انشا

المدير العام للشركة سامي خشبة.

فرصة للل ذلك التصرف.

يبيع المرطبات بالاكواب؟

خلال هذه الفترة.

الماكينة نفسها؟

بسهولة بين الطعم الاصلي والطعم الخفف هل تناثر جودة المرطبات بنخفيف الغاز أو كثرته؟ الطعم قد يختلف نتبحة فقدان الغاز يسرغة لسعة فوهة الكوب كدلك وجود الثلج يخفف من حبدة العار فالحرارة غير ثابنة اي حرارة المباه وضغط الغاز ثابت فنجند الماكننية تلاحق التبريد السريع وامتصاص غاز سليمة، كذلك وضع الماكينة بعد ذلك ثائي أكسيد الكربون ولا تلحقها لكثرة الطلب، لذا فقد يلجا بيكس البائدي ال وضع الثلج في الكوب وخاصة في فصل الصيف وتحن تأخذ باعتبارنا ذلل بواسطة بايب ويخلط الماء مع الغاز أيضا حتى تتم عملية الكربونيشن بعد فنعمل على تزويد نسبة الشراب عن ذلك تبقى عملية تبريد الشراب فهي الغاز لكى يتعادل معه عند وصح الثلج فمثلا مرطبات شركتنا يوجد صنف يقوم على معدلات خاصة فمثلا: ١ كوب

• هل يمكن التلاعب بماكسة تعسقة الشراب التابعة لكم وكيف يمكنك ضبط ذلك العمل (الغش)؟ له بوجد رقب من الشركة بقلوم بزيارة مفاجئة للحملات لكن بفسل نسبة الشراب الى المساه الموجدودة بالكوب على حسب المطلوب فاذآ تك عب أحد العمال بالماكينة مثلا بسزيادة نسبة المياه فالا يستطبع ابدا أن يرجعها الى ما كانت عليه آي ضبطها هئا نستطيع اكتشاف ألتادعب

شراب الي ٤ اكواب ماء وصنف احر

يكون معدله \ كوت شرات الى 3 اكوات

الخدمة الخاصة بالرطبات؟

- يوجد بالمصنع غرفة لتنقبة المياه من ترشيح وتكثيف وخلافه اما في المحل فلا يمكن أن نلزم صاحبه بوضع كل هذه الاجهزة من اجل الحصول على مياه نظيفة ١٠٠٪ ومع ذلك فبوجد على ماكيئة الشراب فلترآن واحد يؤخذ من الشركة مع سلندر الشراب ويعمل على امتصاص اللون والرائحة ونغيره کل ستة اشهر او اکثر عبلی حسب

وفي حاجة الى تبريد قوي مما يضطر • وكيف تتحقق من جودة الشراب _يصغة دورية اي من الاسبوع مرتين تأخذ عينة من الشراب وفي نفس بالجهاز الخآص بقياس المعدلات اللحظسة يتحقق الفئي من جودة الخاصة بشرابنا والى هذه اللحطة الانتاج على حسب المعايير الموضوعة والحمد لله لن نجد اي مخالفة من هذا له وهي عادة تكون لكل كوب شراب ● سمعت احد المستهلكين يقول ان • هل سحبت من احدى المحملات البائع يزيد الماء في المرطب عن الشراب

.. قُد يحصل عطل فني في الماكينة • لاحظت فلترا عاديا للمياه الحاصة مع انتى أستبعد ذلك او انَّ البَّائع يضع بماكبنة المرطبات فهل يجوز ذلك مع كثيرا من مكعبات الثلج أو أن المستهلك المشروب؟ يترك المشروب مدة طويلة مما يؤدي الى فقدان الغاز فيشرب وقد اصبح الطعم متغيرا، المهم ان ماكينة المرطبات لا يمكن اللغب بها بقصد

● لاحظت وجود فلثر مياه عاديا جدا كالذي نستخدمه في منازلنا فهل يجوز ذلك ومع كثر الاستعمال اليومي استعماله والظلتر الثاني وهو لننقعة _ في كل محل يوجد فلتران واحد المياه العادية والتي تخلّط مع الغاز. خاص بالشراب ويحصل عليه المحل

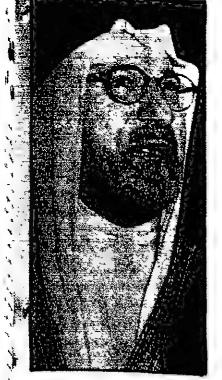
ــ لا ولا مرة...



حقائق وأسرار عن ثورة رشيد عالى الكيراني وثورة ٥٨

كتب الكثير وقيل الكثير عن رشيد عالي الكيلاني وثورتي ٤١ و٥٨ في العراق. غير ان هذا الكتاب الذي ننشره على حلقات يختلف عن كل ما كتب وقيل. فهو الى جانب كونه كتابا تاريخيا موثقا يروي تفاصيل الاحداث التي مهدت ورافقت هاتين الثورتين، فانه يكشف الكثير من المعلومات التي رواها الدكتور نجم الدين السهروردي السكرتير الشخصي للكيلاني ورفيق ثورته ودريه وسجنه، وزوج ابنته . لقد اراد الكيلاني الذي قاد اول ثورة عربية ضد الاستعمار البريطاني سنة ١٤، ان تنشر مذكراته كاملة غير منقوصة بعد مماته، لانه كان يخشى - وهو الرجل الكيس، اللبق _ ان يسفر نشرها في حياته عن تنفير الاصدقاء اذا قال الحقيقة، واخفاء الاسرار اذا لم يقلها.

لذلك، وبعد ان بذل جهد كبير في تصنيف وتنقيح المعلومات والوثائق والصور، اخرجت الى العالم اول مذكرات حقيقية لرشيد عالى الكيلاني الذي كان رئيسا لوزراء العراق، ورئيسا لحكومة الدفاع الوطنى في المنفى ببرلين، وزعيما للامة العربية بايعه قادتها وفوضوه بالتحدث باسمها في المحافل الدولية .



المناج الأجيت على الشعير - المسيزدييني ووليه ل رب ريتين الكيول فاردنا فأنك فيب متركوم ذ ١٠ حائمة م بإلسها مذعة يعمد الكرندي والتجامليوب

استوالدم رشيعة عكيرت أواكن والوقث الفيكري العدد أركان التنشاق وديامي بعنائه ولذرحه الدوير وفكول زعيا نفثا كارصد والمتاج الدي. ولذناك الدرم متكندي وعاقد أحداثاني ما شير المائية الكنول فأنتو الأاقار الدديد الطاع بالأغام تأعلت تتقد بتول حدالة العثا مخلع دمث فيه الدادنا : ساعى - ما له العج الأسلى المدج المن تخلية البلة ماعي الشراعر ما المنص فكرة الميانية أرعام الشف الكرم الدان الليم أحد فانا بشرود العدد العرش مي البرجد مقامي عمر الألمد عد بالاستانسية عجت ذات منيدة المرسي مدار بعد تكافر الموا العرافسية الله عرم بنواستغولاً وحرط الانت في فينت المكار والاراليام الاضطاعة بع صار ليني الله بي المسلمان المعاد، هي فاقت جا المسلم المالية من فارقيع المار ميد المنطقة راؤة معاليم يتوان من مهر المرابع ا دا مطا لا عرب رافلین اسم الدین مع می قبدلد عوض العزد ایساند می دا مطا لا عرب دا علا لا عمله رمعین توسیم مودست ما برد بری مودست مودست. عبدان تفد کانش م داری دادان زای میکندن مسلس عینه فزاست. عبدان تفذ کانش م داری م

●محضراستقبال الدوتشي (كانوا يسمونه الدوجه)معرشيد

حذ المثابرًا في مرتاب مرتاب خارجة اليام والمطلع المرتبط ا بررشيرعان الكيون غوزارة كماجترابيلاايا

هذ استن منالينا، فكرنت ديّاط وزير ما رجه ميله بيا ... عاد انكيه 5 ورداره ما صريقة الله المستوان و رود ما يعد الملك المستوان المستوان و الما ما ملك المستوان رفد تكره الكبوع عو هذه العوالحف الطيس رفال لا الذي من اجد البصلم وتشك هيور لابطالي والمستب الدميلال ع تلاملد ما لاماء من عفادة وترماميام ميند وحرف لاالحدود الاجلال وحدوس لي المعاصر و أروف فا فهر الما أثير سالالوزم وهم به مدود الاجاب ، بستارت الناس الرائد و المتأثث و المتأثث ما جا با معلى العرب ما ما مراى المداولات رون ما فعظ الجي أهدافية - واليم الدافي كاروادي لا منا مراى الدراك الذواك رون ما فعظ الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الم ن دره مرده درد الله به مکرد میشا نشد کانشه افز اولیدادنام م جدد کم ایفار و از ایله به مکرد میشا نشد کانشه افزار اولیدادنام

ع المران مكن رسيًا عند بنا دلك صد العدما والإطاف و الطالعي و بسياد

ما ما واللكون ما ما واللكون بيش المثير الكند الديلة لي رساكم عا هذه الداخة اللي يذي ينذ اسفا ما فيست بيش الكيد الكند الديلة لي رساكم عا هذه الداخة اللي ين في ينذ اسفا ما فيست يده صد الصد الديك ير رسام ع هذا الداخفانطير فرانسينان والمناسب يده صد الصد الديك ير رسام ع هذا الدائن والكارفات سيفا لاتكسم من أصل هذا الدين را المن من اراد الدائمان رائبا الناسبة المناسبة ال

● محضر اجتماع الكيلاني مع وزير خارجية ايطاليا

دول المحور ويعتمدوا على صداقتهم لان دول المحرر

خد اعربت بی الحادثات ای جرث مع ساهم عن نشر الشهب العراثی بی روانعمد - وی العابات ي نتعدها. دمن ارادة المائمة غرد الرلق مراهبيلية الإبيلاية. وأعيول على استعاله ا عن رئية أي تأسيس ثقام ملؤه المشارن الرثي الستر بع اليل ليا رالنائيا. بري سام مدود مدون مربي سر بع ديدن المسافرة وبالنغر لل هذه الرعبة حالثاً كبدا شائى الميرن اباطر الشرق با واصرح لكم بادانسدالراف ب بان بشرك بكوتم اشد رماند من الديكار الما دي دالمسبِّق في كما م ايل ليا دعداً فوضد سرائشرك مق العراجي لعرائباً وانشره اجذا درامريكم ما والمسرق عائراتسدواميليا فعيد يسترجمع العرضافيات والعرش وانشره اجذا درامريكم ما والمسرق عائراتسدواميليا

الله من الإدع كان الى من الرامط المضح ادانى سندم مدافق الكوم الحالية غيرالشروف بيرالي عالت ارشاكات طاق مع عن الرحيات ومع الدول لخارر بوطنان وادا با ادهنان الرحيات اله رمي درجة النسبالراني هي تأسيس ما دارة الخامضوص بلا، فحيا ورالوثواليا اله رمي درجة النسبالراني هي تأسيس ابلای دالمایک رشیع العراق سیاستر مهم مدا الله ده دروانشت بادالی الاياستداد كوالمساحة . من هران برام ايك لا دالما با في وابخا جالد دالى و ران مراجع بين بدري المساول ال

. مساسات عاصه . معالی مساحد می مساحد (اینا لیا را لمایا ای حل المسائل الانصادیّ را فالیّ حتی ندیخت! ا ان حرائی بستر می مساحد (اینا لیا را لمایا ای حل المسائل الانصادیّ را فالیّ حتی ندیخت! عقدانسنج دعقدانسنج دمانشوم ادر فن هذا اتحاب ميمور سيشيان مشاعق ناعج الدخيوق الاحير عدا اتحاب ميمور سيشيان مشاركة ينة الخص مراح وانتها وتواطق الما حفرة سلمبالغالى الكوت شامر عارصة الكوت العبل بو نفترًا عارصة الكوت العبل بو

● رسالة الكيلاني الى وزير الخارجية الايطالية

عِيده والنَّاجَةُ مَدَّ عِندُونِ عَلَيْهِ اللهِ إِلَيْنَ مِن اللهُ فَا مُعِيدُوهُ عَلَيْ بَيْارِجُ اللِّهِمِ الْأَكَيْرُ العِيا عَلَيْ المَشْرَفِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِمُ الْأَكِيرُ العِيا عَلَيْهُ عَلَيْهِ ا بسرف بالأولى الدين المنافق ال مع الله الله الله الله الله على الما يا أخبر عام معض هذه الغا بات هر ارتفاد الله والمادة الخام معادرة الملفذ . وتهذا عرض او الحاليا سند، عيشماني شعر وطال سالمرتى أو والمدين لم رسیارد استند. واسطاند منجدایش رانشدهای با ذکر دیگان مایدم منزرالدی المنام می ادعی اراندایم رب بر مسيد . واقترض بده ؟ عدّ من اصطرف محارّ تشد والإبلا ف عب مبتر عب الدفقا فيأت والعرشارات والع واقترض بذه ؟ عدّ الإراضة " ويحيط أوالى مرتبع الكرة المالية حرائد وعد جه المواق الرصاف العراقة معطة موجذه ورجلايا جمع الردائلات دبيات الماليا المولشان أواثنا والمعشاء دولة من مهد المصرى علام، معيمون جواء ان الجلابية ترخيد للمبرزة فاعذ باختم ورنية الرئيس المراق الإنه الما فكاس وادامة ألحام تمتيم منوه ان الجلابية ترخيد للمبرزة فاعذ باختم ورنية الرئيس المراقي الإنه الما فكاس وادامة ألحام تمتيم منوه الدول من لميد المايزي مموخة الدميول عبط . وتشا دوالوجه السنزج ابطاليا مطلابيا ، وُستيج الوافق سياستُرعهتُ من روح هـ الشاوة 10 اوافقت عن فاه الوجه السناليا والماليا والماليا عن ما يخلج البر دوفارد والحارد واستم عزار والبار ، ويتبات علق فان الفراق سيرامج اجتاب و منا بيا على ما جليج ميد ادخاره ۱۰ با دره موسيم مد روسيم. وه امراً التخاطم مناطق به بان اجتابه استنده خيدر الخطاط و جائبر رفات الواقع القوص، مجهم جما راسا تشامين هذا البشا در تخير الحق الشائع المشاوات خارج ميد انشائيات خاصة. والتماني خيدر المصمر يحق معا حشداً ابتا ابنا المرتق المشائق الاقتصاديد والمعايد التحديم. ... تفييم "ن نص هنذ اتمنا ب مضمرت سينيا ن مراً مكومة عي الاطلاف ألى مين عقداندا في أح وارمر بإنخامة فيمس لوزرة مناتفيرا مانئ حراسا

دبي صلطليخار فيسيالمزرأ

ردوزيرخارجية ايطاليا على رسالة الكيلانى

◘ السدوتشي: نعطيكم كتساب سريسا يطمئنكم عسلى استقسلال بسلادكم امسا التصسريسح العلني.. فبعسد ان تصسل جيسوشنسا الى منساطق قسريكم

he high عتداها بالأمانات الأحرن حتلهما فتنز الأستاجمية بإدلالم أأماحا ماحالها المايية وحضا تتم الدمائ الوغير عصده الوث فالمشتق اعده فأأسى أرج عابع عند الدشلة و الرجلة ف حك بات مد طرحة باستنداد التعبر الروار الفاح اعدر بالما ا ضد الدور الليزكيز عن الحصر اليوان . وليد ما يا المثلث الموان المالية را بين من أن تصريح باستنداد ها نبح الليود المريد وقال فراوعية والملكان مي ساخت و الادران من الله مقرد و ميوميان بسيارة واسعه والعدران. فالمستان الدرق الرارط فالرنث للاض بنت الدخلط والربلالات الطافعة مر افتارها بما الأراب باحث منين وديد عن و وكدها عو الهاملية سرد جدد و سعه اهناد مصور سعاد و تدبر و تشاء هاد المثان الماد و تشاء هاد المثان الماد و تشاء هاد المثان الماد و المار المن المعيدم بالدامة و المثان المعاد و المثان الماد و المثان المثا ول وفيدُ حَاصِلِتُناكُ يَجُونَنَ بِيَاضٍ

الرسالة التي بعث بها امن الحسيني والكيلاني الى وزير

ألبصرة وبغداد، وكذلك بين سامرا ويغداد، وهجم الجيش

العراقي على الجيش الانكليزي في كركوك، وان هذا

سيستمَّر حتما لأن عَدَاءً الآمة الغَرَّاقية والعربية اصبح

مستحكما في نفوس ابنائها ضد الانكليز، واذا كان وضعناً

في ذلك الوقَّت لم يمكننا من ان نقوم بالمعاونة الكاتبية في

أتكفاح معكم ضد عدونا المشترك غير أننا على الدر

استطاعنا وحالتنا نستطيع ان نقول باننا ساعدةأكم

اولا في اشتراكنا الفعلي حسب قدرتنا ضد هذا العدو

باعلاننا القتال عليه، بهذا اظهرنا للامة العربية بل

للعالم الاسلامي جشع الانكليز في البلاد العربية ونيتهم

السيئة ضد الشعوب وهتك حرماتها واستقلالها فاشاع

الاتكليز بهذا كل ما كان تهم من مركز اوعطف ﴿ العَالَمِينَ

العربي والاستلامي اذا لم اقل في العالم اجمع، وكان من

نتيجة ذلك انهم اضطروا ومآ زالوا مضطرين لابقاء

عشرات من الفرق من جيوشهم في البلاد العربية في سوريا

وفلسطين والعراق حفظا للامنّ الداخلي لها. وثَّانيا لم

منها كما كان قد تيسر لهم في الحرب العامة الماضية.

اصدقائنا انتم وحليفتكم المانيا، ولكننا سنقدم

مساعدتنا المعلية على نحو اوسع من هذا عند ما يقترب

جيش المحدور من بسلادنا ويصبح بسامكناتنما

فهذا ما يمكننا ان نعمله ضد انكلترا الان ولصالح

اصدقائنا .. انتم وحليفتكم المانيا، ولكننا سنقدم

مساعدتنا القعلية على نحو أوسع من هذا عندما يقترب

جيش المحور من بلادنا ونصبح بأمكاننا ان نجهز جيشنا

وشعبنا ولاسيما عشائرنا بما يلزمهم من المعدات وسترؤن

ان جيشنا وعشائرنا وشبابنا سيكونون جنبا لجنب مع

جِيوشكم لمقاتلة الاتكليز واخراجهم لا من العراق فقط بل

من جميع الاراضي العربية التي تحت احتلالهم وأشرافهم

لاننا امةً تريد أستقلالها ومجدها ولو بأراقة اللهاء.

وأرجو أن تتأكدوا من ذلك ومن صداقة الشعب المراقي فهو

صَدَيقٌ صَادق لكم وباستطاعتكم أن تثقوا به كل الوثوق

وائي ارجو من حبكم اليه والي شخصياً أن تجعلوا من

الشُّعبُ العراقي صديقاً قوينًا لكم في المستقبل لكي تستفيدوا من صداقته استفادة كبيرة

كمسا انسسي ارجسوان تسساعسسدوه على

ضم «عربستان» وهي القطعة العربية الواقعة في جنوب

ايرأن والتّي جميع سكّانها عرب محض وعشائر ومازالوا

رغم الاضطهاد الايراني يتكلمون لغة أبائهم وأجدادهم

ومحافظين على تقاليدهم العربية. وهي كانت من العراق في

رْمِنْ العِثْمَانِينِ ويودلت مع أيران عَلَى خَلَافَ العَلَلْ

والانصاف ثم اني ارجو من الدوتشي ان بساعد على انجاز

المعاهدة المتضمنة تاكيد استقلال العراق وتنظم اسس

مناسباتنا التعاونية معكم ليكون ضمانا قويا اخر يطمئن

تطوس ابناء البلاد العربية لا سيما أن منهم المحبوسون في

الاهواز «والفاو» ومنهم المحكوم عليهم بالأعدام والسجن

الابدي والدين هم واخوانهم الأخرون في البلاد ينتظرون

منا أنَّ نَتَبِتْ مَصِيرِ بَلادهم ومستقبلَها وتامين استقلالها

ازدياد الحماس

يتمكنوا من الاستعانة بالامة العربية وتجنيد اي نظر

فهذا ما يمكننا أن تعمله ضد انكلترا آلان ولصالح

■ الكيلاني: سنوجه الرأي العام العربي تجاه المحور

في ما تقدم من حلقات روى د. السهروردي احداث مصرع الاسرة الهاشمية في العراق وملابسات الآيام الاولى من ثورة ٥٨، كما تحدث عن تفاصيل مؤامرة بريطانيا ونوري السعيد للتخلص من الملك غازي، وبعد ذلك بدأت المؤامرات المشتركة لنوري السعيد وعبد الآلة وتعرضت المذكرات لانقلاب بكر صدقي وَاثيرت ايضًا احداث هَروّب الومي عبد الاله، وَمجيء رَشيد عالي الكيلائي الى السلطة ومشاحناتُه مع الانكليز الذَّين قرروا عَرُّو العراق رغم وساطة الملك عبد العزيز وشنوا غارة على القوات العراقية في الحبانية، وقد لجأ الكيلاني بعد احتلال البريطانيين للعراق الى ايران التي صُقطت هي الاخرى في يد الانكليز.. فلجا الى تركيا، ثم الى الّمانيا.

مع حكومتها ، والتقى بهتلر الذي وعده بالعمل على طرد الانكليز واليهود من فلسطين ويقية الدول العربية. وكان مفتي فلسطين الحاج امين الحسيني رفيقا للكيلاني في المانيا، والنقى ايضاً بهتلر الذي كرر له وعوده للكيلاني.

في المانيا افتتح الكيلاني «المكتب العربي» وانشأ صلات توية

اما لقاء العمل التاريخي بين الكيلاني والدوتشي موسوليني فقد عقد في مقر «الزعيم» واستغرق مدة ساعة كاملة ما بين الخامسة والسادسة من بعد ظهر يوم الاربعاء ١٨ فيراير ٢٩٤٢ وحضره الكونت شيانو وزير الخارجية. وهذا هو محضر اللقاء كما دونه الكيلاني

استُقبل الدوتشي رشيد عالي الكيلاني في المحل والوقت المذكورين اعلاه وكآن الاستقبال وديا وحميما للغاية وقد رحب الدوتشي بالكيلاني ترحيبا قلبيا كما رحب به في المقابلة الأولى. وقد قال آلدوتشي للكيلاني: ها انا احب انَّ اسمع ما تريد فابتدأ الكيلاني قائلا:

اني اشكر الدوتشي اولا على ما غمرني به من عطف بتفضَّلُه بقبولي هذه الدرة ايضا وتخصيص وقت ثمين من اوقاته لسماعي، واني ارجو ان يعلم الدوتشي مني شخصيا ايضا ما يكنه الشعب العربي من آخلاص لحكومة ايطاليا وخاصة لشخصه الكريم آذ اني اعلم أن الدوتشي ملم تماما بشؤون البلاد العربية ولكني اريد ان اؤكد له بان الامة العربية اصبحت ذات عقيدة راسخة معداء الانكليز اليها لان هذه الامة العربية الطموحة لنيل استقلالها وحريتها كانت قد اتفقت مع الانكليز في الحرب العامة الماضية للحصول على بغيتها، وقد برت بوعدها لانكلنرا حيث قاتلت جنبا لجنب جيوشهم واراقت كثيرا من دماء ابنائها لهذه الغاية، ولكن الانكليز تكثوا بكل وعد قطعوه للامة العربية في استقلالها بل انهم لم يكتفوا بهذا فقط وانما منذ عشرين سنة أخذوا يضطهدون الامة العربية باساليب شتى فهم بينما يجب عليهم ان يبروا بوعدهم باستقلال فلسطين اذا بهم وعدوا اليهود _ بعد وعدهم للعرب _ بتأسيس وطن قومي يهودي في فلسطين. واشتدوا في ضعوطهم على العرب هناك لسلبهم اراضيهم واعطائها لليهود والتضييق على عيشهم لارغامهم على قبول الوطن القومي اليهودي والفتك بهم بطرق مختلفة كالتمثيل بهم وتشريدهم واحراق قراهم، وكذلك ضغطوا على حليفتهم فرنسا فسلبت هذه بدورها ما كانت قد وافقت عليه في معاهدة واستقلال مبتور، واخيرا قاذا الانكليز بينما كان يجب ان يبروا بوعدهم في استقلال سوريا احتلوها بجيوشهم وكذلك عملوا في العراق فخالفوا معاهدتهم واحتلوها بجيوشهم، فَلذا قاتلت آلامة العربية في سبيل استقلالها من الانكليز والاتراك والفرنسيين، وانَّ العراق قد قاتل الانكليز اخيرا لا لاجل الدفاع عن حريته فقط، وانما لاجل استقلال سوريا وفلسطين وشرق الاردن ايضا اذ انه يرى

ذلك وأجبا عليه نحو شقيقاته. وعود الكيلاني

فلهذا ان الامة العربية وهي ترى بام عينها ان الانكليز منذ عشرين سنة لم يبروا باي وعد قطعوه باستقلال بلادهم بل بالعكس فد آحتلوها كلها، وها هي اليوم سوريا وفلسطين وشرق الاردن والعراق تئن تحت نير الاحتلال البريطاني فلا يمكنها بعد ان تعتقد باية نية حسنة لانكلترا وعلى ذلك فان رجال الامة العربية المخلصين قرروا ان يعادوا انكلترا في هذه الحرب العالمية وان لا يساعدوها وان يوجهوا الرأيّ العام العربي لجانب

تقاتل عدوهم الالد الانكليز واليهود والشيوعين، وثانيا ان العرب يعتقدون بحسن نية دول المحور في معاونتهم على الحصول على استقلالهم وحريتهم، وهَّذا ما كان، فان الانكليز لما طلبوا قطع العلائق السياسية مع ايطاليا في العراق رفضت حكومة العراق دلك، ولما طلب الانكليز مُعاونة الجيش العَرَاقي في سبيل اغراض بريطانيا رفضت الحكومة العراقية هذا الطلب ايضا، ولما اراد الانكليز تجنيد رجال من الامة العربية رفض أبناؤها ذلك، فالامة العربية يا حضرة الدوتشي تنتظر من صديقتها ايطاليا ومن شخصكم الكريم مساعدتها على استقلالها وحريتها وهي سائرة وستسير معكم بكل اخلاص، ويمكنكم إن تثَّقوا بصداقتها ومعاونتُها في الحاضر والمستقبل، وهي تنتظر من عندنا من سماحة المفتى ومنى ان تحصل منكم على ما يطمنها على مستقبلها وتيل استقلالها من ضمان، فاذا كانت الظروف الحالية لا تسمح باعطائكم تصريحا في هذا الشأن فلا بأس من اعطاء كتاب سري يتضمن استقلال هذه البلاد العربية وتأمين وحدتها حسب رغبة اهاليها. واننا نرى ان أعطاء مثل هذا الضمان ضروريا. جدا في الظروف الحاضرة لان الانكليز اخذوا يشتدون في الايآم الاخيرة بدعايات غاشمة نحو صالح المحور في البلاد العربية من جهة ويضغطون على احرار الامة العربية بالحبس بالاعدام والنفي لاضعاف الروح الوطنية من جهة اخرى ولم يترددوا بقطع وعود باستقلال البلاد العربية وتشكيل حكومات فعلية في سوريا ولبنان الى غير ذلك من امور بقصد تخدير الرأي العام العربى وتضليله، فلاجل مكافحة هذه الدعايات المضللة وتشجيع الروح الوطنية في البلاد العربية لا بد لنا من ضمان كهذا يكون في ايدينا لنتمكن من أن نستند اليه لتطمين الرأي العام العربي ونعمل دعاية معاكسة للدعاية البريطانية اليهودية بدون ان تذیع عنه شیئا.

کتاب سری

فاجاب الدوتشي: اني فهمت جميع ما قلته واتفق معك على اعطاء ضمان لكم لتتمكنوا من القيام بالدعاية بواسطة الراديو او غيره لمكافحة الدعاية الانكليزية وتشجيع الروح الوطنية في الامة العربية، واني لا اري عطاء تصريح علني في هذه الظروف لان اعطاء مثل هذا لتصريح لم يحن بعد وقته، ولكن لنعمل على مرحلتين، الاولى تعطيكم كتابا سريا يطمئكم على استقلال البلاد العربية ويكون في ايديكم كضمان لتطمين شعبكم على مستقبله وحريته، والثانية نعطكيم التصريح العلني عندما يصل جيش المحور قرب بلادكم، اذ لا فائدة من تصريح علني لا تدعمه قوة في الحال لتُنفيذ ما جاء فيه، وانما آرجو أن تتاكدوا ان عايتنا هي استقلال الامة العربية وسنسير لتحقيق ذلك، واني الأن احضر الضمان للازم اليكم (وهنا قدم له معالي وزير الخارجية مسودة لبروتوكول المتضمن اعتراف حكومتي المحور باستقلال لبلاد العربية الواقعة تحت الاحتلال البريطاني او شرافها وتأمين وحدتها حسب رغبة اهاليها، ويين للدوتشى بأن هذا البروتوكول قدمه الكيلاني الى وزير الخارجية فاخذ الدوتشي يقرأه وقال مؤكدا سيحضر ما هو لازم لاعطاء الكتاب المقتضى بهذا الشأن).

فاجاب الجيلائي شاكرا عطف الدوتشي وشعوره النبيل نحو الامة العربية واستقلالها التام مبينا امتنائه العظيم على موافقة الدوتشي على اعطاء الضمان المطلوب ككتاب سري الى أن يحين الوقت المناسب لاعطاء التصريح العلني، ورجا الدوتشي بالتفضل باعطاء الكتاب باسرع ما يمكِّن أذ لا يمكن القيام من قبلنا باي عمل ودعاية بدونه، فأجاب الدوتشي بأنه يقدر ذلك بالتمام، ولما انتهى الكيلاني من كلامه هذا بشان الامة العربية ساله الدوتشى، هل عندك بعد ما تريد ان تقوله لي ؟

ربط المقدرات

فاجابه الكيلاني؛ نعم اذا تسمحون لي ان ابين لكم وضع العراق وما يتطلبه من شخصكم الكريم من مساعدة، فقال الدوتشي: ارجو ان تبين لي كل ما تريده بكل صراحة. فقال الكيلاني: أن العراق يا سيدي الدوتشي ربط مقدراته بكم وهو ينتظر منكم مستقبله الزاهر لانه لم يقاتل الانكليز ولا الانكليز اشتدوا بعدائهم له الا من اجل اعتقاد الانكليز بان العراق اتجه بكليته اليكم لا سيما عندما اعلنتم الحرب على انكلترا وفرنسا، وطلب

الانكليز من حكومة العراق التي كنت ارأسها اذ ذاك قطع العلائق السياسية مع الحكومة الإيطالية ورفضت طلبهم هذا، وقد اعتقد الانكليز بصداقة العراق اليكم ويعدائه لهم، واني لا انسى عندما طلب مني سفير بريطانيا في بغداد «السير بازل نيوتن» قطع العلاقات السياسية مع ايطاليا قال لي «انه عليك ان تختار اما صداقة بريطانياً او صداقة ايطّاليا، اني كنت مدركا خطورة الموقف ونتائج جوابي وماذا يصيب بلادي من وراء ذلك ومع هذا صرحت برأيي بل برأي امتي باننا لا نريد ان نعادي ايطاليا في وقت هي لم تظهر لنَّا الا نية حسنة، لم يسعني في ذلكُ الوقت ألا أن اكون صريحا لاني كنت معتقدا أن قطع العلائق السياسية مع ايطاليا يفقدنا صداقتها ويضيع علينا عطفها الذي نامل من ورائه كل خير لبلادنا. انى كنت واثقاً بان الانكليز بعد هذا الحادث سيشهرون عداءهم على شخصيا وعلى حكومتي ويلادي وكنت قد فاتحت وزير ايطاليا المفوض في بغداد السنيور كابر يبلي. لاتخاذ ما يلزم لنا في الاحتياطات ما كنا نتوقعه من عدوان بريطانياً، وقد آعتقد الانكليز بانهم ... بوجودي في الحكم وباتباعي هذه السياسة الموالية لحكومة ايطَّاليا وحليفتها ـ لا يتمكنون أن يستفيدوا من العراق في هذه الحرب ولا يمكن أن يتخذوا منه قواعد عسكرية جديدة وخطوط دفاع ضد ما كانوا يتوقعونه منذ ذلك الوقت من احتمال أعلان المانيا الحرب، ضد روسيا، فعقدوا النية على ازاحتي من الحكم وعملوا لهذه الغاية ما عملوه من دسائس وحيل بواسطة الوصى على العرش، أذ ذاك معبدالاله، وأعوانه نوري السعيد وجميل المدفعي، ولكنهم باءوا بالقشل حيث اصطدموا بقوة الشعب العراقي وجيشه الذي كان مؤيدا لسياستي تلك وطرد الومي وأذنابه من العراق فاندفع الانكليز اذا الى سوق جيش كَبير وارادوا انزال قسم منه بقصد امراره في العراق، وكنت وافقت على ذلك لان المُعاهدة بيننا تقضى

خالفوا المعاهدة

ولكن الانكليز خالفوا شرفهم والمعاهدة فانزلوا الجيش

ولم يمرروه من العراق بل واحتلوا البصرة وساقوا قوة اخْرَى الى سن الذبان، وكان القصد احتلال العاصمة، وفي ليلة اطلقوا النار على جيشنا المرابط في العاصمة وسنّ الديان فما كان لنا الا أن نختار احد امرين: إما الخضوع واما الدفاع عن كرامة الامة وشرفها. فلم تستطع ان نستسلم الَّ أن الاستسلام ينافي سجايا الامة العربية، واننا بالرغم من علمنا بعدم كفاية جيشنا من حيث العدد والعدة رجحنا القتال ضد الانكليز وان نموت اعزاء من ان نبقى احياء، ولم يستطع الانكليز ان يحتلوا بغداد الا بعد ان نقبت اخر طائرة لدينا واخر دياية أو مدفع يصلح للدفاع عن بلادنا، ولو كنا قد امددنا بمائة طائرةً وخمسين ديابة لما تمكن الانكليز من احتلال بلادنا، اني اقدر الطُّروف في ذلك الوقت التي لم تمكنكم من ارسال مَّا يكفي لنا من الطائرات والدبابات. واعلم كيف أن الاتراك لم يساعدوا على امرار المدات عن طريق تركيا الينا، ومع هذا فان ارسالكم الاثنتي عشرة طائرة كان دليلاً محسوسا على ما تكنونه لبلادنا وللبلاد العربية من خير وتمتع باستقلال تام، وهذه الارسالية برهنت للعالم كيف ان الانكليز يعتدون على كرامة بلادنا واستقلالها ويوجهون علينا نيرانهم الحامية من الطائرات والمدانع وانكم بالعكس ترسلون لنا ما مكنتكم الظروف في ذلك الوقتُ من طائرات وبعض المعدات للدفاع عن استَقلالنا وكرامتنا، فكان هذا اخر دليل على هنك الانكليز حرمات بلادنا وعلى حرصكم على حريتها. فارجو أن تثقوا بان عملكم هذا كان له اثره الجميل الخالد في تقوسنا ونفس

بداية الكفاح

وعلى كل حال قائنا اذا كنا نسلم بان الانكليز نجحوا علينا في المرحلة الاولى من الكفاح فأننا نعتبر أن ذلك هو بداية كُفَاحِنًا وإن الكفاح لم ينته بل مستمر حتى الان كما تعلمون، اذ لا يمر شهر الا ونسمع بعمل عدائي قام في العراق وفي البلاد العربية ضد انكلترا كما ضربت في العراق قبل مدة بعض الجسور وتم ضرب الخط الحديدي بين

نعم أن الانكليز لاظهار حقدهم وعدائهم الشديد دحوي وبحو رفاتي الدين اشتركوا معي في القتال فيدهم حكموا علي وعلى قواد فرقنا وبعض وزرأتنا بالاعدام وعلى البعض الاخر بالسجن الابدي أو الطويل المدد. وإن هذا لا يتبطعن عزمنا ولا ينقص من عداننا لانكلترا، بالعكس انه يزيد من الحماس في تقوسنا وتقوس ابناء بلادنا. والي اللكي هذا الحكم كوتَّبيَّقة شرف لنا وشهادة مشرفة لنا صالرة من اعدائنا ألَّ أن يكفي أن يصرح «بأن الكيلاني معروف بعدائه لبريطانيا لساق الجبش والشعب العراقي لْقَاتِلْتُهَا . وَأَنْهُ رَفْضَ عَطِع العَلَائِقُ السّياسية مِع العَلَالِيّا وأنه كان يتصل مع وزير ايطاليا اللوض في بلداد وانه لم يمنع الدعاية الفاشية والنازية و البلاد . أل غير ذلك من الاسباب التي تثبت عداءنا لانكلترا وصداقتنا الصادقة

﴿ الْبِقْيَةَ عَلَى الْمُسْفَحَةَ * ٣٠)

حدة ـ كونا ـ طلب خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من

وزارة الداخلية امس تعويض ورعاية

عبوائيل رجبال الامن والمبواطنيين

ايران تناور لزيادة صادراتها النفطية .. ومواصلة الحرب

اسرهم بما يمليه علينا الواجب

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان

الملك فهد اصدر امرا الى وزير الخارجية

الامير سعود الفيصل بتقديم تعازيه

وتعازي ولي العهد الى اسرة السيد

مساعد النامدي الموظف بوزارة

الخارجية السعودية اللذي توفي في

طهران متاثرا بجراحه بعد فترة من

الاهمال المتعمد من حكومة ايران رغم

المحاولات المتواصلة التي بذلتها

الملكة العربية السعودية للحصول

على أذن لهبوط طائرة طبية لنقلُّ

الموظف المصاب إلى المملكة لعلاجه منذ

اول يوم وفع فيه حادث افتحمام

السفارة السعودية في طهران على ايدي

المجرمين الغوغائيين المدفوعين من

قادتهم لارتكاب ابشع جاريمة

وقالت الوكالة «أن خادم الحرمين

الشريفين امر بترقية الفقيد مساعد

الغامديّ الى المرتبة التي تلي مرتبته

مع استمرار صرف كامل مخصصاته

دىلوماسىة عرفها التاريخ».

الاسلامي والاخوي ان شاء الله».

خادم الصرمين يسامر بتعسويض

قلق أصصاب التفكيسر المسادىء من احتمال دخول أميركا الصراع

واشنطن بين «الخيار اللبنساني»

لنبدن ـ كونا ـ قالت صحيفة بريطانية بارزة امس ان اصحاب التفكير الهادىء في ايران يبدون قلقا تجاه احتمال الدخول في نزاع مع الولايات المتحدة على وجة الخصوص كما انهم في الواقع متوترو الاعصاب حيال التصويت المقبل في الامم المتحدة واحتمال توقيع عقويات اجبارية ضد

وذكرت صحيفة «الصنداي تايمز» انه على الرغم من فن الخطآية الذي يصدرعن طهران الاان النظام الايرائي أ الحاكم هناك اصبح في وضع يائسَ تجاه تجنب هجوم اميركى على بلاده . واكدت الصحيفة أنَّ أخر شيء تنشده ايران هاو دخول الاولايآت المتحدة طرفا في النزاع العراقي

ابوظبي _ وام _ وصف تقرير

دبلوماسي ورد الي بيروت امس الأول

الاجواء السائدة في واشتطن حاليا

بالنسبة الى الموقف الاميركي من

الوضع في منطقة الخليج بانها شبيهة

بالاجوآء التي سانت العاصمة

عرفات يجتمع مع

سعود الفيصل

رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير القلسطينية هنا امس مع

الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

وتم خبلال الاجتماع استعبراض

إ) القضَّايا التِّي ستبحثُها الدورة

الطارئة لمجلس الجامعة العربية

وحضر الاجتماع مسن الجانب

الفلسطيني ابو مازن عضو اللجنة

التنفيذية وفاروق قدومي رئيس

الدائرة السياسية لمنظمة التحرير

القلسطينية وخليل الوزير «ابو

جهاد» عضو اللجنة المركزية لحركة

«فتح» وهاني الحسن مستشار السيد

عرفآت وحكم بلعاوي ممثل منظمة

كما حضره عن الجانب السعودي

السيد اسماعيل الشورى وكيل الوزارة

المساعد للشؤون السياسينة وسفح

الملكة العربية السعودية للآى تونس

السيد ابراهيم سعد البراهيم .

ويقداد، وهجده

ق كركوك إ.٠ رآفية والعربات نكلير، واذا كريه يم بالمعاونة الله ك غير نائز

الملاد العربية إ

نها واستقلاب ا كر اوعطف لأ ا العالد اجما الله

زالوا مضعية

الدلاد العرب إس

. انكلترا الإزام يا. ولكننا -أمن هذا عنده أ التصنع نسب انكلترا الارائ انيا. ولكنا -من فلا عنه ا بكاننا از نخبر

كونون جنب لات هم لا من العراق له مت احتلالهه وشر

ها ولو باراته

لداخلي لها 🚰 مرببة وتجنب أا لحرب العامة ال

التحرير الفلسطينية بتونس

تونس - اجتمع السيد ياسم عرفات

وفي الوقت نفسه كشفت صحيفة الاويريرفر البريطانية النقاب عن ان الخميني انشأ مجلسا سياسيا حاكما مؤلفا من أربعة اعضاء بقيادة رئيس البرلمان هاشمي رفسنجاني لادارة وتم اتخاذ قرار تأسيس المجلس

> نطاق الجهود الرامية لايقاف معارضة النزاع وللتحكم في جهود ضمان استمراره. ويضم المجلس بالاضائلة الى رفسنجاني واحمد خميني الرئيس الإيراني عكى خامنئي ورئيس مجلس

الذي يضم احمد بن الحميني ضمن

الايراني الى جانب العراق .

على ايران. القَضَّاء لمحاكم الثُورة موسوي

> الاميركية اثناء وجود قوات مشاة البحرية «المارينز» في بيروت مع بعض الاختلاف معتبرا ان الوضع في الخليج في المدى البعيد شديد العموض. ونشرت صحيفة «الاتحاد» في عددها الصادر امس النص الحرقي للتقرير الذي بعث به سفح لبنان قي وأشنطن الى وزارة الخارجية اللبنائية والذي كشف فيه عن جدل في الادارة الاميركية يدور حول اعتماد احد الاول وهو الخيار اللبنائي حيث

> > • الثاني وهو الخيار الليبي حيث قصفت الطائرات الاميركية اهدافا في كل من طرابلس وينغازي . وقال التقرير أن الجميّع في واشنطن متفقون على ان الانسحاب الأميركي من الخليج سيكون بمثابة كارثة مع ما يمكن أن يؤدي اليه من سقوط المنطقة دون اي ردع اميركي ويأملون الا تدخل الولايات المتحدة في معركة مع ايران لا

انسحبت قوات المارينز من بيروت .

تستطيع ضمان ريحها ويقول التقرير ان وزارتي الدفاع والخارجية في واشنطن متفقّتان على مُوقف واحد بالنسبة الى الخليج في حين أن الرئيس ريغن يتمنِى القَيامَ بعمل مشابه للغارات الجوية على ليبيأ لان الخليج له اهمية اكثر من لبنان . واشار التقرير الى انه من غير المحتمل وعلى المدي القصير ان تقرر الادارة الاميركية الانسحاب من الخليج كما فعلت في بيروت لان الكل متفق على ان الانسحاب من الخليج سيكون

عواصم، القبس والوكالات: فيما تتدفق الاساطيل على الخليج بشكل لم يسبق له مثيل، تواصل ايران مناوراتها السياسية والعسكرية املا بزيادة صادراتها النفطية للانفاق على حربها المكلفة مع العراق. وفي عسدها الصادر امس قالت

صحيفة «نيويورك تايمز» نقلا عن مصادر غربية ان ايران تخطط لوقف موقت لحرب الناقلات حتى تتمكن من تعزيز بنيتها الاقتصادية لمواصلة الحرب، بينما علم في واشنطن ان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز قد منح «الضوء الاخضر» لتضييق الخناق

واضافت ان ايران تجاوزت حصتها النفطية التي اقرت من قبل منظمة البلدانُ المصدّرة للنفط وأويك، ويدخل الى الميزانية الايسرانية بسبب هدا التجاوز ما يتراوح بين ٣ و٨ ملايين دولار في اليوم. وقالت أن مناورات أيـران

الدبلوماسية تهدف على ما يبدو الى اثارة العراق كي يستانف هجماته على السفن المبحرة من والى ايران وبالتالي اثارة الرأي العام العالمي ضد العراق. وقال العراق مراراً انه مستعد لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يدعسو الى وقف جميع العمليات العسكرية على الحبهية العراقية الايرائية وانسحاب القوات المتحاربة الى الحدود الدولية، ولكنه اكد انه لن يسمح لايران التي تصر على مواصلة الحرب أن تعزز بنيتها العسكرية والاقتصادية وانه لا بد من تطييق قرار مجلس الامن بكامله ودون تجزئة كما تريد طهران.

وفي تقرير لوكالة الانباء الفرنسية ان عدّد السفن الحربية التي وصلت الى الخليج او في طريقها اليه الان _ مع تصاعد الازمة _ يبلغ نحو سبعين سفيئة تحمل حوالي ثلّاثين الف رجل، وهى تابعة للاساطيل الاميركية والسوفيتية والفرنسية والبريطانية. وفضلا عن هذا الحشـد البحري الكبير توجد الاساطيل التابعة لدول المنطقة المكلفة بالدفاع عن سواحلها. وللولايات المتحدة تصيب الاسد في هذه الاساطيل حيث توجيد حواتي اربعين سفيئة تابعة لها وعليها ٧٥ الف رجل. وتحتفظ الولايات المتحدة دائماً في مياه الخليج بثلاثة طرادات وثلاث قرقاطات ومدمرة تتلقى الأوامر من سفينة القيادة «لاسال» بينما تشترك حاملة طائرات الهليكوبتر «غوادالكال» وطائراتها الثماني «سي ستيليون» في عمليات أزالة الالغام. واما يقية قطع اسطول البحرية

الاميركية فهى تقوم بدوريات خارج

الخليج وخاصة حاملة الطائرات «كونستلليشن» وطائراتها المقاتلة التسعين والسفينة «تاسك فورس». وتتجه صوب المنطقة حاليا ثلاث كاسحات الغام اميركية الى جانب السفينة «رالي» البرمائية التي تحمل كاسحات الغّام نهريـة كما ينتظـر وصول البارجة «ميسوري» ومدافعها

كثيرًا من الصمت بشأن وجوده البحري في الخليج. والمعروف ان لديه في المنطقة اربع كاسحات الغام من طرار «ناتيا ١» بالاضافة الى سفينة او سنينتي ورشة.

حارج الخليج.

وأما البحرية الفرنسية فلها

كما تدخل البحرية البريطانية الخليج عندما توجيد فيه سفن تجارية. ومنذ سبع سنوات تقوم بدوريات في المنطقة فرقاطتان ومدمرة وسفينة أمداد «ارميلا باترول». ويوصول مجموعة «توبروير فورس» وهي عبارة عن اربع صائدات الغام وتلآث سفن مرافقة قريبا سيكون «للبحرية الملكية» في المنطقة ١١ قطعة بحرية والف رجّل في الاجمالي. وباستثناء اسطول الملكة العربية السعودية الذي يتكون من ارسع فرقاطات واربعة زوارق تخصص اساطيل الدول المطلة على الخليج اساسا للدفاع عن السواحل بواسطة زوارق قاذفة للصواريخ وزوارق دورية

وأما ايران فقد صرح قائد بحريتها يكون لديها الان ما يزيد على ثمانين

غير معروفة.

ذات الـ ١٦ بوصة. وما زال الاتحاد السوفيتي يلتزم

وتشكل البحرية الفرنسية بوحداتها الاربع عشرة ورجالها وُعْددهم نحو أربّعة الاف رجّل ثاني اسطول من حيث الاهمية في هده المنطقة. وياستثناء احمدى سفن الحراسة الَّتِي تقوم بدوريات في الخليج عندما تدخله سفينة تجارية غرنسية فان الاسطول الفرنسي موجود

خليج عمان والمحيط الهندى مجموعة جبوية بحرية تتكون من حاملة الطائرات «كليمنصو» (حوالي اربعين طائرة وثلاثة الاف رجل) ومدمرتين قادفتين للصواريخ. كما توجد في هذه المنطقة مدمرة وفرقاطتان وثلاث سفن للامداد تتوقف للتزود بالوقود في جيبوتى قاعدة الاسطول الفرنسي ق المحيط الهندي. وستصل قريبا ثلاث كاسحات الغيام وسفينة مرافقة وسفينة امداد

بأنها تنمي اسطولها بشكل كبير وقد

سفينة حربية. كما انها تلجا كثيرا إلى الزوارق الصغيرة السريعة والخفيفة وأن كانت مسلحة بشكل محدود ولكن اجهزة الرادار لا تستطيع رصدها. واما القوة البحرية العراقية فهي في أميركا الوسطى والشرق الاوسط والعلاقات الاميركية في السوفيتية.

في واشنطان، علمت المقبسا مان مصادر اميركية حكومية أن الخليج سيكون موضوعا رئيسيا في الخطاب الدي سيلقيه الرئيس ريغن امام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الجديدة في الشهر المقبل . ويقول معاونو الرئيس في البيت الابيض انه على الرغم من الانتقادات الموجهة للخطط الاميركية في المنطقة فان المشرعين لم يتمكنوا من عرقلتها.

وسيكون للقاء شولتز صع وزراء خارجية اقطار مجلس التعاون الخليجي ووليمة الغداء والعمل السنوية التي تقام في كل دورة معنى خاصا بعد فضيحة وايرا عواه وخاصة يعد النكسة الشديدة التي أصابت شوئتر عندما اكتشف أن أميركا واسترائيل كانتا تتزودان ايتران بالاسلحة في الوقت نفسه الذي كان يؤكد فيه شولتز للوزراء العبرب ان

عملية ستونش (حظر بيع اسلحة لايران) تسير على ما يرام وأن واشنطن تمارس ضغوطا على الدول المثالفة. وتشير استطلاعات الرأى واراء المعلقين السياسيين الى أن الادارة الاميركية قد استعادت الكثير من

مصداقيتها مع الاقطار الخليجية لذلك يتطلع شولتز الى دورة الجمعية العامة المقبّلة باهتمام خاص. فقد استعاد مركزه كوزير فعلى لوزارة الخارجية واصبحت السياسة الاميركية نحو الخليج والحرب بين العراق وايران ترسم في واشنطن من قبل المسؤولين عن صنعها وتطويرها وتنفيه ها وليس في تسل ابيب او بمساعدة «خبراء» اميركيسي مثل ليدين وتايشر اللذين كانا يفكران بمصلحة اسرائيل قبل التفكير بمصلحة اميركا.

وعلى الرغم من إن خطاب الرئيس ينقح عدة مرأت بعد اعداد العديد من المسودات، ويظل عرضة للتعديل حتى اللحظـة الاخيرة، فان العناصر الاساسية المتعلقة بالخليج ترتكز على مبدأين اساسيين؛ ضرورة تنامين حرية الملاحة في الخليج ووضع حد للتهديدات الايرانية وانهاء الحرب بين العراق وايران.

السعوديين الـذين قتلوا في احـداث وقال مصدر مطلع لـ يققيس ان الشغب الَّتي قام بها ايرانيُّون في مكة موضوع الخليج يحتل مركز الصدارة في المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر خطاب الرئيس جنبا الى جنب مع القتلى الاخرين من الحجاج كي يتم قضية السيطرة على الاسلحة والسلام

ويحمل شولتز معه الضوء الاخضر

لمارسة كل مايملك من نفوذ تطبيق

قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الخاص

بوقف أطلاق النار وستكون الدورة

المقبلة مجالا لمساع مكثفة لتضييق

الخناق على أيران اذا واصلت

مماطئتها وتعنتها للتهرب من قرار

وقد عقد الرئيس ريغن جلسة

استعراض شامل تقرر أجراء تغيير

جذري في استراتيجية الرئيس بحيَّثُ

تعطى ألقضايا الخارجية وخاصة

مفاوضات السيطرة على التسلح

الاولوية على حساب القضايا الداخلية

التي تتطلب تدخل الكونغرس الذي

يسيطر عليه الديمقراطيون.

مسائل دفاعية وامنية .

غربية اخرى .

وقال البيان ان رابين سيجتمع مع

مانفريد فويرنر وزير الدفاع الالماني

الغربى والمستشار هيلموت كول

وشخصيات سياسية بارزة المانية

وقف اطلاق النار.

معالجتها.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد بعث بيرقية بهذا المعنى الى وزير الداخلية الامير تأيف طلب فيها ان ترسل وزارة الداخلية الى اسر رجال الامن والمواطنين السعوديين السذين

قتلوا في الاحداث من يتفقد شؤونهم ويبلغهم بان الدولة سترعى ابناءهم وبناتهم وستجرى صرف مخصصاتهم الشهرية كاملة بالاضافة الى صرف سبلغ مائة الف ريال لكل اسرة فقدت

معيلها في هذه الماساة الاليمة. كما طلب أن يتم اعتماد ترقية كل منهم وكذلك الامر بالنسبة لزملائهم المَصَابِينَ فِي هذا الحادث الى المرتبة التي تأي مراتبهم الحالية تقديرا لتضّحياتهم في سبيل الدين والوطن.

الشهرية للمرتبة الجديدة اعتبارا من تاريخ وفاته بالاضافة الى صرف مبلغ وامر الملك فهد أيضا أن توافونا مائة الف ريال لاسرته مع الحرص على رعاية ابنائه الثلاثة وباتي اسرته رعاية دائمة تقديرا ووفاء لل قدمه الفقيد لدينه ووطنه من تضحية

ضاطفي طائرة ركاب أميسركيسة

والقدمين وقال ان المتهمين الاربعة الاخرين مضربون عن الطعام منذ العاشر من هذا الشهر ويرفضون الحضور الى المحكمة احتجاجا على سوء معاملتهم في السجن. وذكسر ان الفلسطيني الملتحي الذي ظهِّر في المحكمة أمَّس يدعيُّ

سلمان علي تركي ولم يعرف بعد اسم المنظمة الَّتِي ينتَّمِي اليها المتهمون. وقال تركى ردا على سؤال لصحافي

«لسنا من اتّباع ابونضال .. ولكن لّا فرق .. فنحن آلثورة الفلسطينية ع. ويتعين على المحكمة ايضا ان تفصل في طلب قدمه المتهمون

الفلسطينيون الشهر الماض لرضع الاغلال التي تكبل اقدامهم وحبسهم معا او تمكينهم من الاجتماع معا بشکل متکرر.

خاصة مع كبار معاونيه لبدراسة المواضيع الرئيسية التي تواجه الرئيس خلال الفترة المتبقية من رئاسته واحتمالات نجاحه في ويقول معاونو الرئيس انه بعد

بيان اسماء وجنسيات الضحايا من اخواننا حجاج بيت الله الحرام الذين اصابهم ما اصاب ابناءنا من رجال الامن وألمواطنين على يد حكام طهران في هذه الجريمة الشنعاء لنقوم نحو

> وهكذا تصبح القضايا الخارجية رقما واحدا في أولويات الرئيس بعد أن كانت على مّامش اهتماماته حتى افتضاح قضية «ايرا -غوا»،

رابين يزور بون الشهر المقيل بون ـ رويتر ـ قالت امس وزارة الدفاع الالمانية الغربية ان اسحق رابين وزير ألدفاع الاسرائيلي سيقوم بزيارة رسمية لالمآنيا الغربية الشهر المقبل

ولم يمثل امام المحكمة سوى متهم واحد ظهر مكبل اليدين

روالبندي (باكستان) - رويتر -ادى أضراب أحتجاجي عن الطعام وطعن في سلطات قاضي باكستاني الى تاجيل بدء محكامة خمسة

فلسطينيين متهمين في حادث خطف طائرة ركاب اميركية العام الماضي وهو الحادث الذي وقع في الخامس

مشددة باقليم البنجاب الى اليوم اتخاذ قرار في دعوى رفعها الدفاع بعدم قانوتية قيامه بمحاكمة المتهمين في حادث خطف الطائرة الذي وقع في مدينة كراتشي عاصمة

جهَانٌ ترايدنتُ P1010 بِمَحَتُ تَلفَرْيونُ ابُّهِنْ وَانْمَوْدُ كَاسِيتَ وَرَادْيِو FM AM مَمَّا فِي وَفِيْتَ وَاحْدَ وَمِرْ وَدِ بَسَمَّاعَاتُ خُفِيفَةً

من سبتمبر الماضيّ وأودى بحياة ٢٢. شخصا. وكان من المقبرر أن تبدأ المحاكمة امس. وارجا القاضي سيد محمد ظفار وقالت الوزارة في بيان ان رابين وهـ و يجلس في سجن روالبندي سيزور المانيا الغربية من السادس من المركزي النذي يخضع لحراسة سبتمبر حتى الثامن عشر من الشهر نفسه لاجراء محادثات تنصب على

استمتع بالصكوت والصوكة



44-4011 B

صانة التكيف

مؤسسة الصواغ

EVE-07/ =

مطلوب ولدينا

وشقق ۲ - ۳ - ٤ غسرف نوم مع تلفون وحديقة مؤسسة الذهب الأسهود العقسارية TE - PTY - 37 | XXTT - 37

فللل وادوار من قلل

المانة: ١٦٩٠ م لجابح للمظلات لشمسكة

> لشركة طيران ۱ .. مدیر مکتب. ٢ _ موظفة حجز تذاكر.

الخبرة السابقة شرط اساسي مع وجود اقامة قابلة للتحويل. LF. ollotte. olle

للاتصال كالمممه ٢٤٥٨٨٨٥ تركيب كافترا نواع ت اكسي الدروع المظلات

خدمة ٢٤ سَاعة وطلبات خـارجتِـة البصرة ربغران رعمان 217000F0/1777F0 VY/ T/50 /77777 FO ...

وسسة الابراهيم الخالدي للتجارة العامة والمقاولات على استعداد تام لتنفيذ جميع اعمال الديك ور، ورق جدران، صبغ، استف صناعية، جبس، ارضيات،

صحيّ، ويناء فلل وملاحق وترميمات وجميع ما يتعلق بالانشاءات ومختصون بعمل جميع اعمال الالنيوم TETTTAY / TETTENO 2

محل مجوهرات كامل الديكور بسعر مغر. حولي شارع ابن خلدون بناية البابطين. BOLLYYAR

تركسايربال مُوسِمَ لِمِنْدِقِ الْحِلِيجِي الْمَالِمَ الْعِلْمِينِ الْحَلِيجِي الْمَالِمُ الْعِلْمِينِ الْحَلِيجِي تكليد بنيرة من الارباطة المالات عدالتركيب إشارمت VHF ני הואינון אינון אינון اُلنفرَة/بطرالكرد

للإنمسار

١ ـشقة ٣ غرف كبيرة مع حمام ومطبخ والتلفون ٢ ـ ملحق غرفتين وحمام ومطبخ في منطقة مشرف قطعة ٦ المراجعة S FTITATO

فيلتسان ديلسوكس في منطقة سلوى تكييف مركزي كما يوجد لدينا شقق من ثلاث غرف وادوار في سلوى 25 1911137 - 7217137

مطلسوب

بيوت دخل محدود للايجار في الصباحية او الفحاحيل او الرقة. 28 PY12162/3YY6162

ساعات د لسسها **DELMA** افضل اعة بمكن فتناؤها الوكيل العام: مؤسة زرقا واليمامة

7917117-520 1-55 C

مؤسسة عياس مسلم التجارية خامة للجملة

بإدارة وإشراف خباطات فتخصصات لدينا أنواع العبي الجاهنة . وخام العب منياطة تخرة ألخاليج للسيدات الجابرية - مادرالعنة اللهائية بالية ١٠

المنطقة التجارية التاسعة ربلوك في إ مكتب١٧-الدور الأولت تد/ ٧٦٨٧٣٤ ثير أسعار

أنباء بريطانية:

ماروغ ندووى اسرانيلي لنضرب

عوامم عربية وتواعد سونيتية

كمبيوتر تقوم بحساب وتحديد

خصائص الانفجارات السووية مسا

وكانت مجلة «ديفنس ريفيو» التي

تصدر في جنيف قد تحدثت في الشهر

الماضي عن هذه التجرية الاسرائيلية

مما اتَّار ولَد فعل قويا من جانب موسكو

التي حذرت اذاعتها الوجهة باللغة

العبرية اسرائيل من أن انتاج الصاروخ

«جيريكو_ ٢» يعد بمثابة تحد نووي

للاتحاد السوفيتي، ونفي وزير

الخارجية شمعون بيريز هذا الاتهام

الا انه امتنع عن تأكيد او نفي انتاج

اسرائيل للصاروخ في الوقت الذي رفض

متحدث باسم وزارة الدفاع التعقيب

على تقرير محلة «ديفنس ريفيو» وقال

وقد رَفضتُ اسرائيل التوقيع على

معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية

وتفرض ستارا من السرية على

برنامجها الذري وتلقفت خبر صحيفة

للتحقيق ومتابعة عملية السلام في اميركا

جاء دلك في قرار اتخذه وزراء خارجية

١٣ دولة اميركية لاتينية والامين العام

لمنظمة الدول الاميركية وممثل عن الامين

وتهدف هذه اللجنة الى مراقبة التزام

خمس من دول امیرکا الوسطی باتفاق

السلام الاقليمي الذي وقع بينهما في مطلع

الشهر الجاريّ . وكان رؤساء بيكاراغوا وكوستاريكـا

وهندوراس وغواتيمىالا والسلفادور قيد

وقعوا على خطة سلام عرضها الرئيس

الكوستاريكي اوسكار أرياس في عاصمة

بلاده في السَّابِع من هذا الشهر لوضع حد

العام للامم المتحدة .

«الرد الرسمي هو انه لا رد».

يلغى الحاجة لأجراء تفجير نووي.

أنياء أمبركية: غورياتشيف يـزور نيـويـورك ويلتقى ريغن في واشنطن قهة أميركية-سوفيتيحة في سبتمبير

مسؤولون سوفيت الولايات المتحدة بان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشيف يعتزم زيارة نيويورك في اواخبر سبتمبر لحضور اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة ويتوقع كذلك ان ينتقل الى واشنطن للقاء الرئيس الاميركي ريغن .

وقالت صحيفة لوس انجلوس تايمز، انه في حالة التوصل الى اتفاق في محادثات جَّنيف حول السلَّحة قبل موَّعدُّ الزيارة فان المزعيمين السوفيتي غهورساتشيف والاميركي ريغن سيوقعان على الاتفاق في يؤتمر قمة كامل وسيكون هذا ان تم اول قمة

منذ ان اجتمع الزعيم السوفيتي السابق ليونيد بريجنيف بالرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون في عام ١٩٧٣. وستكون بمثابة خطوة أولى تاريخيةمن قبل العملاتين نحو التخفيض الفعلي للاسلحة النووية . وذكرت الصحيفة انه في حالـة اخفاق موسكو وواشنطن في التوصل الى اتفاق يكون جاهزا للتوقيع مع أواخر سيتمبر فان غورياتشيف مستعد للحضور الى واشنطن في زيارة عمل للتفاوض مع ريقن شخصياً حسب ما ذكرت المصادر لصحيفة «لوس انجلوس تايمز». ولم يذكر

طلبا عدم تحديد اسميهما . 🎤 فرانسيسكو لتفقد مجمع للكمبيوتر يعتبر سريا وبعيدا عن متناول السوفيت. وبالاضافة إلى ذلك فإن غورياتشيف سيزور مزارع ومصانع لتعليب الاغذية وقد يزور

«ترقيــوا غواصــة سـنة ١٩٩٥» مساعد رئيس العمليات البحرية الأميركية يرفض تقرير «جينز» عن التفوق السوفيتي

ووجهتُ مجلة جينز ديفنس ويكلي المتخصصة في التسلح صرخة تحذير هذا السوفيتية اكثر سرعة واقل صخبا في الاسبوع في لنَّدن من أنَّ السوفيت باتوا اكثر المناطق التي تمارس فيها لعبية الاستغماية» يبوميا مع الغواصات الاميركية في أعماق المحيطات التي ستصبح قبراً للغواصات الاضعف في حالة

مسارك يسطلب اعسداد تتساريس حول نشاط «الحماعات المتسطرفة»

القاهرة - «المبسلا»:

علمت «القبسل» من مصادر مطلعة في القاهرة ان الرئيس المصري حسني مَّيارك كلف عددا من مستشاريه ويعض الاجهزة التابعة لرئاسة الجمهورية باعداد تقارير كاملة تبين حجم ونشاط الجماعات المتطرفة في مصر ونوعيتها واعضاءها ومدى خطورتها

الحالية والمستقبلية. واكدت «المصادر» ان مبارك طلب ان تشمل التقارير توضيح الاجراءات السياسية والامنية المطلوب اتخاذها حيال هذه الجماعات المتطرفة ووضع خطة لمواجهة نشاطها والحد من تاثيرها في استقطاب اي اعضاء او

بون - الوكالات - أعلنت الدوائر

الأمنية الالمانية انه تم اعتقال ٧٩

شخصا أثناء تظاهرة نظمها نآزيون

جدد في جنوب المانيا الغربية أثناء

جنازة رودولف هيس نائب هتلر . وقد

حظرت الشرطة الالمانية في منطقة فون

سيدلى التجول واقامة المهرجانات

المتعلقة بهيس ، كما ضربت نطاقا

حول المقيرة التي دفن فيها ونم تسمح

ور لندن قالت صحيفية «صندا:

تايمَّزِي أمس أن القوات الجوية الملكيةً

البريطانية خططت لاختطاف هتلر

عام ١٩٤١ على أساس استمالة طياره

الشُّخصى اللفتنانت هانز باورْ . وذكرت

الصحيفة التي قالت أنها استندت الى

بدخولها الا لاقارب الموتى فقط.

عناصر جديدة لصفوفها .`

اكبر حجما واكثر اعتدالا بعد دخول عدد من رموزها واعضائها البرلمان.

اعتقال ٧٩ نازيما في المانيما الفربيمة ◘ بريطانيا خططت لاختطاف هتلر

بعض الوثاثق التي عثر عليها الهواة

في سجلات القوات الجوية البريطانية أن حالة التاهب ظلت معلنة لمدة ٣ أشهر في أحد المطارات البريطانية عام جَديدة مُ بيئنة ويَعْنُ الفسوفيت: الدران ا ٤ بِأَمْرِ القَوَاتِ الْجِوْيَةِ الْتَيْ تَسَانِدُهَا وزارة الخارجية حيث كان من المقرر ان تهبط في هذا المطار طائرة باور وعلى متنها هُتلر الذي كان سيقتاد بعد ذلك

الى وزارة الطيرآن بلندن . انظمة الغواصات ٦٦٨ لوس انجلوس التي ١٩٤١ بعد أن قفز رودلوف هيس تم تشغيلها في الوقت الحالي. بالمظلة فوق اسكتلندا من أجل التفاوض .. وحسب أكثر الافتراضات

شيوعا .. لابرام اتفاق سلام منفصل مع بريطانيا .

> العلاقات الفلبينية الاميركية مهددة بالتوتير مانيدا: الشيدوعيدون نظوا المسحرب السعى المسدن حكومة كورازون اكينو وواشنطن وكان ١٢

عضوا في مجلس الشيوخ الظبيني قد تبنوا

الاسبوع الماضي تشريعا يقضي بحظر الخال

اسلحة توويَّة للقلبين ومعاقبة من

يستوردها واعتباره مجرما. ويعتقد ان التشريع يستهدف الاسلحة النوويـة

الاميركية المخزونة في الفلبين وخاصة في

قاعدة كلارك الجوية وقاعدة سوبيث

البحرية. واذا ما اقر التشريع فانه يشكل

ضربة للولايات المتحدة اعنف من الضربة

التي وجهتها نيوزيلندا، وكانت الولايات

المتحدة قد امتنعت عن تأكيد او نفي وجود

الصحف الفليينية قالت ان مكتب اكينو

الدي يدعو باستمرار الى التقشف وقر 50

بالمائة من ميزانيته وهي ٥,٤٦ ملايين

دولار خلال النصف الاول من هذا العام،

واضافت ان المكتب صرف مبلغ ٣ ملايين

دولار من شهر يناير الى شهر يونيو .

اسلحة نووية لها في الفليين.

مانيلا - الوكالات - اعلن رئيس اركان الجيش الظلبيتي الجنرال فيدل راموس ان الثوار الشيوعيين حصلوا على اسلحة حديثة من الخارج ونقلوا حريهم الى المنن يما فيها العاصمة مانيلا. وابلغ راموس مؤتمراً صحفيا هنا ان الجيش الشعبي

الجديد حصل على اسلحة بواسطة «لجنةً دُولْيَةً» يقودها كاهن سابق. ولم يذكر راموس اي تفصيلات لكنه قال «انتا لمستا

تحولاه في قتال الجيش الشعبي الجديد الذي يضم ٢٠ الف مقاتل حيث نقل القتال من الريف الى مائيلا ومنن اخرى، غير ان صحفا فلبينية قالت نقلا عن مصادر

عسكرية أنْ غواصات سوفيتية شوهدت في الاونة الاخيرة في المياه الطّلبينية. وقد نفتٌ السفارة السوفيتية في مانيلا هذا النبا .

في الوقت نفسه ان خطوات تتخذ بي الكونفرس الفلبيني لحظر دخول الاسلحة، النووية الى الفلبين تهدد العلاقات بين

بسم المت الإعمادمي

وظائف سشاغرة

جمعية أنجها بربيزالتعاونيته

مطلوب لجعية الجابرية التعاويين ا- رىكىس س ئون موضفىن: لديه خبرة خمس سنوات في أعمال شُنُونِ المُونِطِفِينِ والشُنُونِ الإِرارِيجِ. ٢- سڪرتيرة تفيذية:

تجيدالطباعة بالعزلي والإنكليزيي ولديها خبرة مرث سنوات في مجالس من لديه الشروط المذكورة مراجعة مديرعاً الجمعية.

موعد محدد لزيارة غورباتشيف، وان كان اميركية سوفيتية تعقد في الولايات المتحدة السوفيت قد اوضحوا انها قد تتاخر الي اوائل اكتوير وذلك وفق ما ذكره مسؤولان وذكر أن السوفيت طلبوا وأن الاميركيين وافقوا على السماح لغورياتشيف بزيارة وي المجمع المناعبة الطائرات في جنوب كاليفورنيا وسيليكون فاي قرب سان

> ابداعا وتجديدا ويصنعون غواصات تسير بلا ضوضاء مسلحة يصورة افضل قادرة على الملاحة في مياه اكثر عمقا وياكبر قدرمن السرعة. أن تكنولوجيتهم تهدد

> وذكرت ان الرئيس مبارك سيتجنب الاقدام على اتخاذ اي اجراءات متشددة خلال الفترة المقبلة لحين اعلان نتيجة الاستفتاء على رئاسته

من ناحية اخرى اكدت تقارير الدوائر الدبلوماسية الغربية في القاهرة ان صفوف الحماعات الدينية المتطرفة في مصر تتزايد الا انها لاتشكل اية خطورَة على نظأم الحكم في مصر رغم ان التقدير المبدئي لعددها مايقرب من ٧٠ الف عضو بخلاف حماعة الاخوان المسلمين التي تعد

الجديدة لمصر والتي ستجرى يوم ٥

الغواصات السوفيتية «اكولا» دهشة الخبراء الاميركيين. وقال الاميرال ديمارس ان الغواصات السوفيتية متقدمة في بعض المجالات بيد ان ذلك لا يعنى انها أكثر تفوقا والتحدث عنْ خاصية وأحدة فقط يعد امرا بسيطا للغاية وان الغواصة اداة قتال تعتبر وحدة متكاملة وخاصة في قدرتها على تجنب

وصرح الاميرال كينيرد ماكي مدير برئامج الدفع النووي البحري بقوله انه بعد انزال القواصة لوس انجلوس الاولى

بالقضاء على تكنولوجيا الغرب تماما.

ويرفض نائب الاميرال بروس ديمارس

مساعد رئيس العمليات البحرية الاميركية

المسؤول عن حرب الغواصات هذا التقرير

الذي يتضمن القلق الذي اعرب عنه بعض

خبراء غربيين بمناسبة مسالة تصدير

شركتان احداهما يابانية والاخرى

نرويجية تكنولوجيا الغواصات الى الاتحاد

واكد تائب الاميرال ديمارس في نشرة

البنتاغون المسماة وسي باوره في عددها

الصادر في الشهر الحالي أن ألسونيت عوضوا جرَّءا من تاخرهم بيد ان الغواصات

الاميركية من طراز ٦٦٨ لوس انجلوس

التي أنزلت الى المياه منذ عشر سنوات تعد

«يفْضَلُ تكنولوجيتنا العالية افضل من

تلك التى تصنعها الترسانات الصوفيتية

الان، وأوضح انه يستند الي معلومات

واعترف الاميرال ديمارس بان السوفيت

وتستطيع الغواصة «الفا» السوفيتية

حققوا تقدما كبيرا في هذا الاصطول.

المصنوع هيكلها من التيتان - معدن قريب

من الحديد والكروم - الهبوط حتى عمق

بزيادة سبع عقد عن الغواصات الاميركية

المتطورة. كما اثار احدث طراز من

٠٠٠ متر والسبر بسنرعة ٤٢ عقدة اي

بعضها ﴿سُرِي للغايةُ ۗ .

السوفيتي بصورة غير مشروعة.

سنة ١٩٧٤ تاخرت البحرية كثيرا واضأف «لقد انزلناها الى البحر واكتفينا بالفخر وقال الاميرال ديمارس اننا امضينا خمس سنوات لتطوير غواصة جديدة بيد ان وسي ولف اس اس ان ٢١ الذي سيتم تشغيلها نحو سنة ١٩٩٥ ستحفَّر هوةً

الغواصة. : دسي وولفايه : ستزود . بعفاعل يعمل بقدر اكبر من الصمت ويصورة افضل وتستطيع الصعود عبر طبقة الجليد في المحيط المتجمد الشمالي . واكد الاميرال انها مفتاح الحفاظ على التفوق الاميركي في اعماق البحار. وقال انه تم الماج حَزَّة من تكنولوجيتها على

اعتصام الفي عامل في مستشفى جزيرة كوجبي

سيئول _ي ب_رويتر_اعتصم اكثر من الفي عامل كوري في مستشفى في جزيرة كوجي حيث قتل شاب امس الاول خلال اشتباك بين شرطة مكافّحة الشّغب والعمال. وقال ناطق باسم الشرطة ان التقرير الطبي الني سيعلن في وقت لاحق

سوف يحدد سبب موت العامل لي سوك كيو البالغ من العمر ٢١ عاما. «اليونايتدبرس» ذكرت من جهة أخرى، أن السلطات حركت ع الاف رجل شرطة لمواجهة اي تحرك عمالي

وقد تاخرت حركة الطيران الخارجية والمحلية لمدة ساعتين بسبب أضراب العمال الارضيين. وكلفت الاضرابات التي اجتماحت كوريا الجنسوبية الاقتصاد الكوري خسائر ١٤٠ مليون دولار في الانتاج، خلافا للخسائر الناجمة على التصدير والسياحة والخدمات الصناعية.

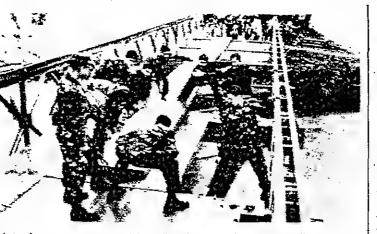
سكرتر النظمة الافريقية يستبعد عرض الملف الليبي -التشادي على المحكمة الدولية

ابيدجان _ ا.ف.ب _ علم هنا ان ايدى اومارو السكرتين العام لمنظمة الوحدة الافريقية يرى انه ومن السابق لاوانه» احتمال اللجوء الى محكمة العدل الدولية لتسوية النزاع التشادي

وصّرح ايدي اومارو في حديث الي برنامج منتدى الصحافة من اذاعة كوت ديفوار انه «من السابق لاوانه ايضا تقديم الملف التشادي الليبي امام محكمة العدل الدولية لان ثمة طروفا سياسية يجب تسويتها

والمح المسؤول بمنظمة الوحدة الافريقية الى التسوية التي قامت بها محكمة لاهاي في النزاع بين بوركينا فاسو ومالي في ديسمبر ١٩٨٦ مؤكدا انه سبق ذلك معمل سياسي» استهدف حث البلدين على اتباع اسلوب يضمن التعايش السلمي، واضَّاف أن هذا هو العمل السياسي آلذي يجب ان نقوم به قبل تقديم اللف التشادي _الليبي الي اي هيئة كانت.

واختتم السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية حديثه بانه لا يمكن لمحكمة العدل الدولية ولا اي محكمة في العالم في ظل الوضع الحالي ارغام ليبيا او تشاد على قبول حكم لم يتم تهيئتهما لتقبله.



(رويتر) عائلة تأوى إلى عربة قطار بعد أن فقدت منزلها

ارشاد پحسدر سن کارنسة في بنفيلادش بعيد الفيضانيات

دكا _ا.ف.ب_دكر الرئيس محمد حسين ارشاد في دكا أن اكثر من ٣٠٠ شخص لقوا مصرعهم بينما لحقت اضرار ب١٢٧ مليون شخص من جراء اخطر فيضانات شهدتها بتغلادش منذ سنة ١٩٧٤ .

واشار الرثيس ارشاد الى مصرع ٣٠٠ سُخص في ٤٧ من بين ٦٤ مقاطعة ادارية تضمها أبنغلادش واشارت انباء غير مؤكدة رسميا إلى أن المحصلة بلغت ٠٠٠

وذكر الرئيس ارشاد الذي كان يتحدث امام الصحافيين الاجانب ان بتقلانش من المقرر ان تستورد ١,٥ مليون طن من الحبوب الاضافية يسبب تكمير الفيضانات لقرابة ٨٠٠ الف هكتار من المحاصيل، وصرح بقوله اننا لن نترك احدا يموت جوعاً. غير انه اوضح ان بنغلادش قد تواجه اسوأ كارثة بعد الفيضانات التي ستنحسر خلال ايام.

وذكر المسؤولون أن الشوارع والطرق الحديدية بين دكا وغالبية مقاطعات الشمال والشرق ما زالت غير صالحة

وما زال الموقف حرجا في الغرب وجنوبي البابا يوحنا بولس الثاني دعا لتقديم

وأضاف المسؤولون أن منسوب المياه بدأ في الانخفاض في شمالي البلاد بيد أن الموقف ما زال مثيرا للقلق في عدة مناطق ويصفة خاصة في دكا .

شهد ارتفاعا كبيرا في خين لم تتوافر

المنتجات الاولية الضرورية مثل الوقود

والملح واغذية الاطفال في المناطق

البلاد حيث انعزل الاف الاشخاص من جراء الفيضائات او لجاوا الى الخيمات. المساعدات الى بنغلانش وقالَ «في مثل هذه الاحوال الطارئة عليتا ان تعبر جميعا عن وذكرت الصحف المحلية ان سعر الارز . تضامننا وتفهمنا».

جنازة نائب سري لانكى تحولت لمظاهرة سلام



● أقارب النائب السري لانكي الذي قتل في الهجوم على البرلمان يحملون نعشه

كولوميو _ الوكالات _ حول ألاف المُشْيِعِينُ جِنَارَة سياسي حكومي الى تظاهرةً تأييد لخطة السلام في سري لائكا التي تهدف الى انهاء النزاع العرقى فيها . وكان الرئيس السري لانكي جونيوس جايواردين المذي سيبلغ الحاديسة والثمانين الشهر المقبل ، قد نجا من محاولة أغتيال في هجوم بالاسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية على البرلمان يوم الشلاثاء الماضى، لكن أحد السرلمانيين قتل وأصيب ٦ وزراء بجروح بينهم رئيس

جدة ـ واخ ـ استنكرت جمهورية غينيا الاعمال التخريبية التي اقترفها النظام الايرائي في مكة المكرمة. وقال الجنرال لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا في برقية بعثها الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية أمس وببالسغ التاثر

والاستنكسار العميق تلقى الشعب الغيني نبأ الحوادث الدامية التي وقعت في الاماكن المقدسة في حين كان المسلمون يؤدون فريضتهم الدينية بكل طمانينة».

المندوب السامي المشدى في كولوميو يسطلب سيسارة مضسادة للرمساص

الوزراء وجرى تشييع النائب في بلدته الواقعة على بعد • • ٢ كيلومتّر جنويي العاصمة كولومبو حيث قال وزير المالية في كلمة تابيئية ان تفجيرات البرلمان ومقتل النائب «أكدت عرمنا على دفع خطة السلام الى الامامه .

غينيا تستنكر الاعمال التخريبية الايرانية في مكة

ووصف الرئيس كونتي الاعمال التي اقترفها حكام طهران بانها تثير الضمير العالمي، معبرا عن تضامن حكومته وشعبه مع المملكة العربية

A vence for the second of the

وأضاف ان الزعماء السري لانكيين يجب أن يستعدوا للموت من أجـلُ بلادهم ويجب ألا تثنينا هذه الكارثة

عن تصميمنا من أجمل تحقيق ويقضى اتفاق السلام الذي وقعه الرئيس السري لانكي ورئيس الوزراء الهندي راجيف غائدي الشهر المامي بدمج شمال سري لانكا في دولة واحدة

مع أعطاء مشاطق التّأميس حكما ● المندوب السامي الهندي في كولوميو

قال ان كوماندوس هنسود يتولون حمايته تحسبا من أعمال انتقامية بسبب خطة السلام . وأضاف ان «٦ كوماندوس يحرسونني منذ ٢٩ يوليو الماضي وسيبقون هنا لمدة ٤ أسابيع أُخْرَى عَلَى الأقل . وأبلغ السفير وكالة «رويئر» بقوله «لقد أوصيت على سيارة ضد الرصاص وتعارض الاغلبية السينهالية في سري لانكا خطة السلامه

وكان حوالي ٢ آلاف جندي هندې قد انتشروا في شبه جزيرة جفَّنا بشِّمال سري لانكا للاشراف على وقف اطلاق

الجمارك السوفيتية تضبط اسلحة ووثائق ممنوعة

موسكو ـ آ ف ب ـ ذكرت صحيفة البرافدا السوفيتية امس أن أجهزة الجمارك ضبطت خلال العام الماضي ٤٣٠ الف نسخة وثيقة ايديولوجية ضارة من دخول الاتحاد السونيتي. وضبطت أجهيزة الجمارك ايضا خيلال عام ١٩٨٦ عيدة مئات من

الاسلحة والذخيرة. واشارت صحيفة «برانداه الى إن اجهزة الجمارك تستخدم موظفين بنسب تقل ٨ مرات عن مثيلاتها تي

«الاويزيرفر» وأذاعته عدة مرات في وقواعد بحرية سوفيتية رئيسية في تشرات اذاعتها وقالت أن اسرائيل واضافت «الاوبزيرفر» انه يجري صنع الرأس النووية باستخدام اجهزة

> مدينة بنما - أبا - قالت الاسوشيتدبـرس ان آلاف النساء في ملابس بيضاء سربن في مسيرة سلمية في شوارع العاصمة للمطالبة بوقف أعمال القّمع واعادة حرية الصحافة . وأضافت آنه لم يشاهد رجال شرطة في زيهم الـرسمي أو جنود خـلال المسيرة التي اشتركت فيها ٢٠ الف امرأة على آلاقيل. وقدرت السيرة بحوالي ٥ أميال على طول الشارع

لندن ـ الوكالات ـ ذكرت أمس

صحيفة بريطانية ان اسرائيل تقوم

حاليا بصنع رأس نووية لتركيبها على

صاروخ يستطيع الوصول الى عواصد

عربية بعيدة وقواعد بحرية سوفيتية

رئيسية في البحر الاسود فيما نفت وزارتا الخارجية والدفاع

الاسرائيليتين التعليق على هذا النبآ

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة

الدفاع: «الرد الرسمي هو انه لا ردα.

الاسبوعية عن مصادر مخابرات في

واشنطن قولها انه يجري اعداد الرأس

النووية لتركيبها على الصاروخ

«جيريكو ـ ٢» (اريحا ـ ٢) الذي قد

جرب بنجاح في صحراء النقب

بفلسطين المحتلة على هدف في البحر

ونقلت ألصحيفة عن المصادر قولها

ايضا ان الصاروخ «جيريكو - ٢» كان

قد اطلق لسافة نحو ٩٦٠ كيلومترا في

مايو الماضي وقالت ان تجربة ثانية

للصاروخ ستجرى قريبا وسيتم اطلاقه

خلالها لمسافة ٥٠٤٠١ كيلومترا وهي

مسافة تغطى عواصم عربية بعيدة

بنما : مسيرة نسائية

من أجل الحرية

البحر الاسود.

المتوسط في وقت سابق من هذا العام

ونقلت صحيفية «اويـزيـرفـر»

التجاري في وسط العاصمة. ورددت المتظاهرات عبلي مدى ساعتين ونصف الساعية عبارة «فئيدُهب ... فليدُهب» اشارة الى قائد القوات المسلحة الجنبرال مانويل انطونيو نوريغا المتهم بالرشوة والفساد وتنزويسر الأنتخابات

الرئاسية . وأعلنت المعارضة عن علدة مظاهرات في الايام المقبلة.

> طرد المائي غربي زنا مع صينية

بكين _ رويتر _ طردت الصين التي تحظر مأرسة الجنس بين زوجين غير متزوجين وجل اعمال للاثنيا غربيا بعد أن اقتحم رجال البوليس غرفته في احد الفنادق بعد منتصف الليل واصطياده متلبسا في السرير مع امراة صينية وقالت مصادر في الشركة التي يمثلها ان جواز سفره قد صودر وطرد على الفور أما مصير المرأة فلم يعرف .

> ملتقى قومي للنشرفي مصراته

ينعقد في مدينة مصراته الليبية الملتقى القومي الاول للنشر ما بين ١٥ و ٢٠ سبتمبر المقبل ودلك لبحث الشاكل ألتي تعيق الناشرين ووضع تصورات للحلول التي يمكن ان تساعد في عملية تطوير النّشر وأساليبه في ألوطن العربي. وسيشارك في هذا الملتقى رؤساء تحسريسر الصحف والمجلات العربيبة والناشرون وشخصيات فكرية وأدبية من مختلف بلدان الوطن العربي وأهم الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر هي : وسائل النشر المطبسوعسة والسموعة والمرثية في الوطن العربي والبعد الغلسني للنشر وقومية النشر في الوطن العربي والمراجعة والتقييم وَّالاجِازة لوسائلُ النشر في وطن العربي وتشريعات النشر في الوطن العربي ." ومن المتوقع أن يتخذ المؤتمسرون توصيات منها جعل هذا الملتقي ينعقد سنوياً مع تشكيل أمانة عامة له ترعى أموره وتنسق نشاطاته .

> بوكروفسكي المطرود يغادر اليابان

طبوكيو - أب - غنادر نبائب الملحق التجاري السونيتي يوري بوكسوفسكي طوكيو أمس بعد ثلاثة ايام من قرار طردة من اليسايسان في اطسار تيسادل طسرد الديلوماسيين بيَّ البلدين . ألاسوشيتدبرس قالت أن بـوكروفسكي غادر اليابان عن طريق مطار ناريتا الدولي على متن طائرة سوليتية تابعة لخطوط

جابر فلوٽ ۾ وكانت الحكومة اليابانية قد اعلنت ان وكروفسكي طرد من البلاد لاشه رفض ستجوابا أمام السلطات القضائية حول تهم تتعلق بشراء معلومات عن طائرة، واجُهزة من شركة يابانية . وجاء اعلان طرد بوكروفسكي بعد وقت

قصير من اعلان سوفيتي بطرد ملحق عسكري ياباني بتهم تجسسية . ورفضت الخارجية السابانية الاتهام ووصفت طرد ملحقها السياسي بانه انتقام لطرد الدبلوسي السوفيتي من اليابان .

> طيار اثيويي يلجأ للسودان

الخرطوم ـ ا ش ا ـ طلب طيار اثيروبي حق اللجسوء السياسي في السودان اثر هرويه بطائرة عسكرية الى مطار مدينة الشوك بشرق السودان يوم الجمعة الماضي. وكالة الانباء السودانية قالت ان

مساعد الطيار الاثيوبي اللذي كان برفقته طلب السماح له بالعودة الى بلاده. وقالت أن الطائرة التي كانت في مهمة تدريبية فوق ضواحي أسسرة لمّ نكن تحمل اسلحة.

بعد تشكيل لجنة لمتابعة خطة السلام مانانوا تدعو واشنطن لاعطساء المسلام فحرصصة كاراكاس - كونا ناتم في العاصمة الفنزويلية كاراكاس تشكيل لجنة دولية

■ ۱٤٥٠ كيلومترا مدى «جيريكو-٢»

تملك ما بين 10 الى 70 صاروخا من

وكان لنني نووي اسرائيلي عمل لمدة

عشر سنوات في ملاعل ديمونية بصحراء النقب قد قال في حديث

لصحيفة «تايمـز» البريطـانية في

سبتمير الماضي أن المفاعل يستخدم ق

انتَّاج ُ قَنَابِل دُّرِيةً. وقد اخْتُطَك اللَّلِيُّ الذي يدعى مردخاي طانونو على الر

ذلك من لندن وظهر في سجن اسرائيلي

وستجرى محاكمته (تل ابيب

الاسبوع المقبل، وقسال فانسونو ان

اسرائيل تملك ما بين ١٠٠ الى ٢٠٠

قنيلة ذرية انتجتها في الماعل الدري

وكَانَتُ اسرائيل قد أعربت عن قلقها

اثر تردد انباء عن تمكن العراق من

انتاج صاروخ يمكن ان يضرب عبق

الكيآن الصهيوني فقامت عام 1981

اي في بداية حرب الخليج بضرب

المفاعل الدري العراقي «تعبور»

للحيلولة دون أمتلاك العرب اي قدرة

في ديمونة منذ عام ١٩٦٧،

الشكلات اميركا الوسطى تقضي بوقف المساعدات الخارجية العسكرية للجماعات المناهضة لانظمة الحكم في الدول الخمس وخاصة الى متسردي الكونترا وشوار السلفادور والى تشكيل لجان مصالحة وطنية ووقف اطلاق الثار واصدار عفو عن المطلوبين والعمل باتجاه الديمقراطية

نيكاراغوا دعت الولايات المتحدة الى اعطاء السلام فرصة بعد تشكيل اللجنة التي تمثل دول اميركا اللاتينية للتحلق من الوقَّاء بخطة السلام في أميركا الوسطي،

وسُتِيداً هذه اللجنة التي شكلت من ١٥ عَضُوا عملها على الفور في محاولة لتحقيق وقف اطلاق النار مع حلول السابع من

تهديدات الخاطفين بقطع اصابعه.

ورفض صيئي اخر مرموق يدعى تان

سري ليم ثيام ليونغ ترشيح نفسه مرة

اخْرَى لَنْصَبِ رئيسَ مستشَقَى صيني

خيري في العاصمة الماليزية

كوالالامبور. وقد شغل هذا المنصب لمدة

خمسة اعوام ولكنه قرر تجنب الحياة

العامة بعد اختطافه اخبرا, واطلق

سراحته بعند دفيع فبديية بلغت

وقال ثان أذا لم تولم الشرطة أمنا

افضل واستمرت عمليات الاختطاف

فاننى اخشى ان تواجه جمعيات

صينية اخرى المصع نفسه بانه تفقد

وقال السيد ليم فائج المتخصص في

الكتابة عن الجريمة في صحيفة شيَّ

مين ديلي نيوز تفتقر شرطة ماليزيا

وجدود آفراد صدريين والي الخيسرة

للتسوصيل الى الجنساة في عمليات

الاختطاف وليس لديها ختى وحدة

وقيالت الصحيفة أن الخياطفين

استولوا على اكثر من ٠ ٤ مليون دولار

في شكل فدية من اسر ضحاياهم على

مدى السنوات الثلاث الماضية وأضاف

ليم قوله أن معظم عمليات الاختطاف

وفي وقت سابق من هذا العام اعلنت

الشرطة انها تبحث عن مواطن من

سنفافورة يبلغ من العمر ١٤ عاما

واسمه لي تيام هي للاشتباه في كونه

العقل اللَّذِيرَ وراء العديد مِن عُمليات

شخصية اسطورية بين الخاطفين،

وقالت مصادر بالشرطة أن لي

وهو يبيع لعصابات اخرى خططا

لاختطاف ماليزيين صيئيين ويقدم لها

نصائح بشان كيفية الخمسول على

الفدية, وقالت أن شرطة سنْغَاطُورة

تتعاون في القبض على لي. وقبالت

الشرطة أنها حققت نجاحا في حملات

على الخاطفين. واضافت مُولِّهَا انه لم

اعتقال ستة من أعضاء العصابات كما

قتل ثلاثة اخرون على الاقل باطلاق

الرصاص عليهم هذا العام

الاختطاف الكبيرة.

كان وراءها مجرمون محترفون.

حَاصة مسؤولة عن الاختطاف.

٠٠٠٠ د ولار.

مسائدين كبارا.

الشرطة تبحث عن «العقل لي»

ماليزيا: عصابات خطف ترعب الاثدريداء مسن أصحل صبيسنس

تُوتِع مَنْ رَسَاسة وَاحَدة مِنْ اللَّوي جوهور باهرو _ ماليزيا _ رويتر _ تثير عصابات خطف تعمل على نهب الروابط التجارية الصينية أفي ألعام الماضي بعد أن احتجزه خاطفون لمدة رجال اعمال موسرين الخيوف بين مواطنين ماليزيين من أصل صيني. ٩٣ ينوما. ودفعت استرتبه لهم ويقدر عدد حوادث الاختطاف ٠٠٠ر ٤١٠ دولار من اجسل اطسلاقي حاليا بنحو حادثتين كل شهر مما سراحه. اجبر رجال اعمال صينيين كانوا وقال نغ ان كل مااريده هو نسيان يلعبون بشكل تقليدي دورا قياديا الحنة برمتها. داخل طائفتهم على تجنب الاضواء واضاف قوله انه يحلم بكوابيس عن

ورفض المناصب العامة. ويقوم الكثير من الماليزيسين ذوي الاصول الصينية بتسليح أنفسهم وزعم احدهم طلب عدم ذكر اسمه انه احبط محاولة اختطاف بان اطلق عدة

اعيرة تارية في الهواء. وتوجه انتقادات للشرطة الماليزية نعدم بذلها جهودا كافية في تعقب الخاطفين ولكن مصدرا كبيرا بألشرطة نفى ادعاءات تقول ان رجال الشرطة

وقال ان همنا الاول حياة الضحية كما أنَّ اسر الضحاياً ترفض غالبا التعاون مع المحققين.

وقدرت احدى الصحف الماليزية التي تصدرها الطائفة الصيئية ان عدد حوادث الاختطاف المسجلة في تقارير الشرطة خلال الاعوام الثلاثة الماضية تصل الى ٦٦ حادثا ولكنها اضافت ان عددا اكبر لم يتم ابلاغ الشرطة عنه بسبب خوف الاسر على سلامة الضحايا.

وقالت صحيفة وشين ين ديلي نيوره ان الشرطة توصلت الى الجناة في عشر حموانث فقط من بين عمليات الاختطاف المسجلة.

ومن بين احدث الضخايا واكثرهم شهرة السيد داتوك كويك هو ياو البالغ منُ العمر ٧٣ عاما والذي عثر على سيارته المرسيدس خالية وانوارها مضاءة وابوابها الاربعة مفتوحة بالقرب من منزله يوم ٣٠ يونيو.

وكان كويك قد ابلغ اصدقاءه انه يقضل التنقل وحده وهو لا يحب ان يرافقه حبراس على البرغم من انه أختطف مئذ ثلاثة اعوام واحتجز لمدة ٦٥ يوما حتى دفعت اسرته فدية قالت انباء انها بلغت ٦٦١ مليون دولار

اميركي. وكويك احد الخيرين ذوي الشعبية في مدينة جوهور باهرو الماليزية الجنوبية وقد قام ٠٠٠رة طالب من احدى المدارس الثانوية التي يراس كويك مجلس ادارتها بمسيرة الشهر الماض للمطالبة باطلاق سراحه وادى نحو ٢٠٠ شخص من زعماء الماليزيين الصينيان الصلاة في احد الماب بالنطقة من اجل عودة كويك سالما ويقوم سكان قرية قريبة بجمع اموال للمشاركة في دفع فدية تبلغ مر٧ ملايين دولار قيل أن خاطفيه طالبوا

ويرأس كويك غرفة التجارة الصيئية في منطقته وهو عضو في عدة نقابات مّهنية اخرى.

ويوجد اكثر من ٢٠٠٠ رابطة تعمل في مجال الرعاية الاجتماعية والتعليمية والثقافية بين الماليزيين ذوي الاصول الصينية وهم يشكلون ثلث عدد سكان ماليزيا البالغ ١٦ مليون نسمة. وقد استقال رجل الاعمال نغ بيه

مطلوب

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

بمدينة داهوك لتلقي العلاج .

وكان صاروخان قد تسبب استشهاد ٣٦ مواطنا وجرح ٣٨

دهوك تشيع شهداءها

بغداد _ وأخ _ شيعت جماهـير

محافظة دهوك صباح أمس شهداء

القصف الجوي الايراني لاحد الاحياء

السكنية في منطقة سميل بمحافظة

وقد تحول موكب التشييع الي

وطلعة قتالية كبدت خلالها القوات

وقال بيان للقيادة العامة للقوات

أفرادها وتدمير ثمانية مواضع للمشاة

وأضاف البيان ان المدفعية الايرانية

بعيدة المدى قصفت الاحياء السكنية

بمدينة البصرة مما أدى إلى استشهاد

وثلاثة أكداس للعتاد .

دهوك بشمّال العراق .

الصحافبون شاهدوا

اخرين حسب ما ذكيرته السلطيات

الادارية في مدينة سميل وتدمير ثمانية منازل تدميرا كاملا واحداث اضرار في

ونفى العراق صحة ادعاءات ايرانية

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن

تاطق عسكرى قلوله «ان جميع

المقاتلات القاصفة العراقية الاربعين

التي أغارت مرة واحدة على مجمع

البنتروكيماويات قد عادت الى قواعدها

سالمة وكذلك جميع الطائرات المقاتلة

القاصفة الاخرى التي نفذت عمليات

احد عشر مواطنا مدنيا بينهم امرأتان

وجرح سبعة وأربعين مواطنا آخر

بينهم أربعة اطفال وثلاث نساء

والحاق أضرار في عدد من الدور

عملية جراحية نادرة

في ابوظبي

المستشفى المركزيّ في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة عملية

جراحية نادرة لاحد المرضى تم خلالها

استئصال حوصلة كبيرة تزن نحوكيلو

من ناحيته بدأ جهاز المدعى العام

الاشتراكي في أجراءات التقدم للحكمة

القيم طالبا مصادرة اموال تجار

العملة الذين سبق التحفظ عليهم قبل

الحملة الاخيرة وايضا انتهى من

اجراء التحفظ على ٥٢ تاجر عملة

ممن شملتهم الحملة ايضا وقد قدرت

ادارة الاموال في الجهاز اموالهم بـ ٣٠٠

كما تبلغ تقديرات جهاز المدعى

العام الاشتراكي لتجار العملة الذين

لهم ملفات لديه حوالي ٢١٣ تاجرا لهم

١٠ الاف تابع في المُحافظات. غير انُ

هذا العدد يشمل من تم القاء القبض

وحول موضوع الرهائن والاشاعات

لمتعلقة بالرهيئة البريطائية ويت قال

انه لا توجد لديه معلومات بهذا الصدد

وقال أن أيران تلعب دورا نافذا في

التأثير والسيطرة على الذين يحتجزون

الرهائن. وقال لا توجد ادلة كافية

بشأن دور أيران في عملية اطلاق سراح

(او هرب) تشارلز غلاس لكنه قال أنّ

سوريا لعبت دورا ونسب ذلك الى كون

غلاس اول رهيئة تعتقل خلال التواجد

بين اعادة السفير الاميركي الى دمشق

واكد من جديد انه لا يوجد ارتباط

واشار الى زيارة وولترز مندوب

اميركا الدائم لدى الامم المتحدة الى

دمشق في تموز الماضي بعد اغلاق مكاتب

واشارالي طلب ايران المتكرر وخاصة

السوري في بيروت .

والافراج عن غلاس .

ابوظبي - واخ - اجريت في

السكنية والمتلكات الدنبة.

عن اسقاط طائرة سمتية عراقية يوم

خمسة عشم منزلا أخر.

الجمعة الماضي.

في جبهات القتال.

٥٨ قتيلا وجريحا عراقيا في قصف ايراني للبصرة

■ ايران عرقكت صفقة لاطلاق سراحه

رفيعة في الميليشيات امس أن أيران . عرقلت صفقة بقيمة ٥ ملايين دولار لاطلاق ساراح المبعلوث الكنسي البريطاني تيري ويت الذي اختطف في بيروت الغُّربية قبل ٧ اشَهر. وذكرتُّ بيروت المسادر «لقد كانت صفقة تجارية بين عناصر مسؤولة مباشرة عن اختطافً ويت ويين فئة سياسية في بيروت وقالت «لقد انهارت الصفقة عندما

اكتشفت السلطة التي تقف وراء احتجاز ويت هذا الأمر وعرقلت العملية». وأضاف أن حراس ويت كانوا على استعداد لقبول ٥ ملايين دولار في مقابل اطلاقه لكن دون معرفة «الفريق الثالث». وقالت ان الصفقة التي انهارت قبل حوالي اسبوعين كانت نتيجة جهود استمرت عدة اشهر من جأنب منظمة سياسية بارزة وزعيمها في بيروت الغربية. وطلب الصدر عدم ذكر اسم المنظمة او زعيمها.

وكان ويت قد ترك رسالة في غرفة فندقه ببيروت الغربية طلب فيها عدم دفع قدية مالية عنه اذا ما خطف وتعهد الرئيس الليبي معمر القذائ امس الاول بمساعدة وينت الذي سبقً له أن لعب دورا بارزا في مفاوضات وراء الستار لاطلاق سراح بريطانيين محتجزين في ليبيا. وقالت وكالة الجماهيرية الليبية

الرسمية للانباء الليلة قبل الماضية أن العقيد القذافي استقبل ممثلا للكنيسة الانجليكانية ووعده بأن «يعمل من اجل السلام ويبذل ما في وسعه لاطلاق سراح تيري ويت» وقال ممثل الكنيسة

في الافق السياسي الاقليمي والدولي اكثر من دليل على وجود حالة من سروت - الوكالات - قالت مصادر «ادعوك يا الهي ان تغفر للناس الذين يعملون الشرور ضد الذين يحبونك.. احط الاخ القذافي بأقلوى ملائكتك واحط زوجته واطفاله بالامان، واسالك ان تمكنه عما قريب من الدفاع

> اند وورك ريبورت» الاميركية ان الصحافي الاميركي تشارلز غلاس الذي قال انه هرب من خاطفیه في بيروت ربما يكون في حقيقة الامر قد أخلى سبيله نتيجة لصفقة سرية بين سوريا وايسران. ونقلت المجلة عن مصادر للمخابرات في المنطقة قولها أن اطلاق سراح غلاس الذي احتجز رهيئة لمدة ٦٢ يوما كان احد الموضوعات التي نوقشت في محادثات أجريت في الاونة الاخيرة على مستوى عال بين سوريا

عن محبته الحقيقية للانسانية في

ارجاء العالم وانه يتوق لخدمتك يّأ

الهي ويطيع كلمتك.. انني بهذا اصلي

في نيويورك قالت مجلة «يواس نيوز

تحتّ كلمتك وبصلاحية منك».

ومضت المجلة قائلة أن الرئيس الستوري حافظ الاسد غضب عندما خطفت حماعة لها صلة بايران غلاس في ١٧ يونيو الماضي لانه كان الرهيئة لوحيدة الذي آختطف منذ امر الرئيس الاسد القوات السورية بدخول بيروت في فبراير الماضي لحفظ النظام في

ونسبت المجلة الى مصادر المخابرات قولها ان ايران وافقت على ان تطلب من انصارها اطلاق سراح غلاس بعد أن اكد الرئيس السوري لطهران انه لم يخطط لشن هجوم على معاقل الموالين لايران في جنوب بيروت.

الوزراء المطمون يصرون على كثف قتلة كرامى كثرط لمحاورة الجميل

المصدى يتشاور مع الأصراب

لتشكيبل حكومية وحدة وطنيعة

سياسية مطلعة في بيروت الغربية امس امكانية مشاركة وزراء مسلمين من بيروت الغربيَّة في اي حكومة جديدَّة قد ينوي الرئيس امين الجميل تشكيلها خلال الاسبوعين الْلقبلين. وقالت هذه المصادر ان جميع الوزراء

الشاركين في حكومة الوحدة الوطنية المستقيلة ألتي تتولى تصريف الاعمال حاليا برئاسة الدكتور سليم الحص منذ اغتیال السید رشید کرامی رئیس الوزراء یصرون علی کشف قتلة الرئیس کـرامی كمقدَّمة للمشاركة في اية مشاورات معّ الرئيس الجميل سواء بشكل مباشر او

واكدت هذه المصادر ان قرار الجميل تشكيل حكومة لبنانية جديدة قد يضع البلاد امام مواجهة سياسية وريما امنية وعسكرية قد تدفع التدهور الاقتصادي الى لزيد من المواجهات بين الفرقاء بشكل

وَذَكُرِتُ أَن قُرْار تَشُكَّيْلُ وَأَعْلَانِ خَكُومُهُ لبنانية جديدة يتولى المسلمون ترشيح

نصف وزرائها المسيحيين ويتولى المسيحيون ترشيح نصف وزرائها المسلمين

الخرطوم ـ رويتر ـ دعا السيد الصادق

المهدي زعماء الاحزاب السودانية الى

اجتماع لمناقشة دورهم في الحكومة المقبلة بعد انهيار الائتلاف الحاكم الذي يضم

حنزب الآمة والندي يتزعمه والحنزب

الاتحادي الديمقراطي. ويقدم المهدي لزعماء الاحزاب المدعوة

لقترحات لتشكيل حكومة وحدة ووطنية،

ولكن دبلوماسيين غربيين قالوا امس أنه

سُيواْچهُ مُشاكلٌ في مُحَاوِّلته هُده. وقالوا ان مشكلة المهدي الرئيسية هي

كيفية التوفيق بين الجهة الاسلامية القسومية ان يفقد حزب الامة والحزب

الاتحبادي الديمقيراطي قبضتهما عبلى

ولكسل من حسزب الامسة والاتحسادي

الديمقراطي طرف الائتلاف المنهار ١٠١

مقعد و٢٦ مقعدا على التوالي في البرلمان

العربي: طايا مصرية

واسرائيل تعلم ذلك

القاهرة - كونا - اكد رئيس الدائرة

ح القانونية بوزارة الخارجية المصرية

الدكتور نبيل العربي في تصريحات نشرت في القاهرة امس ان جميع

المؤشرات والاسائيد والحجج والوثائق

تؤكد حق مصر في ملكية منطقة طابا

وقال الدكتور العربي وهو رئيس وفد

مصر في جولات المحادثات التي عقدت

بين مصّر واسرائيل ان هيئة التحكيم

الدولية ستصدر قرارها النهائي

الخاص بملكية طابا خلال الربيع

المقبل بعد ان تتقدم مصر بالمذكرة

المضادة التي ترد بها على المذكرة

واضاف «ان اسرائيل لاتزال غير

متحمسة للتحكيم وانها تتجه دائما

إلى الخروج عن الاطار القانوني لأنها

تعلم حيداً أن مصر لديها من الوثائق ما

يثبت حقها في ملكية منطقة طابا التي

واوضح السفير العربى ان مصر

واسرائيل ويعد جولات من ألحادثات

وقعتا مشارطة التحكيم والتزمتا

بالتنفيد لاي حكم يصدر عن هيئة

واضاف ان جميع المؤشرات والحجج

وكانت اسسرائيل قد رفضت

والوثائق تؤكد على حق مصر في ملكية

الانسحاب من منطقة طابا المصرية

على الرغم من توقيع اتفاقية الصلح

المصرية الاسرائيلية في عام ١٩٧٩

التي تنص على انسحاب اسرائيل من

جميع الاراض المصرية.

تقع على البحر الاحمر».

التحكيم الدولية.

منطقة طابا

التي تحتلها اسرائيل.

الاسرائيلية.

الحقائب الرئيسية في الحكومة.

بمشاركة القوات اللبنانية في اي حكومة جديدة في لبنان. ولم تستبعد هذه المصادر ان يكون قرار تشكيل واعلان الحكومة الجديدة مقدمة لطرح مصير الذهب اللبناني الاحتياطي لاتخاد قرار ببيعه او طرحته للرهن في سويسرا او الولايات المتحدة.

غير مقبول حاليا في بيروت الغربية.

وقالت المصادر أن «القوات اللبنانية؛

و«الجبهة اللبنانية» اتخذتا قرارا

امنیا، جرت اشتباکات علی محاور کفر فالوس عير المير بين جيش لبنان الجنوبي الذي يقوده انطوان لحد ورجال المقاومة

وذكرت مصادر امنية ان الاشتباكات استخدمت خلالها مختلف انواع الاسلحة الصاروخية والرشاشة وان احد الاشخاص قد قتل فيما أصيب أخر بجمراح جراء

- وقد اخترقت طائرة حربية استرائيلية حاجز الصوت عدة مرات قوق صيدا ومخيمي عين الحلوة والمية ومية، بينما

وستستمر الدورة لمدة يومين بدلا من حلقت طائرات اسرائيلية تطير بدون طيار فوق المنطقة. يوم واحد كما كان مقررا حيث سيواصل ء العرب اجتم اليوم لمتابعة بحث الموقف في الخليج في مهمة توفيقية صعبة قبل ٧ سبتمبر والتهديدات الايرانية قبل اصدار بيان

وينتظر المراقبون أن يتضمن البيان تأكيدا بالوقوف الى جانب الكويت والعراق ويقية دول الخليج العربية ودفع ميكانيكية تنفيذ القرار رقم

واضاف «لقد طفح الكيل ويلغ

السيل الزبي وما لم يثبُّ قادةً آيرانُ الَّي

رشدهم ويعدلوا عن مسارهم المنحرف

ويقابلوا بالمثل تمسك الامة العربية

بحسن الجوار مع ايران وحرصها على

التعاون المشترك واحترام حقوق

الاخرين وعدم التدخل في الشوون

الداخلية وما لم يثبت حكام طهران

حسن نبوايناهم ويضعبوا حبدا

لتهديداتهم للدول العدربية

واستفزازاتهم المتكررة لها فلا بد لهذه

الدول من موقف موحد تقبول فيه

قولتها ومن ردة فعل تعبر من خلالها

عن موقفها وتفصح فيها عما يجب أن

وقُال «لقد بات واضحا أنّ النظام

الایرانی لا یمکنه ان یستمر فی ظل

الاوضاع السليمة والمستقرة وتاكّد بما

الثورة في أيران على التعامل مع النظام

الجديدا هناك بكل سلامة نية ونبل

قصد ورحبنا فحينه بالتعاون مع ذلك

النظام من منطلق ما اعرب عنه من

ابعاد صراع الدول الكبرى عن المنطقة

ولقد اكدنا مرارا ان العالم العربي لا

يسعى الى تكريس العداء مع ايران وأننا

تأبيد للقضية الفلسطينية ورغبة

تقوم به لمواجهة هذا الوضع».

ختامي في وقت لاحق .

المكون من ثلاثمائة ومقعد واحد... فيما وذكرت مصادر عربية ان اللجنة السباعية العربية المكلفة للجبهة الاسلامية ٥٣ مقعدا برلمانيا. ولكل من حسزب الامسة والاتحادي بمتابعة تطورات الحرب العراقية _ الديمقراطي ١٧ حقّبة وزارية في الحكومة الائتلافية التي انفرطت مؤخراً في اعقاب الايرانية ستجتمع لبحث تحركها المقبل على ضوء قرارات المجلس قرار الاتحاديّ بالانسحابُ مَنْ أَلْشراكةُ، الوزاري للجامعة العربية. بِالْأَضَافِةِ إِنَّى ثُلاث حقَّائبُ للاحسراب الصغيرة، ومقعد اخر شاغر. والقى وزير الخارجية السعودى

واشأر الدبلوماسيون الغربيون انه على الامير سعود الفيصل كلمة قال فيها للهدي أن يقنع أولا حزيه لضم الجبهة «ان على جدول اعمالنا بندا واحدا القومية للحكومة المقبلة. وكانت محاولاته وهسو المخاطس المتفاقمة للحسرب السابقة لاشتراك الجبهة في الحكومة قد العراقية -الايرانية هذه الخاطر التي واجهت معارضة قوية من بركانيي حزب اصبحت تهدد أمن الدول العربية الامة بحجة أن زعيم الجبهة حسن ألترابي نتيجية لتعسف الموقف الاسرائي كان من مساعدي تميري القريان. الرافض لوقف الحرب مع العراق والمصر على اثارة الفوض والاضطراب في كل

التلفزيون السوداني نقل عن المهدي المس الاول قوله ان اعضاء مجلس الوزاء سيواصلون اداء اعمالهم بطريقة عالية وان حكومة جديدة ستتولى السلطة قبل ٧ سيتمبر المقبل على اقمى تقدير. وقد حاول الهدي نفسه أعطاء أنطياء بان كل شيء يسير كالمعتاد امس الاول. وعرض التلفزيون فيلما ظهر فيه رئيس الوزراء يقوم باعمال روتينية في مكتبه.

وزير الداخلية السودائي والامن العام للحزب الاتحادي السيد أحمد الحسين وصفٌّ ما اوردته صحيفة «السياسسة، السودائية حول بيع وزير معلومات لسفارة اجتبية بانها تُعثلُ في حد داتها تجسسا

وقال احمد الحسين في بيان اصدره امس واورّدتُه وكالة السودّانُّ للْانباء ان الحزب الاتحادى ضد مثل هذه المارسات.. وطالب الجريدة بنشر كل المعلومات قورا حتى يقف الرأي العام على حقيقة الموقف وحدد ٢٤ ساعة ليتم خلالها نشر المعلومات موضحا اتخاذ الاجراءات اللازمة

في حالة عدم النشر.

افردر

محافظ البنك المركزي يصل تونس

توئس _ كونا _ وصل الى هنا الليلة الماضية محافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ليرأس وقد دولة الكويت في اجتماع مجلس محافظى المصارف المركزية ورؤساء مؤسسات النقد بالدول العربية الذي سيبدأ اعماله هنا صباح اليوم

وسيناقش الاجتماع عددا من المواضيع منها دراسة مقدمة من صندوق النقد العربي تتضعن مشروع انشاء ترتيب لتمويل التجارة فيما بين الدول العربية .

العراقية - الايرانية. والذى يزيد الموقف ارتباكا وقوع السياسة السوفيتية في سلسلة من التناقضات مما دفع القيادة السياسية

للابتراز الايراني سياسيا واقتصاديا». عـوامل هـذا الابتزاز قائمة على وعود ايرانية جديدة بمنح موسكو مكاسب اقتصادية وسياسية في ايران. على رأس المكاسب السياسية وعد ايراني بانتهاج سياسة جديدة اقل عداء واكثر أعتدالا من الحكومة المركزية في افغانستان المدعبومة عسكريا منّ الاتحاد السوفيتي. اما المكاسب الاقتصادية الموعودة فانها كثيرة حيث تبدأ باعادة فتح انابيب الغاز الايراني الى الاتحاد السّوفيتي ـ اقفلت هذه آلانابيب في المرحلة الأولى من الثورة ضد الشاه الراحل ـ وتنتهي بتنفيذ مشاريع مشتركة بين البلدين للتنقيب عن النَّفط في المناطق المجاورة

ان يُكون «عامل التحليل الموضوعي»

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

يحبذ الذهاب إلى حد قطع العلاقات .

وقد اعلن وزير البدولة العماني

للشؤون الخارجية يوسف بن علوي

رفض بلاده مثل هذا الاجراء.

«فتور مربك» في العلاقات العراقية _ السوفيتة

قيادة الكرولين الجنديدة تسمى لزيادة وكاسها في الخليج

«الفتور المرتبك» في العلاقات بعن الاتحاد السوفيتي من جهة، وبين العراق من جهة آخرى. المراقبون الدوليون يؤمنون بان هذه الحالة ليست حديدة أو غريبة عن علاقات البلدين منذ بداية السبعينات، لكنها، في الفترة الحالية، اخدت طابعا اكثر تشنجا من الفترات السابقة لاسباب عديدة لعل اهمها غموض الاتجاهات الصريحة في السياسة السوفيتية في عهد الزعيم غورياتشيف بالنسبة الى اهداف واسلوب معالجة مشاكل المنطقة وعلى رأسها مشكلة الحرب

> في العراق الى رسم علامة استفهام كبرى حول حقيقة النوايا السوفيتية هناك من يعتقد ان القيادة السوفيتية الجديدة قد خرجت عن خطسير الاتحاد السوفيتي التقليدي في فهم وتحليل مشاكل المنطقة في العمق، وأن هذه القيادة الجديدة في الكرملين باتت تتصرف على أساس زيادة مكاسبها في المنطقة. وادى ارتفاع درجة حرارة الغزل القائم بين موسكو وطهران «الى بعث حالة من الفْتور المرتبك في العلاقات السوفيتية _ العراقية قريبة من حدود التشنج»، كما ذكر مسؤول عراقي طلب عدم ذكر

يكون «رفيق الدرب الطويل» الاتحاد السوفيتي قد وقع «فريسة سهلة

في القيادة العراقية من يخشى ان

للحدود المشتركة. في القيادة العراقية من يخشى ايضا

قد الغى في رسم السياسة السوفيتية الجديدة، وغاب عن ذهن صانعي القرار في موسكو أن هدف طهران المركزي هو «ايجاد الوسائل للتخلص من الاجماع الدولي على انهاء الحرب وتحقيق السّلام، ويالتالي دفع الامور في اتجاه تسويات جزئية وموقتة تمكن

ما يشير الى ذلك _ في قناعة القيادة العراقية _ أن الغزل الآيراني في اتجاه موسكولم يأت الا بعد ان تأكدت طهران من ان قرأر مجلس الامن بوقف الحرب قد اصبح امرا واقعا. فقبل ثلاثة ايام من صدور قرار محلس الامن، وبالتحديد في ١٧ تموز _ يوليو الماضي، قررت طّهران الاتصال بموسكو حيثّ ارسلت لاريجائي يعرضٌ علَّى القَّادةُ السُّوفيتُ صفقة تتلخص في ان لا يصوت الاتحاد السوفيتي في مجلس الامن على قرار وقف الحرب، مقابل عدد من المشاريع السياسية والاقتصادية التي يسيل

الصفقة الضخمة ذاتها مقابل التزام موسكو بعرقلة تنفيذ المرحلة الثانية

طهران عملية تمييع قرار مجلس الامن وتتخلص من الضغط الدولي لانهاء

الانعكاسات الخطيرة للموقف السوفيتي الايجابي من الغزل الايراني

النظام الايراني من مواصلة برنامجه الرئيسي في مواصلة الحرب». أن حالة الغزل الآيرانية ليست موجهة الى السوفيت فقط، بل هي موجودة، وينسب مختلفة، مع دول عربية ودول غربية مثل المانيا الغربية وفرنسا، مما يدفع الى القناعة بان «ايران لا تملك سياسة خارجية منفصلة عن سياسة استمرار الحرب مع العراق بغية تصدير الثورة والهيمنة على المنطقة».

لها اللعاب. لكن المسؤولين في الكرملين اكدوا التزامهم في التصويت على القرار واشاروا الى عدم تمكنهم من العودة عن هذا الالتزام لانه «يضع الاتحاد السوفيتي في مازق سياسي دولي مكشوف». عندها عرض الايرانيون

من قرار مجلس الامن وهي انسزال العقوبات بايران. ما يلفت النظر ان صفقات مماثلة قد عرضها ممثلون ايرانيون رسميون على كل من بريطانيا وفرنسا «لكن الاتجاه الدولي في ضرورة انهاء الحرب كان اقوى من اغراء هذه الصفقات». غير ان طهران لا تزال تأمل في اقناع بعض الدول الغربية المؤثرة في مجلس الامن (فرنسا وبريطانيا) بالقبول بما قبلت يه موسكو مبدئيا، ويذلك تضمن

العاصمة العراقية . فهناك من أخذ يفكر بصوت عال طارحا صيغة التساؤل التالي: أذا كانت موسكه تعتبر أن علاقاتها المدشة الثابثة معنا تسمح لها بتطوير علاقاتها مع اعدائنا دون ان يؤثر ذلك على مستقبل هذه العلاقات. إذا كانت موسكو تعتقد ذلك فانها قد وقعت في خطأ سوء التقدير .. ان ايران لا تزالَ تمارس اقصى درجات العدوان عملى العراق وعملى العرب في الخليج، ولا يمكن للعراق ولا لعرب الخليج أن يغضوا الطرف عن الغزل السوفيتي _ الايراني ، خاصة وان هدف هذا الغزل هو تعطيل

■ بغداد تخشى وقوع «الرفاق» فريسة للابتزاز الايراني

بدأت تطفو على سطح عدد من

العواصم العربية وعلى وجه الخصوص

يصل التفكر بصوت عال الي الدرحات الخطرة عندما يرسم صورة السرد في حسال استمسرار المسوقف السوفيتّى: ان السياسة السوفيتية قائمة على وضع المبدئية في علاقاتها الدولية في المرتبة الثانية بعّد مصلحة امنها القّومي، فالسوفيت اساتذة كبار في تكييف المساديء الاممية وفقاً لأعتباراتهم الامنية، وهـذا منطلق صحيح يجدر بالقيادات العربية ان تعتمده بدورها في ممارساتها السياسية المستقبلية .

من الجهة الاخرى، فان المعلومات

المجهود الدولي للضغط عملى ايران

لانهاء الحرب .

الخاصة الواردة من العاصمة الايرانية تشير الى البدء بعملية «برمجة الغرّل » مع الاتحاد السوفيتي ، فبالرغم من القناعة المتوفرة بأن الحوار بين طهران وموسكو حول امكانية تصدير النفط الايراني الي اوروبا عبر الاراضي السوفيتية "« ل يأَخُذُ شكله الفني الَّلْتَكَامَلَ بعد » نظراً لعدم وجود الدرأسات الكافية ، الا ان الاتفاق المبدئي ينص على اعادة ضخ الغاز الايراني من الانابيب الموجودة بين البلدين والتي اقفلت منذ نجاح الثورة في طهران . وهذا ، بحد ذاته ، مطلب سوفيتي اساسي يجب تحقيقه قبل المباشرة بوضع الدراسات لتصدير

النفط الايراني الى اورويا عبر الاراضي السوفيتية . أنطلاقا من ذلك فان المعلومات تفيد بان لجنة امنية ايرانية قد تم تشكيلها لدراسة امكانية ضخ النفط الى منطقة تبريز عبر انابيب جديدة بغية ايصالها الى الانابيب النفطية السوفيتية في منطقة

«جولفاً» وقد اشترك في هذه اللجنة

مجموعة من الفنيين تابعة لوزارة النفط مع مجموعة اخرى تأبعة الايسرانية، على أن تَقابلها لجنةً سوفيتية مماثلة . من المنتظر ان يعلن تظاهرة كبرى لمواصلة البدل عن تشكيل هاتين اللجنتين خلال شهر والتضحية والعطاء دفاعا عن

> بالعمل في ترميم وفتح انابيب الغاز أولا ، ومنَّ ثم يأتي دور دراسة السبل الكفيلة بمد شبكة الانابيب النفطية ، فتح انابيب الغازالي ما بعد الاتفاق على ملَّد الْخُطُوطُ الْنَفْطَيِّةِ .. ذَكَّرَت المعلومات ايضًا ان موسكـو ريطت موافقتها على تصدير النفط الايراني عبر اراضيها بحصولها على الغاز الايراني باسعار اقل من اسعار السوق الدولية . وقد رفضت موسكو بشكل الايرائي في اراضيها وبين اعادة ضخ

بالاضافة الى ذلك، فقد تم التفاهم

نهاية شهر ايلول (سبتمبر) المقبل، «بعد أن تكون الحكومة الإيرانية قد اخدت موقف ايجابيا واضحا من الشروط السوفيتية » ، وذلك قبل الدخول في صرحلة المضاوضات الرسمية ، لأن موسكو لا تزال «قُلْقة من جدية ايران في ابداء رغبتها بالسير في

من بن الاتفاقات المبدئية التي

ايلول (سيتمير) القبل. تشير المعلومات ايضا الى ان الاتحاد

حازم ان تفصل بين مرور النفط الغار ، وابلغت طهران يصورة واضحة « أن الاتفاقيتين متلازمتان ترتبط احداهما بالاخرى » . بين الفريقين على فتح المفاوضات

بصورة رسمية خلال مدة اقصاها

جری التفاهم علیها والتی لا تزال الشرعية النهائية ، اتفاق يقضى « لان وجودها يساهم الى حد بعيد ق الحاكمة ، خاصة في اوساط القيادة

بغداد ... الوكالات ... نفذت طائرات لكن طهران لا تزال تسعى الى تاجيل مقاتلة وسمتية عراقية ١٩٧ مهمة الايرانية خسائر مهمة جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات وعادت الى قواعدها سالمة. المسلحة العراقية صدر هنا الليلة الماضية ان القوات العراقية في قواطع العمليات الحقت بالقوات الآيرانيـة خسائر جديدة من بينها قتل أحد

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) واضاف المصدران المصلحة قد قامت بمحاسبة ١٧٣ حالة متهربة من ضرائب تقدر بـ١٦٤ مليون جنيه، وتعمل هذه الحالات في تجارة العملة وقد قدرت المصلحة ارباح الـ١٧٣ حالة بما يوازي ١٠٠ مليون جنيه عن نشاطها في عسام ٨٦ وقد فرضت وتعتبر مصلحة الضرائب نشاط

المصلحة عّليهم غرامات تأخير كبيرة . تجارة العملية والمخدرات من النشاطات غير المشروعة وتضم نشاط ادارة صالات القمار والدعارة والنشاطات الربوية وخلو الرجل ـ بالنسبة للاسكان _ وتعتبر المصلحة صدور حكم قضائي في قضايا تجارة المخدرات اساسيا للمحاسبة الضريبة بينما في قضايا تجارة وتداول العملة فان الضَّبط بمرّاولة تداول العملة يعد

هذا وقد شملت الـ١٧٣ حالة تاجر حملة وهم حصيلة العام الماضى حالات تم اجراء التصالح معها بموافقة وزير المالية الدكتور محمد الرزاز كما قامت

وعما اذا كان فتح ملفات ضريبية لتجار العملة الذين تم التصالح معهم عليهم قبل بدء العمل بنظام السوق يعد تقنينا لنشاطهم في وقت ترفض المصرفية الحرة في مايو الماضي. الدولة تقنين إوضاعِهم ... عبالت

مـورفــي: باقـــون الدور السوري

مليون جنيه .

الايرانية هو هُدف اساسي لامبركيا. المحاولات التي قامت بها ثم اكد على أن سياسة اميركاً هي التزام الحياد في

وقال اننا نؤيد استقرار الاقطار في واعرب عن ارتياح اميركا للدور

الملاحة في ألخليج وقال انه لن يتحدث عن طبيعة التعاون في هذا المجال. ان اقطار المنطقة تعتمد اولا على نفسها ثم عملى مجلس التعماون

وذكر ان اميركا مئتزمة بتزويد الاقطار الصديقة باحتياجاتها الدفاعية وذكر الخليجي وأن تطلب المساعدة منا الا في الملاذ الاخبر .

"بيت لوب مــ قيمن تقضياء الله وقد دة

فحيث الكويت والسلادالعربيت والمصحير ينعون بمزيدالحزيث والأسح المأسوف على شبابه

النري وافترالنيه فخن الكويت عن عمر بباهز ٤٥ عامًا.تقيل النعازي للرجال والنساء في بنير القارمنك السفارة الأمريكية بجانب ابراج البشر

واعرب عن اعتقاده ان الحّرب لا يمكن أن تستمر الى اجل طويل بسبب استنزافها الشديد لطاقات الطرفين . وقيال أن أيران فشلت في تحقيق اهدافها العسكرية رغم جميع

فيما يتعلق بالافراج عن ١٧ شخصا مسجونين بسبب اعمال تخريبية ضد السفارة الاميركية والسفارة الفرنسية والمنشآت الكويتية فقال اننا لا ندخل في صفقات مع ايران حول ذلك .

. بسم المالحن الرحيم

تونــس: صبـاح الأحمـند يدعــو

كدول عربية اسلامية نكن للشعب الايراني المسلم ذي الحضارة العريقة كل تقدير ومحبة وندعو من كل قلوبنا بان يعينه الله ويوفقه لتقوى به شوكة الاسلام ولأداء دوره كمصدر قلوة واشار الى انه «رغما عن ذلك وعن تَفَاضِي ٱلدول العربية عن الكثير من التصرَّفات والممارسات الاستقرّارية من حانب ايران حرصا من جانبها على الحفاظ على علاقات طبيعية مع ايران تمشيا مع القيم الاسلامية الشتركة وابقاء على الروابط وحفظا لحق الجوار بل ان البعض تجاوز كل هذاً ووقف الى جانب ايران قلبا وقالبا اقول رغما عن كل ذلك فان الاحداث اثبتت ان كل ذلك للأسف الشديد لم يجد فتيلا ونجد أن أيران قد ركبت المركب الصعب واختارت انتهاج منهج منحرف وضال ورضيت ان تكون مثالًا للعناد

وقال «لقد أصبح واضحا ان ايران لم تكتف بحريها مع العراق هذه الحرب التي اتت عملي الاخضر واليابس واشَّاعت الاضطراب والقلقُّ في المنطقة وعرضتها الى مخاطر التدخل الاجنبي واقحامها في اتون الصراع الدولي بلّ انها وجهت جميع طاقاتها وجل اهتماماتها الى معاداة الامة العربية والحاق الضرر بالمصالح العربية وتعريض الامن القومي العربي للخطر فلقد هددت ايران أمن وأستقرار جيرانها في الخليج ولم تترك خلال السنوات الماضية مناسبة الا واظهرت فيها روحا علاائية تجاه قادتهم وشعويهم وبثت الالغام في مياه الخليج وعملت على الزج به في دوامة الحرب

الاسلامية». ً وقال السيد الشاذلي القليبي في كلمته «ان ايران سعت لتوسيع رَّقعةً الحرب والنيل من استقرار دولنا في المنطقة وخارج المنطقة وافتعلت تعقيدات ووجهت تهديدات ولغمت مياه الخليج ودبرت احداثا لا يقرها المنطق ولا ترضاها القيم التي تربط بين سائر اعضاء الامة الأسلامية».

وتماسك للامة الاسلامية العظيمة».

والتشدد ونموذجا للتخريب والارهاب وأبت الا ان تستمر في مخططها الذي يضمر الشر المستطير للعرب

والعداء والاضطراب ولقد تدخلت ايران

واشار الامير سعود القيصل إلى انه «في الوقت الذي اقلقت فيه ايران راحة جميع جِيرانها من عرب ومسلمين فُانها أَراحت اعداء الاسلام وفي مقدمتهم اسرائيل حيث اخذت تتكشف في كل يوم صلات جديدة تربط النظام ألايسرانى بالكيان الصهيونى ولقدحاول حكام طهران التستر وراء الشعارات الاسلامية والتضليل بائهم يسعون الى خدمة الاسلام والمسلمين في الوقت الذي اثبتت الاحداث فيه أنّ

وقال الأمير سعود القيصل «لقد حرصنا في العالم العربي ومنذ قيام

ابعادا جديدة تزيده تعقيدا».

في شؤون لبنان الداخلية وساهمت في أغراقه في بحور الفتنة والحرب الاهلية والقتل وّالتدمير».

لا يدع مجالا للشك ان حكام طهران ائما يفتعلون الازمات الطاحنة افتعالا ويذهبون الى ابعد الحدود في خلق أسباب التوتر الحاد والامعان في اضرام ايران تسير في الاتجاه المعادي للامة الحرائق في المنطقة لتهيئة الإجواء لتنفيذ مخّططاتهم وان هذه الاجواء القاتمة التى تعيشها منطقة الخليج والتاجمة عن الاستهتار الإيراني يقواعد وأسس العلاقات اللدولية لآ يمكن الا ان تترك بصماتها واضحة على العلاقات العربية مع ايران ولا بد لهذه العلاقات من ان تتأثر من جراء هذا

واضاف «أن احداث مكة المكرمة التي عكرت صفو الحج الذي هو من اعظم مقدسات الاسلام والذي جعل أمنا وسلاما وتأخيا بين المسلمين كافة تلك الاحداث المؤلمة كأن لها اشد الوقع على نفوس كيل المسلمين واثارت الامتعاض في سائر انحاء العالم اضافة الى انه يخشّى ان تدخل على جو النزاع

واكد السيد القليبي بانه «ليعلم قادة ايران أن المملكة العربية السعودية تحظى بثقة جميع الدول التي يهمها أمر الحج ليس فقط الدول العرّبية بل كافة الدوّل الاسلامية وهي تتفق جميعا على تقدير ما تبذَّلتُهُ الملكة من جهد لجعل فريضة الحج تجري كل عام على احسن حال .

واشار الى أن ما شهدته المنطقة خلال الاسابيع الاخيرة «ما كان ليحدث لو استجابت ايران لوساطات الأشقاء والاصدقاء مثلما فعل العراق، ولا يزال في امكان ايران تفادي وخيم العواقب وتحاشي تعميق النزاع اذا هي قبلت التعاون الجدي مع الامن العام للامم المتحدة بقصيد تنفيذ القيرار الدولي بجميع بنوده دون تمييز بين هذه البنود ويدلك تكون قد استجابت للارادة الدولية بتحقيق تسوية سلمية وعادلة للنزاع».

مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ يعد قرارا تاريخيا الا انه لا يستجيب كامل الاستجابة لوجهة النظر العربية» وذكر «ومع اصرار دولنا على السلام العادل والمشرف وفق القانون الدولي فانه لا بد ان تعلن دولنا وقوفها ضد المعتدي على الاراضي العربية في العراق كما انها لا بد أن تؤكد مجدداً أن أمن اية دولة من دولنا في المنطقة انما هو مرتبط بامننا القومي واننا لن نسمح بان تتعرض اي منها للتهديد فضلاعن الاعتداء ... ويما أن الشقيقة الكويت هي المستهدفة الان بالدرجة الاولى فان احتماعنا اليوم هو ايضا للتدليل دون

لبس على أن أمن الكويت تكفله دولنا

وقال السيد القليبي «ان قرار

جميعا متماسكة متضامنة». واكد بان الواجب يدعو الى اتخاذ كل ما من شأنه ان يصون الامن القومي والى الاستعداد لمواجهة كل الطواريء حتى تكون دولنا قادرة على العمل الذي تقتضيه الظروف لكن مع الاعلان دوماً أن لا هدف لها سوى العمل من احل السلام بما يضمن الحق العربي ويؤمن سلامة دولنا واستقرارها وهذا يحتم وقفة استثنائية لضبط خط قوميٰ جماعي يكفل لامتنا درء ما يحدثُّ بامنها مَن مخاطر في الأراضي العنراقية وفي الكويت وفي المملِكة

العربية السعودية وساثر اقطار وزير خارجية تونس الهادي المبروك اعرب عن امله في ان يكون اجتماع وزراء خارجية الدول العربية حاسما وان يتمخض عن «قرارات واضحة وعملية تتماشى مع خطورة الاوضاعα. واضاف المبروك في تصريح للاداعة التونسية بان هذه المقررات يجب ان

تكون «مبنية على تضامن كامل بين الدول العربية لمواجهة هذه الاخطأر وان تكون هذه المقررات لها تأثير على الاوضاع بصورة حاسمة حتى لا يضيع علينا الوقت في النداءات والاحتماعات الاكاديمية وكما عودتنا الدول العربية حينما تداهمها الاخطار فانها تواجه هذه الاوضاع بجدية».

وقال المبروك بان الوضع خطير وخطير جدا وكلنا يشعر بهذ الخطورة وبايعاز من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة عندما قدمنا ما لدينا من معلومات في ما يتعلق بهذه الأوضاع طلبنا من اخواننا في الدول العربية بأنّ يوجهوا عنايتهم وكل الاهتمام للنظر

للدائرة الجيولوجية في وزارة الدفاع

السوفيتي شدد على ضرورة البدء

الصفقة الى نُهاية الشوط» . بحاجة الى وضعها في الصيفة بانشاء شركة مستقلة سوفيتية الرائية للتنقيب عن النفط في بحر قزوين .. وقد لمس المفاوض آلايراني رغبة سوفيتية في قيام هذه الشركة تاكيد حسن النية لدى الفريق الايراني » لكن بعض الاوساط الايرانية العسكرية (الجيش) ترى في اعطاء

السوفيت حقوق التنقيب عنَّ النفط في تلك المنطقة « مؤشرا خطرا قد يستخدم في تسهيلٌ عملية تمدد النفود السوفيتي في شمال ايران » .

في هذه الاوضاع ودعونا الى أجتماع

طَّارىء لجامعة الدول العربية وقد

قبلت هذه الدعوة بكل اهتمام لدرجة

أن عدد المشاركين يتجاوز بكثير ما هو معروف في الاحتماعات السابقة». وزير آلدولة للشؤون الخارجية العماني السيد يتوسف بن علوي عبدالله قال امس ان بلاده ترفض قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران.

الانباء الكويتية لدى وصوله آلى تونس «اعتقد بان من غير المناسب ونحن نسعى لحل المشكلة ان نقدم على اجراءً من هذا النوع الذي لا يحلُّ المشكلة ولكن يعقدها"». واعرب العلوي عن امله في ان يحقق

واضاف العلوي في تصريح لوكالة

يمكن اتخاذه تجاه هذا الموضوع. واشارت المصادر الى ان اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية _ الايرانية ستعقد اجتماعا بتونس اليوم لوضع خطة لتحركاتها في ضوء الموقفُ الَّذِيّ ستتوصل اليه الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية.

وزراء الخارجية العرب اتفاقا على ما

تنسيق اردني ـ سوري

عمان _ ا.ف.ب _ قال مصدر اردني سوول في عمان امس ان من بين المواضيع التي بحثها رئيس وزرآء الاردن السيد زيد السرفاعي خسلال زيارته القصيرة لدمشق امس الاول موضوع التنسيق بين الاردن وسوريا في الأجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي بدأ اعماله أمس في تونس.

> في ذكري الهجرة شيخ الأزهر يطالب بوقف حرب الخليج

القاهرة - «القبس»: طالب فضيلة الامام الاكبر الشيخ حاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر في كلمته لنأسبة ذكري الهجرة، السلمين بأن يهجروا ما نهى الله عنه من الخَلاف والفرقة والشَّقاق وان يعودوا الى اواصل الاسلام ودعائمه من

عليها تجمع الهجرة. ودعا فضيلته المسلمين شعويا وحكومات وحكاما بأن يسارعوا آلي وقف الحرب بين العراق وايران وان يمدوا يد العون للمعتدى عليهم من شعوب الاسلام في فلسطين ولبنان وافغانستان وتشاد.

التراحم والتعاون والاخاء ائتى قام

وناشد شيخ الجامع الازهر قادة ايران والعراق حقن الدماء والقاء السلاح والنزول عند حكم الحكماء. كما دعا علماء المسلمين في كيل الاقطار ان يفصحوا عن كلُّمة ألله وأنَّ يجهروا بها وأن يعملوا على وحدة الصف مشيرا الى أن الاسلام واحد وأن انتحل الناس المذاهب لانها في جملتها مُذاهب فقه واجتهاد.

مصادر بمصلحة الضرائب ان تحصيل الضريبة منهم يخضع لمبدأ قانون يقضي بخضوع نشاطهم لضريبة الارباح التجارية والصناعية التي يقضّي بتحصيلها القانون ١٥٧ لسنةً واضافت المصادر انه كانت هناك حالات اقرت خلال التحقيقات بانها تمارس نشاط تجارة العملة، واشارت ارقام سحويات بعض المستثمرين بالعمالات الاجنبية في البنوك وإيداعاتهم بالعملة المصرية الى انهم يزاولون تجارة العملة .

مصر: محاسبة تجار العملة

سندا قانونيا للمحاسبة.

المصلحة بفتح ملفات لهم

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

تلكَ الحرب . المنطقة ولن نسمح لايسران بفرض نفسها على الاقطار الذكورة. الذي تقوم به اقطار المنطقة لتأمين

آل العاقل وآل الفقير وآل بيدس وآل سخيني

وللكاظميعمارة الشيخ مبارك حبباح المناصرالددر الرابع شفتر ۸ حد٩

إخالا وإناالي راجعوت

وبالنظر الى هذه الرغبة والتاكيدات التي اعطيتموني اياها، اتشرف بان اصرح لكم بان الشعب العراقي يتعهد

بأن يشترك بكل قواته وما لديه من الامكان المادي

والعنوي في كفاح ايطاليا وحلفاتها ضد العدو المشترفي

وأتشرف ايضًا أن أصرح لكم بان العراق على اثر التعدي

البريطاني عليه يعتبر جميع الاتفاقيات والامتيازات

والمنح من أي نوع كانت المتي سبق ابرامها أو منحها أو

التي ستبرم من قبل الحكومة الحالية غير الشروعة بين

المحرَّاق أو هيئات أو شركات عراقية من جهة وبريطانيا

وجميع الدول المحاربة لايطاليا والمانيا أو هيئات أو

شَرَكاتٌ مختصة بهذه الدول من الجهة الأخرى كلاغية لا

أن رغبتي ورغبة الشعب العراقي هي تأسيس وادارة

نظام مخصوص ملؤه التعاون الوثيق الدائم مع ايطاليا

والمانيا. وسيتبع العراق سياسة ملهمة من روح هذا

التعاون. وله الثقة بان ايطاليا والمانيا ستمدانة بكل

المعاضدة. أن العراق سيراجع أيطاليا والمائيا في كل ما

يحتاج اليه لاعماره وانعائه ولتنظيم جيشه وتسليحه,

واما تفاصيل هذا التعاون المبني على المنافع المتبادلة

ان العراق يعتمد على معاضدة ايطاليا والمانيا في حل

___. ومن المفهوم ان نص هذا الكتاب ومضمونه سيبقيان سرا

مكتوماً على الاطلاق الى حين عقد اتفاق أخر بهذا

رد الكونت

وقد رد عليه الكونت شيانو بالكتاب التالي متضمنا ذات

أتشرف بالرد على الكتاب الذي وجهتموه الي بتاريخ

أَنْ الحكومة الايطالية قدُّ قُدرَّت تمام التقديرُ الموقِّفُ

اليوم تاكيدا للمباحثات التي جرت مع فخامتكم بما يلي:

الحازم لشخصكم ولحكومتكم وللشعب العراقي في الكفاح

الذي أضطر العراق اليه ضد الْتعدي البريطانيُّ دفًّا عا عنَّ

استقلاله. كما انها (الحكومة الايطألية) قدرتٌ كل التقدير

ثقتكم وثقة الشعب العراقي في دول المحور وفي الغايات

أنَّ ايطاليا بالاتفاق التام مع المانيا تعتبر بانه من ضعن

هذه الغايات استقلال العراق التام وسيادته المطلقة.

ولهذا الغرض فان ايطاليا مستعدة للاشتراك معكم ومع

الشعب العراقي لتحرير وطنكم من السيطرة البريطانية

ولتجهيز الجيش والشعب العراقي بالاسلحة ويكافة ما

وأتشرف بأن آخذ علما أن العراق على أثر التعدي

البريطاني عليه يمتبر جميع الاتفاقيات والامتيازات

والمنح منَّ اي نوع كانت التي سبق ابرامها أو منحها أو

التي ستبرم من قبل الحكومة الحالية غير المشروعة، بين

العرَّاق أو هَيِئات أو شركات عراقية من جهة ، ويريطانيا

وجميع الدول المحاربة لايطاليا والمآنيا او هيئات او

شركاتٌ مختصة بهذه الدول من الجهة الاخرى كلاغية لا

ان ايطاليا ترحب بصورة خاصة برغبتكم ورغبة الشعب

العراقى الرامية الى تاسيس وادامة نظام مخصوص ملؤه

التعاون الوثيق المستمر مع ايطاليا والمانيا. وسيتبع

العراق سياسة منهمة من روح هذا التعاون. كما أني أخذت

علما بان العراق سيراجع أيطاليا والمانيا في كل ما يحتاج

اليه لاعماره وانمائه ولتنظيم جيشه وتسليحه. واني

باستطاعتي ان اؤكد لفخامتكم منذ الان بان ايطالياً

مستعدة بقدر الامكان لاجابة رغائب العبراق بهذا

واما تفاصيل هذاالتعاون المبني على المنافع المتبادلة

ان العراق يقدر ان يعتمد على معاضدة ايطاليا في حل

ومن المفهوم ان نص هذا الكتاب ومضمونه سيبقيان سرا

مكتوما على الاطلاق الى حين عقد اتفاق اخر بهذا

المسائل الاقتصادية والمالية التي قد يبحث فيها حينَّ عقد

الخصوص من جميع الوجوه.

فانها ستحدد بموجب اتفاقيات خاصة

يلزم لتحرير العراق التام من الاحتلال البريطاني.

محتوي الكتاب السابق والكتابين من اعداد وزارة

المسائل الاقتصادية والمالية التي قد يبحث فيها حبن عقد

فانها ستحدد بموجب اتفاقيات خاصة.

الخارجية الايطالية:

يا صاحب الفخامة

حتى الحصول على النصر النهائي،

الدياى تلغراف

معاداة نظام الخميني قاسمها المشترك

تشرذم المعارضة الايسرانيسة

اذا كان المعارضون لنظام الخميني الذين يعيشون في المنفى يشعرون بالاثارة بشكل غير عادي فان السبب واضح. فالمواجهة بين ايران والغرب في تنام مستمر. ولذلك فان فرصة التدخل الاميركي قائمة. وهكذا فانه بعد ثماني سنوات من الكفاح غير المثمر للاطاحة بنظام حكم الخميني، اصبحوا يشعرون بان الفرصة باتت مواتية لتحقيق هدفهم. واخر شخص انضم الى المعارضة، هو نجل الشاه الراحل رضا يلهوى،

البالغ من العمر ٢٧ سنة، والذي ما أن أحس بوميض «ضوء» فوق رأسه، حتى اعلن عن تشكيل جبهة دولية متحدة ضد نظام الخميني. وفي باريس، فان الرئيس الايراني الاول بعد الثورة، والذي نفي الى فرنسا، ابوالحسن بني صدر، تسلطت عليه الاضواء رغم اعتماده على الانقسامات الداخلية في طهران في اسقاط نظام الحكم. ومن بغداد، صعدت حركة

مجاهدي خلق اليسارية اسلامية هجماتها ضد القوات الإيرانية قرب الحدود، على امل قرب تحقيق النصر ويحاول المنفيون الايرانيون في الخارج، الذين تتنازعهم المشاعر القومية ويغض الخميني، اتخاذ مواقعهم استعدادا لالتقاط الغنائم حالما تهبط

الفاس الانتقامية الغربية على رأس الحكم الايراني. والمشكلة ان حركات المعارضة الرئيسية التي وجهت اقصى هجماتها على نظام الخميني، تتنازعها التناقضات الداخلية، بشكل يجعلها لا امل لها تقريبًا في تشكيل تحد كبير للملالي، ولو ان جميع هذه الحركات المتناثرة اتحدت، لربما كان لها اثر، او مثلث نوعا ما من البديل المعقول لنظام الخميني. ولكن هذه الحركات المعارضة تكره بعضها اكثر مما تكره نظامً

فشابور بختيار الذي ظل يعيش في باريس منذ فشله في الصمود امام مد الثورة عندما كان اخر رئيس وزراءً في عهد الشاه، لنَّ يغفر لبني صدر «مساعدته للملالي» في الوصول الى السلطة، كما انه يصف مجاهدي خلق بانهم متعصبون بشكل بالغ الخطورة.

وانصار بختيار يتوقعون حدوث حمام دم لم يسبق له مثيل، وقيام نظام ديكتا توري شبيه بنظام بول بوت في كمبودياً، في حالة نجاح حركة مجاهدى خلق في الوصول الى السلطة ويدعو بختيار ذو الثقافة الفرنسية الى ديمقراطية على الطراز الغربي، كما انه يعمل منذ سنوات عديدة مع رضا بهلوي تحت شعار الملكية الدَّستورية. وفي اواسط سنة ١٩٨٠، حاول انصار بختيار في القوات المسلحة الايرانية تنظيم محاولة انقلاب تضمنت خطة لقتل الخمينيّ ولكن المحاولة سرعان ما اكتشفت، ونفذ برجالها حكم الاعدام. وبعد ذلك، حاول مسلحون ايرانيون اغتيال بختيار في منزله الكائن في باريس، حيث يحيط به الان عدد من رجال الشرطة الفرنسيين على مدار

ومما لا شك فيه ان بلهوي يشاطره الرأي في المجاهدين، علما بان بهلوي يقضي معظم وقته في اميركا واوروبا ، وبهلو*ي الذي تصب نفسه كشاه لاي*ران اثر وفاة والده عام ١٩٨٠، يقول بانه يرغب في تحقيق الديمقراطية للايرانيين، ولكنه يبدو غير واثق من انه يصلح ليكون زعيما قويا يمكن ان يجتمع حوله الانصار، وعلى اي حال فانه شاب تعوزه الخبرة، وسبق له ان تدرب على الطيران في تكساس، وقد عرض العودة الى ايران في بداية الحرب العراقية ــالايرانية مَن اجل المساعدة في الدفاع عن بلاده ولكن كافة النقاط التي سجلها من خلال تلك البادرة سرعان ما ذهبت ادراج الرياح عندما قال بان الخطر الذي يتهدد ايران ياتي من جانب اميركا.

ويني صدر الذي اعتاد على ممارسة لعبة «البنغ بونغ» اثناء فترة رئاسته بايران (من ١٩٨٠ حتى ١٩٨١) اهتم بنفسه فقط منذ سفره الى منفاه في يوليو ١٩٨١، وهو يعتبر رضا بهلوي ويختيار من رموز الماضي، التي لم تعد تنسجم مع التغيرات الثورية التي جرت في ايران.

وينتقد بنى صدر حلفاءه في حركة مجاهدي خلق، بشدة ففي عام ١٩٨١، تحالفت القوتّان في تحدي الخميني، غير انهما خسرتا المعركة الدامية التي جرت في اليشوارع، وفر بني صدر ومسعود رجوي مزعيم حركة مجاهدي خلق، من ايران بمعوتة طيار متعاطف معهما كان يعمل في سلاح الجو الايراني، انطلق بهما الى باريس ، حيث اقام كل مُنْهُما لُنفسُهُ مقراً ، ولكن الرجلسُ ابتعدا عن بعضهما البعض في اعقاب اتخاذ مجاهدي خلق قرارا بالاستعانة بالعراق في أوائل ١٩٨٣

ويظل بني صدر اكثر خصوم الخميني تماسكا وتمسكا بالمبادىء ، رغم نه لا يتمتع بقاعدة قوية لدرجة انه اصبح رجلا منسيا في ايران. واما حركة مجاهدي خلق بزعامة رجوي فتعتبر اكثر الحركات المعارضة للحُميني قوة ونشاطاً . ولهذه الحركة عدة الاف من المؤيدين خارج ايران بمن فيهم مجموعة قليلة داخل العراق ، الذين لجأوا اليه بعد طردهم من فرنسا في اوأثل عام ١٩٨٦ . ووجود رجال حركة مجاهدي خلق في العراق يتبح لها مواصلة الكفاح المسلح ضد الخميني ، غير أن الحركة فَقَدَت مصداقيتها

داخل ايران في اعقاب الانتفاضة الفاشلة التي قامت بها عام ١٩٨١ . وكانت حركة مجاهدي خلق من الحركات الرئيسية المؤهلة لوراثة نظام الخميني . حيث كان مثات الالاف من الشباب ، ومعهم نسبة كبيرة من الفتيات ، يهرعون الى الشوارع للمشاركة في المظاهرات التي نظمها رجوي في اعقاب خروجه من سجون الشاه عام ١٩٧٩ ، بعد ٨ سنوات قضاها معتقلاً . وكان انصار رجوي ، والمتعاطفون معه ، وفيهم العديد من ابناء وينات زملاء الخميني ، وحتى حفيد الخميني «حسين »، يشاركون في تلك

وفي المنفى، ظل اعضاء حركة مجاهدي خلق يتسمون بالصفات الدينية التي يتمسك بها رجوي وزوجته مريم ، اللذين اعلنا قبل سنتين « زعيمين مشاركين » ونتيجة للتركيز على شخصية رجوي ، والاستعانة بالعراق حدث ما يشبه الانقسام بين صفوف حركة مجاهدي خلق . ويقول احد الزعماء الكبار السابقين في الحركة بان حوالي ٣٠٠٠ عضو قد انشقوا عنها ويدعي هذا الزعيم ان رجوي قد اقام السجون والمعتقلات للمنشقين، كما انشأ مراكَّز

وان صح هذا القول فانه ينطوي على مفارقات بالنسبة لحركة مجاهدي خلق التي تبنت الكفاح ضد الخميني تحت شعار الحرية ووالاسلام

ومن الحركات المعارضة للخميني كذلك حركات فدائية ماركسية صغير في ايران والخارج ، فضلا عن حزب توده الشيوعي، وكان المئات من زعماء واتباع حزب تودة قد اعتقلوا في سياق اجراءات صارمة اتخذتها السلطات الإيرانيةٌ في اوائل عام ١٩٨٣، ويواصل الموجودون في الخارج من اعضاء هذا الحزب الكفاح ، غير ان فرصتهم لتحقيق النجاح في دولة دينية متعصبة محدودة ومما يضر بحزب تودة كذلك تبعيته لموسكو .

ويعتقد معظم المراقبين أن نظام الخميني في مأمن من اعدائه في الخارج ، والخطر الذي يهدد امنه واستقراره يأتي من جانب اعدائه في الدَّاخل .. وفي هذه اللحظة، لا تتوفر مؤشرات تدل على وجود حركة بهذه القوة والتأثير في

ومعارضو الخميني رغم كل ما يقولونه علانية ، يدركون هذه الحقيقة ، وحتى الان يقتصر املَّهم على ان تضطر الحكومة للقبول بتسوية مع العراق ، مما سيؤدي الى فقدانها للمصداقية لدى الجماهير الايرانية التي حملتها فكرة حتمية الانتصار .

فاهي بتروسيان



🖶 مصعود رجوي

● ابوالحسن بني صدر



■ بعدان اخرجت عغراميات منها

أشار استطلاع للرأي أجرته مؤسسة «غالوب» في الولايات المتحدة مؤخرا الى أن غاري هارت قد يتغلب على أنجح المرشحين المنافسين لمه في الحزب الديمقراطي بنسبة ٢:١ اذا قرر دخول السباق للوصول للبيت الابيض مجددا. وفي الحقيقة فان الاستطلاع يحكى شيئا ما عن هارت ، كما يحكى الكثير عن الناخبين الاميركيين، والكثير جدا عن المرشحين الأخرين الذين لا يزالون يحاولون.

التايمز

ولكن هذا الاستطلاع لا يعكس بشكل كاف تقلبات النظام الانتخابي الذي صمم بشكل متعمد بحيث يجعل من الذين يجرون استطلاعات الرأي قرودا. ولهذا السبب ، يحتمل أن هارت سمع هذه الاخبار بكل اتزان ورباطة جأش وواصل اجازته التي يقضيها في ايرلندا دون أن يساوره أي قلق.

ولكن هذا كله تغير يوم الجمعة في أعقاب ظهور موجة تكهنات مصدرها مدير حملة هارت الانتخابية السابق ، وليم ديكسون ، عندما قال في مقابلة هاتفية ان عودة هارت الى السباق الانتخابي لم تعد ممكنة وحسب ، بل ومحتملة . ونقلت الاذاعَّة الأيرلندية عن هارت رفضه تأكيد او نفى النبأ واضافت الاذاعة انه يعتزم اختصار اجازته في ايرلندا بغية العودة الى الولايات المتحدة. وقال احد مساعديه في دنفر في وقت لاحق انه سيواصل اجازته.

وكان هارت قد اشتهر على الصعيدين الوطني والدولي من خلال الحملات الانتخابية الرئاسية لعام ١٩٨٤، حين كان متحديا قويا للفوز بترشيح حزيه في الانتخابات التمهيدية، ولكنه سرعان ما ترنح وسقط عندما انتصبت مدافع الحزب الكبيرة وراء وولتر موندیل . وکان موندیل قد هزیء من هارت فی برنامجه السياسي قائلا: «اين اللحم» مقتطفا هذه العبارة من اعلان تجاري بهدف تعرية السطحية المزعومة

فرجل متزوج رغم المشاكل التي يعاني منها في 'نفسه له

لمعارضه الاكثر سحرا والاكثر قصاحة.

ولكنه ترك اثرا لا ينسى وفي غياب من هو افضل منه، ظل هارت يتصدر الميدان هنه المرة حتى تعثر ثانية وتدمر، وهذه المرة كان السبب يتألف من مجموعة غربية من الإحداث، يَضمنت ممثلة شاية وبعض الصحافين الاكبر سنا ممن يهوون البحث والتنقيب. والنتيجة سواء كانت عادلة ام لم تكن أعطت

المصداقية للقصص التي تحدثت عن غرامياته. وبعد ان حاول في البداية الخروج من هذه الفضيحة

درشبيغل

بطرق ملتوية، انسل وخرج من السباق مطاطىء

حقيقتين سياسيتين، احداهما قد تجلب له بعض الارتياح، والثانية قد تكون على العكس من الاولى وتتجلى الحقيقة الاولى ان الاخلاقيات الخاصة بعدد من الزعماء السياسيين في الولايات المتحدة، كما في بريطانيا، اعلنت على الملاّ في الماضي ويشكل لانت للنظر دون ان تتسبب في زحزحتهّم عن المكانة المريحة التي احتلوها في التاريخ . ولعل ذلك يبدأ يتغير، ولكن ليست

والحقيقة الثانية انه مهما بدا منافسوه الديمقراطيون عديمي الالهام، فانهم في العادة ينجحون في هذه المرحلة من الحملات الانتخاسة الرئاسية . وهارت لم يعرف عنه غير القليل حتى بدأ الانتخابات التمهيدية، والشيء نفسه ينطبق على جيمي كارتر. وحتى فرانكلين روزفلت اعتبر غير ناضج من جانب العديدين، بينهم عدد من المعلقين البارزين الذين اضطروا فيما بعد الى سحب كلامهم الذي جاء في تعليقاتهم السياسية.

ولِذَلك، ورغم ضعف المارضة، فانه لا يوجد ضمان على مواصلة دعم استطلاعات الرأي لهارت . وحملات الرئاسة الانتخابية في اميركا مرهقة وطويلة للغاية، ناهيك عن النفقات الباهظة، لدرجة ان الرجل الذي يحتل مكان الصدارة في الانتخابات يتوخى الحرص والحذر في هذه المرحلة والناخبون يمكن ان يصوتوا لغاري هارت الآن لانه صاحب الاسم الذي يعرفونه اكثر من غيره، ولكن هل سيظل الناخبون كذلك عندما

المثلَّة، كشف كل التفصيلات في فيلم يجري الاعداد

ولسوء حظه، فان المرء ليس بحاجة للتصديق كل زعم بوجود فضيحة بغية التحقق من طريقة هارت الحقيقية في الحكم على الاشياء، وبالنسبة ارجل تداعب خياله افكار تسلم رئاسة الولايات المتحدة، فان مجازفته تعنى تغذية الشكوك والخوف بئ تباعه، ولا شك أنَّ أمال هارت السياسية لا تزال حية،

وفيما يعيد هارت تقييم فرصه فانه سيفكر في ضوء

هناك ادلة تشير الى ان التغير سيكون كاملا.

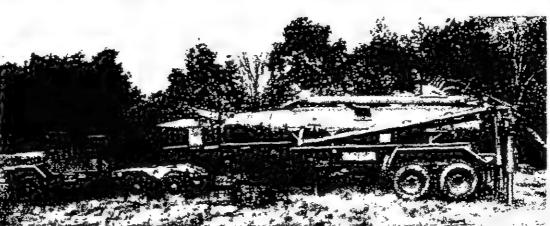
يبدأ اعجابهم بأخرين بالازدياد؟

وفي وقت لاحق من هذا العام، تعتزم صديقة هارت، لعرضه تلفزيونيا ولعله لم يبق الكثير طي الكتمان. ولكن في احسن الاحوال، سيؤدي عرض هذا الفيلم على مستوى الولايات المتحدة باسرها الى دفع هارت الى وسط المسرح ثانية .

ولكنها ستظل كذلك في ظل العناية المركزة.

■مقابل قبول بون بتفكيك صواريخ «بيرشينع إيه ١»

مر يطالب بازالية صواريخ سكود من المانيسا الشرقيية وتشييكوسلوفساكيسا



يبدو أن وزير الخارجية الالمائي الغربي ورعيم الحزب الديمقراطي الخر المؤتلف في حكومة بون، هانز ديترتش غينشر، هو الذي سيخرج من حلية النقاش فائزا فيما يتعلق بالخلاف القائم حول صواريخ «بيرشينغ ايه ١» الاثنين وسبعين ، التي يطالب الاتحاد السوفيتي بازالتها من أراضي المانيا الغربية قبل التوقيع على أتفاق مع الولايات المتحدة في جنيف حول ازالة الصواريخ النووية الاميركية والسوفيتية متوسطة وقصيرة المدى من أورويا بموجب خيار «الصفر المزدوج» .

ولكن من الواضح ان حكومة المستشار هيلموت كول الائتلافية تسعى ألى اتخاذ قرار بشأن هذه المسألة قبل منتصف شهر سبتمير المقبل، أي قبل اللقاء المنتظر بين وزير الحارجية الاميركية ، جورج شولتز ، ووزير الخَّارجية السوفيتية ، ادوارد شيفاردنادژه ، في ثيويورك، والذي سيعقد على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة.

ورغم أن الولايات المتحدة طمأنت المانيا الاتحادية عدة مرات بأنها لن توافق على المطالب السوفيتية الخاصة بتضمين الصواريخ الالمانية الغربية الاثنين وسبعين المنصوبة في أراضيها ، والتي تحمل رؤوسا نووية ، في أي اتفاق يتم التوصل اليه بين الدولتين العظميين في محال الحد من الاسلحة ، الا أن وزير الخارجية وشريك المستشار كول في الحكومة الاستجابة للمطالب السوفيتية ، طالمًا أن ازالة هذه الصواريخ ستساهم في تخليص العالم من الاسلحة النووية الفتاكة ، وطألما أن ذلك سيساهم في توقيع

● صاروخ «بيرشينغ ايه ١ » الالماني الغربي

الائتلافية ، ديتريش غينشر ، ما زال يضَغط من أجل معاهدة طال انتظارها بين موسكو وواشنطن حول

خيار الصفر المزدوج.

وفي الواقع لا ترال مسالة تلك الصواريخ تشكل العقبة الوحيدة المتبقية أمام ابرام مثل هذه العاهدة في جنيف، والتي يعتقد الكثيرون من الحللين السياسيين في الشرق الاوسط والغرب أن التوقيع عليها سيتم قبل نهاية العام الحالي. ولكن هائز ديترتش غينشر، الذي يؤيد ازالة

صواريخ «بيرشينغ ايه ١» المنصوبة في أراضي بلاده ، يطالب في المقابل بأن يظهر الاتحاد السوفيتي ودول المعسكر الشرقي الأخرى حسن النية ، كما أظهرت بون حصن نیتها ، وان تسعی موسکو باسرع وقت ممكن الى ازالة حوالي ستين صاروخ قصيرة المدى من طراز «سكود» منصوّية حاليا في أراضي المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ، رغم ان الرؤّوس النّووية المخصصة لتلك الصواريخ مِا زالت تحت سيطرة ورقابة الاتحاد السوفيتي ، الذي أشار الى استعداد السوفيت لازالة تلك الصواريخ من الاراضي الالمانية الشرقية والتشيكوسلوفاكية في حالة ازالة صواريخ «بيرشينغ ايه ١» من أراضي المانيان الغربية . وان دل ذلك على شيء فانما يدل على أن مصير أية صواريخ نووية منصوبة في دول شرقية أو غربية مرتبطة بشكل أو بآخر بالدولتين العظميين اللتين يمكثهما أن يلزما حلفاءهما بما يقررانه حتى لو تطلب الامر استخدام عامل الاكراه من أجل تحقيق اهدافهما

ووزير الخارجية الالماني الغربي هو الوحيد الذي يعي هذه الحقيقية ، ولهذا غانه الوحيد أيضا الذي لا يعارض ويؤكد ازالة الاثنين وسبعين صاروحًا من طراز «بيرشيئغ ايه ١» من المانيا الغربية على أن يتزامن ذلك مع سحب الصواريخ النووية الشرقية المنصوبة في أراضى تشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية

(تتمة المنشور على الصفحة ١٦)

فاذا كانت انكلترا قد احتلت بلادنا فان هذا الاحتلال وقتي لاننا بحركتنا الوطنية قدكسبنا صداقتكم القيمة. فما دَّمتم في الحياة، فنحن رابحون أذ أن الذي ساعده الحظ على كسب صداقتكم لا يحسر مواني لواثق بانه من وراء صداقتكم ستنال بلادنا استقلالا وحرية اكثر مما كانت في حلفها مع انكلترا.

وها انيّ اليوم اتيَّت الى هنا وساعدنى ألحظ على التشرف بزيارتكم فارجو انت تنظروا الى العرب عامة والعراق خاصة فيما يخص ضمان استقلالهم التام وتأمين حريتهم بعطف وروح الصداقة التي يعهدونها في شخصكم الكريم. كما أني أرجو أن تساعدوا على الموافقة على مسودة المعاهدة لتثبت اركان استقلال العراق - التي قدمتها الى معالى وزير الخارجية لنتمكن من ان نشرع باحضار الاتفاقيات التي تتعلق بتعاوننا العسكـري والاقتصادي والمالي .

مسودة المعاهدة

فاجاب الدوتشي: اني لاقدر كل التقدير الشجاعة والبسالة التي اظهرتها انت وشعبك في مقاتلة الانكليز. وانتي لا يمكنّنَي أن انسى ذلك. وإن هذه الشجاعة لضمان قوي لستقبلك ومستقبل بلادك. واني اتفق معك انه احسن طريق مشرفة اخترتموها، هي انكم رجحتم القتال ضد العدوان الانكليزي على الاستسلام والخضوع. واني مؤمن بانه لو كنا قد تمكنا ان نوصل اليكم في وقته مائة طائرة وخمسن دبابة لما كان استطاع الانكليز ان يحتلوا بلالكم " ولكنك تقدر الطروف التي منعتنا من ذلك. انني اعتقد كما قلت بانكم لم تخسروا شيئا في مقاتلة الانكليز دقاعا عن كرامة بلادكم لاني ارى ان كفاحكم نفسه هو فوز

لكم ونجاح لبلادكم أن الحكم الصادر عليك وعلى اخوانك هو وثيقة ضمان لكم والستقبل بالادكم. وهو يجب ان يكون كما قلت مشجعا للروح الوطنية ومزيدا في حماس الشعب العراقي لاستمراره في الكفاح ضد أعتداء بريطانيا الاثيم على

اني اوافق معك انه من الضروري انجاز المعاهدة التي ذكرتهًا (وهنا قدم وزير الخارجية مسودتها الى الدوتشي فَأَخَذُ يَقُرْأُهَا مَادَةً فَمَادَةً) وقال اني ساقوم بما يلزم وكنَّ

اني ازيد ان ارى العراق دولة مستقلة وكبيرة لتكون لنا صديقة ذات فائدة. ولهذا من الطبيعي ان يرتبط بها ما يجاورها من البلدان العربية. وهذا مُبدأ مُقبول لدينا. (وهنا خاطب وزير الخارجية قائلا له خذوا هذه الجهة بنظر الاعتبار). هذا واني احب ان ابين لك تقديري لشخصك وانك سترجع لبلادكم كاكبر شخصية وتكون كل

قشكره الكيلاني على هذه العواطف الطبية والشعور النبيل مؤكدا له على انه ويلاده بل والعرب اجمع سيكونون عند حسن ظنه وياستطاعته ان يثق بصداقتهم ويعتمد عليهم وسيقومون بكل ما يجب لتقوية روابط الود والتعاون بينكم وبينهم ويبذلون كل ما في استطاعتهم للدوام في الكفاح جنبا الى جنب معكم ضد ألعدو المشترك. ثم ودعه الكيلاني وقد شيعه الدوتشي تشييعا وديا وهو يسير معه في التشييع ويسال عن استراحته ويتمنى له طيب الاقامة له ولعائلته في روما .

الاعتراف السرى

وهكذا فقد وافق الدوتشي على:

اولا: اصدار كتاب سري - بدلا من البروتوكول الذي طالب به الكيلائي والذي اعده بالاشتراك مع الزعماء العرب في استنبول _ يتضمن اعتراف حكومتي المحور باستقلال البلاد العربية الواقعة تحت الاحتلال البريطاني او اشراف بريطانيا. (ولم يشر الكتاب الى الدول العربية الواقعة تحت الاحتلال الفرنسي او اشرافها سواء في المشرق العربي (سوريا، لبنان) أو في المغرب العربي ﴿الْجِزَائِنِ تُونِسَ، الْمُغْرِبِ} بِالْإِضَافَةِ الْيُ لَينِيا النِّي كَانْتُ تُحتَّلُهُا ۚ الْقُواتُ الايطَائِيةِ, وقد برر الجانب الايطالي عده الاشارة الى سوريا ولبنان بعدم الرغبة في اغضاب فرنسا والفرنسيين في هذا الوقت حتى لا يؤدي ذلك الى تقوية حكومة ديَّفُولَ المؤيدة للحلفاء. اما دول المغرب العربي فانها لم تكن موضع بحث بين الزعماء العرب منه

ثانياً: التوقيع على معاهدة سرية ايضا تقض باستقلال

تالثا: انجاز الكتاب السري ومعاهدة استقلال العراق بين الكيلاني والكونت شيانو بأسرع وتت ممكن. غير أن السرعة التي تم الانجاز بها لم تكن بالقصوى كما أنَّ انجاز الكتاب السري والمعاهدة السرية لم يتم في وقت واحد ووفق المقترحات التي قدمها الكيلائي وفوضة الزعماء العرب بابرامها .

فقي ٣١مارس ١٩٤٢ .. اي بعد شهر ونصف الشهر من تاريخ اجتماعه مع الدوتشي، عقد الكيلاني جلسة عمل مع الكونت شيانو انتهت بتبادل مذكرات رسمية بين الجانبين بشأن استقلال العرب غيران المذكرتين تضمنتا بندا يعتبر جميع «الاتفاقيات والامتيازات» والمنح من اي نوع كانت التي سبق ابرامها او منحها او التي ستبرم، من قبل الحكومة الحالية غير المشروعة، بين العراق او هيئات او شركات عراقية من جهة ويريطانيا وجميع الدول المحاربة لايطاليا والمانيا او هيئات او شركات مختصة بهذه الدول من الجهة الاخرى كلاغية لا يعول عليها «كما تضمنت تعهدا بأن العراق سيراجع ايطاليا والمائيا في كل ما يحتاج اليه لاعماره وانمائه ولتنظيم جيشه وتسليحه".. وأما تفاصيل هذا التعاون المبني على المنافع المتبادلة فانها ستحدد بموجب اتفاقية خاصة».

حجر الاساس

ويقول الكيلاني في محضر الاجتماع الذي دونه بيده كما جرت عادته؛ لقد أستقبل الكونت شيانو وزير خارجية الحكومة الايطالية رشيد عالي الكيلائي في مقر وزارة الخارجية الايطالية في روما في الوقت المبين اعلاه. ويعدان رحب معالي الوزير بالكيلائي تُرحيبا وديا قال معاليه باننا الان نوقع على الكتابين ونتبادلهما بيننا. وبهذا نكون قد وضعنا الاساس الرصين لاستقلال العرب التام الذي هو جدير به كل الجدارة لما قام به من شجاعة ويطولة ضد

العدوان البريطاني دفاعا عن حريته واستقلاله . فأجابه الكيلاني شاكرا الحكومة الايطالية والدوتشي ومعاليه على عطفهم على الشعب العراقي وعلى اعترافهم باستقلاله التام مبينا له بأن هاتين الوثيقتين ستكونان حجرا اساسيا تبئى عليه الصداقة الصادقة والتعاون الودي بين الحكومتين الايطالية والعراقية وشعبيهما. وان العراق سيبرهن في المستقبل ايضا بانه جدير بهذه الثقة من قبل دولتي المحور وانه جامكانكم أن تثقوا باني ساكون صديقًا مخلصًا لتحقيق هذه الثقة . :

فاجاب معالي الوزير بانه يشكره الشكر الجزيل على هذا الشعور النبيل وانه لواثق بصداقة الكيلاني والشعب العراقي لدولتي المحور. ثم رجاه الكيلاني بالاهتمام بقضية البلاد العربية الاخرى لاهميتها ولضرورة اعطاء ضمان لاستقلالها المطلق في هذه الظروف لا سيما والامة العربية تنتظر بفارغ الصبر عطل ايطاليا عليها. فاجاب معالي الوزير اننا مهتمون بها ايضا الاهتمام اللائق بها فودعه الكيلاتي شاكرا على هذه العواطف والثقة ورجا من معاليه ان يعرض تشكراته واحتراماته القلبية الى الدوتشي. فأجابه معالي الوزير بانه سيعرض ذلك عليه، وقد شيَّعه الى باب غَرِّفَةُ الانتظار بكل ود واحترام .

ووقع كل من الكونت شيانو والكيلائي الكتابين المتبادلين بيتهما حسيما هو مربوط بهذا المحضر ."

يا صاحب المعالى: قد اعربت في المحادثات التي جرت مع معاليكم عن ثقة. ٩ الشعب العراقي في دول المحور وفي الغايات التي تقصدها وعن ارادته الراسخة بتحرير الوطن من السيطرة البريطانية والحصول على استقلاله وعن رغبته في تاسيس نظام ملؤه التعاون الوثيق المستمر مع ايطالياً

وهذا هو نص الكتاب الذي وجهه الكيلاني لشيانو:

شيانو وزير خارجية ايطاليا كتاب الاستقلال

نخامة رئيس المدراء ان تقيلها فيات

اما انجاز الكتاب الخاص باستقلال الاقطار العربية الخاضعة لسيطرة الاستعمار البريطاني او اشراف بريطانيا فقد تاخرحتي ٢٨ ابريل ٢ ١٩٤٢. وتم ايضا على شكل تبادل كتابين رسميين وجه الاول الكيلاني بالاشتراك مع مفتي فلسطين الحاج امين الحسيني وهذا نصه: يا صاحب المعالي

لقد اعربت في محادثاتنا التي جرت معكم عن ثقة الشعب العبراقي بدول المحبور وبأهبدافها السامية واوضحنا لكم الأماني الوطنية للبلاد العربية في الشرق الادنى التي ترزح حاليا تحت الاضطهاد البريطاني. وكذلك قد صرحنا باستعداد الشعب العربي للقيمام بنصيبه من الكفاح ضد الاعداء المشتركين حتى اللهم النهائي. ولهذا فاننا نتقدم الى الحكومة الإيطالية راجين منها أن تصرح باستعدادها لمنح البلاد العربية الرازحة حاليا تحت الأضطهاد البريطاني كل مساعدة ممكتة في كفاحنا للتحرر. وللاعتراف بسيادة واستقبلال البلاك العربية في الشرق الادنى الرازحة في الوقت الحاضر تحث الاضطهاد البريطاني، وللموافقة على اتحادها فيما اذا رغب بذلك من قبل دّوي الشان، وكذلك على الغاء الوطن القومي اليهودي في فلسطين.

وَانَّهُ لَنَّ ٱلْمُفْهُومَ يَّانَ نص هَذَا الكتَّابِ ومضمونه سيظلان مكتومين كل الكتمان الى ان يتلق على قرار مشترك الحر. وتفضَّلوا بقبول اسمى احتراماتنا. السيد امين الحسيني رشيد عالي الكيلاش 📆

وقد ود شياتو بكتاب وجهه المرالكيلاني وهذا نصه، يا صاحب الفخامة جوابا على الكتاب الذي وجهتموه الي بتاريخ اليوم بالاشتراك مع سماحة المغتي الاكبر السيد امين الحسيني

وتاكيدا للمحادثات التي جرَّت معكم اتشرف بابلاعكم ما

أن الحكومة الايطالية تقدر كل التقدير ثقة الشعب العربي بدول المحور وياهدافها واستعداده للقيام بنصيبه مِنْ ٱلْكُفَاحِ ضَد الاعداء المشتركين حتى النمر النهائي. وانها لتدرك تمام الادراك ما أوضحتموه من الاماني الوطنية للبلاد العربية في الشرق الادنى التي ترن حالياً تحت الاضطهاد البريطاني.

ولهذا فاني اتشرف بأنَّ اؤكد لكم بالاتفاق التام مع الحكومة الإلَّائية أن استَعَلالٌ وحرية البلاد العربية الرازحة في الوقت الحاضر تحت الاضطهاء البريطائي هما

أيضًا من أهداف الحكومة الايطالية. و المدرية ا الشرق ألادني الرازحة تحت الأضطهاد البريطائي كل مساعدة ممكنة في كفاحها للتحرر، ولأن تسترف بسيادتها واستقلالها، ولانَّ توافق على اتحادها فيما أذا رغب بذلك من قبل دوي الشأن وكذلك على الفاء الوطن القومي اليهودي في فلسطين.

وانه لَكنَّ المفهوم بأن نص هذا الكتاب ومضمونه سيظلان مكتّومين كل الكتّمان إلى أن يتفق على قرار مشترك اخد. وتَفْضَلُوا يِا صَاحِبُ الغَخَامَةُ بِقَبُولُ اسمى

العلقــة (١٤) الأربعــا، المقبــل نبيسه المسظمنة يمتسرض

المنامة .. واخ .. في اطار مباريات

الدور التمهيدي لبطولة العالم الرابعة

للشباب للكرة الطائرة المقامة حاليا في

البحرين فاز منتخب كويا على منتخب

الصبن ٣/صفر وكانت نتائج الاشواط

١٦/١٨ و٥١/٤ و٥١/١٨، فيما

فاز منتخب الاتحاد السوفيتي على

على النحو التالي :

تعادل العربى والاولمبي

والسالمية واهلى غزة

تعادل العربي والاولبي مساء

امس بهدفين لكل منهما في الدورة الصيفية بالاسكنـدرية، واحـرز

عنبر سعيد هدف العربي الاول بعد

دقيقتين من البداية، بينما تعادل

الاولبي بعد نصف ساعة بهدف

لاحمد عبدالعزيز النذي عاد

وسجل هدفه الثاني للاولبي في

الاسماعيلي على المركز الثالث

ويلتقي الأولمبي والاتحاد على

واهلي غزة بدون اهداف.

من ناحية ثانية تعادل السالمية

(الثقاصيل غدا)

الاهلى يصل الليلة

قادما من حدة

من مساء اليوم بعثة الفريق الاول لكرة

اعتذار محبوب والدخيل

والبلوشي عن مباراة

كاظمة والاهلى

والسالمية عن اشتراك عبدالله البلوشي

ومحبوب جمعة ضمن صفوف فريق

نادي كاظمة في مباراته الودية ضد

النادي الاهلي ألمري مساء الاربعاء

كما اعتذر القادسية عن عدم

اشتراك فيصل الدخيل لوجوده خارج

دعوة الرياضين لحفل

اعتزال حسبن محمد

وجه نادي كاظمة الرياض الدعوة

لرثيس وأعضاء اللجنة آلاولبية

الكويتية ورئيس وأعضاء مجلس

إدارةاتحاد كرة القنم ورؤساء وأهناء

أشر الاتحادات والانديسة الرياضية

لحضور حفل اعتزال حسبن محمد

لاعب النادي والذي سيشتمل على

مباراة في كرة القدم بين فريقي نادي

كأظمة والنادي الاهلى المصري في تمام

الساعة السائسة والنصف من مساء

فوز وتعادل لفريق

اليرموك في بلغاريا

اليرموك الرياضي الفور بهدف نظيفً على فريق جلفن بريك البلغاري في

المباراة التي أقيمت خلال معسكر الفريق في بلغاريا ، كما لعب الفريق

مباراةً ثأنية تعادل فيها مع فسكي

أفاد بذلك فهد غائم نائب رئيس

نادي اليرموك ورثيس الوَّفد الذي يضم

فرق كرة القدم وتنس الطاولة وسلاح

لوكوموتيف بهدف لكل منهمأ

حقق الغريق الاول لكرة القدم بنادي

الاربعاء المقبل.

البلاد مع فريق النادي .

اعتىدر كىل من ناديي العربي

تصل الى البلاد في الساعة الثامنة

بطولة الدورة .

الكويت تهزم الأردن ١٢/٣١ وتتصدر مجموعتها معود موريا وكوريا والعين واليابان لقبل نمائي الميدات

عمان ـ من محمد غنام:

غير المشلوط فاز منتخب الكويت لكرة اليد على من حيهد وسريم إلارس بــ ١٢/٣١ هدفًا وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/٥ في البطولة الاسيوية الرابعة للسرجال، وفارت البحرينْ على تايوان بـ ٢٤/٢٦ هدفا ي الدائد مع يقر وكانت تتيجة الشوط الاول ٢/١٤ لصالح تايوان وحكمها الحكمان بهند من لاتر بادیا ستعل_{ادا} الدوليان خليل الطباخ وصاحب الزيدى من الكويت. وفازت قطر على ا والمانيا ليدر نيبال ١١/٤١ وكانت نتيجة الشوط الخيشه وسب إلاول ١٨ /٧، وبهذا تصدرت الكويت والمجموعة ألثانية واحتلت قطر المركز الثأنُّي، وتصدرت كوريا المجموعة الاصل واحتل فريق البحرين المركر الثاثي، ومن المتوقع أن تصعد البايان والصين من المجموعة الثالثة وتصعد الفرق الستة الى الدور الثاني من بطولة الرجال.

بطولة السيدات

جهتموه الي ندر

ا مخامنکه بد

مام التقدير أبم

٠ العراقي في ه

بزيطاني راداز

ا قدرت كل النه

المحور وفي الذ.

تعتبربانهور

وسيادت المن

لانشفواك معكاب

سبطرة النريص

الاسلحة وبكات

ن على انراند

فيسات والامتج

الرامها أومند

غير الشروعة.

ن جهة، ورد.

لأبيا او هيد

ة الاخرى كلاي

غام مخصوص

ا والمانيا. ومع

اون. کما انی ف

نياق كل مايت

له وتسليحه ور

ل الان بان أيط

باتب العبرق يد

لمي المنافع النب

بدة ايطالوزم

بحث فيها درنا

مموته سيبتيره

ير خارجية بخ.

دل الاقطار عدد الخج

يطاني او 🗝

ع ١٩٠٥ وتدايماد

الكيلاني بالإثن

يني وهذا عه

يرت معكد الر

هدان السه

. العربية في لنم

ب العربي الله بركين حتى ع مة الايطالية الم

رد العربية الرب

اللم معدلسم

واستقلال البة

لوقت الحاضرة

أتحادها نياء

كلم القيام بعير

والمتال فالمتايل

عاه البريطاس

البعر

برونزية .

البريطاني

واختتمت امس تصفيات البطولة الاسيوية الاولى للسيدات وقد وصل ألى دور الاربعة فرق كوريا واليابان عن المجموعة الاولى والصين وسوريا عن المحصوعية الثانيية واقيمت امس مباراتان فاطار التصفيات الاولى فازت اليابان عَلَى تايبيه ٢٠/٣٥ وانتهى الشوط الاول ١٥/٨٥، كما فارت سورياً على الاربن ١١/٢٥ وانتهى الشوط الاول ١٤/٦ ويهذا ستقام يوم غد مباريات دور الاربعة فتلعب كوريا مح

فوزالاتحاد

السوفيتي ببطولة

العالم للمصارعة

كئيرمون ــ فيران ــ فارّ الاتحــاد

السوفيتي ببطولة العالم للمصارعة

الرومانية بعد ان حصل على ٩

ميداليات ف ختام البطولة التي اقيمت

ق قرنسا على مدى يومين ... فقد

حصل المصارعون السوفيت على خمس

ميداليات ذهبية وميدالية فضية و٣

برونزية، بينما حصلت خمس دول على

وفيما يلي تتائج اللقاءات التي

* وزن ٥٢ كغم : بيدرو روك (كويا).

ذهبية، رومانُ كيـرتاتش (بـولندًا)

فضية، الكسندر ايجناتنكو (الاتحاد

وزن ۲۲کغم: جیفکو فانجیلوف

(بلغاريا) دَهبية، كوماندار ماجيدوف

(الاتحاد السوفيتي) فضية، تتيجيكي

نيشيغوشي (الهايان) بروعية بارا

الكغم : جوكو سالوماكي

(فنلندا) ذهبية، جـوزيف تـراتـرَ

(بولندا) فضية، داوليت تورليخونوف

* وزن ٩٠ كغم: قالاديمير باوبوف

(الاتحاد السوفيتي) ذهبية، تشاندور

سأغور (المجسر) فضية، اتانوف

■ وزن ۱۳۰کشم: ایسفسور

روستوروتسكي (الاتحاد السوفيتي)

ذهبية، توماسَ جُوهانسون (السويدُ أ

بعد ۱۰ سنوات

(الاتحاد السوفيتي) برونزية .

كورتشيف (بلغاريا) برونزية.

ميدالية ذهبية واحدة فقط.

اقيمت بختام البطولة :

السوفيتي) برونزية .

سوريا واليابان مع الصين. مواقف الفرق ببطولة السيدات ● المجموعة الاولى: كوريا ٤ نقاط،

● المجموعة الثانية؛ الصين ٤، سوريا نقطتان، الاردن لا شي. وفي مباريات بطولة الرجال اقيمت ليلة أمس مباراتان الاولى اسفرت عن قوز اليابسان على سوريا ١٨/٢٤، وانتهى الشوط الاول ٩/١٤ ورغم خسارة الفريق السوري في المباراة الأ

اليابان نقطتان، تايوان لا شيء.

انه حاول مجاراة الفريق الياباني ونعب باداء رجولي. وفي ختام مبايات امس ايضا فازت ألصين على فلسطين ١٧/٣٧ وسيطر الفريق الصيئي على مجريات اللباراة كاملة. وسيكون اليوم راحة لجميع الفرق. ماذا قالت الصحف الاردنية

عن مباراة الكويت ونيبأل

«فوز کویتی کاسح علی نیبال».. قالت صحيفة الرأي ان الفريق الكويتي تصدر مجموعته آثر فوزه الكاسح الذي حققه على فريق نيبال حديث العهد ولعب الفريق الكويتي مرتاحا في الجائبين الهجومي والدفاغي واستغل

ر تواضع المستوى الفنى المهاري لنيبال. أما جريدة «الشعب» فقالت: لم يجد الفريق الكويتي اي صعوبة في الفوز على نيبال حيث لعب الفريق الكويتي منوعاً ما بين تطبيق الخطة والكراث المرتدة السريعة. اما جريدة الدستور فقالت أن الفريق الكويتي كان في مباراة تدريبية ونفذ

■ الصحف الأردنية تشيد بالفوز الكاسح للكويت

الخطط التي وضعها مدرب الفريق. اما تعادل الاردن مع قطر فحملت الصحف الاردنية الصادرة في عمان المسؤولية للمدرب وقالت جريدة «صوت الشعب»: تعادل غير عادل للمنتخب الاردني امام قطر ويررت ذلك بالتبديل الخاطيء وعدم الدقة في التصويب كان سبب التعادل رغم تقدم الاردن حتى ٣٠ ثانية من نهاية المباراة ٢٣ هدفا مقابسل ٢٣، وفي الشوط الاول ١٧ مقابل ١٢ للاردن. اما جريدة «الرأي» فقالت: نصر محقق ضاع من ايدينا بتعادلنا مع قطر

وعزت الاسباب ايضا الى خطا التبديل الذي أجراه المدرب في أضيق الاوقات وتكرار الايقافات للدة دقيقتين بالاضافة الى وقوف الحارس القطري في اغلاق مرماه باحكام ففشل الهجوم

رئيس اللجنة الاولمبية الكورية يغادر عمان

غادر عمان امس عائدا الى بلاده شونغ هاي كيم رئيس اللجنة الاولبية في كوريا الجنوبية بعد ان حضر افتتاح البطولة ومباريات امس وامس الاول. وكان في وداعه الدكتور موفق الفواز الامين ألعام للجنة الاولبية الاردنية ولجنة الاستقبال.

 فار فريق الجزيرة على ضيفه فريق شباب رفح ثائى فرق قطاع غزة ٣/صفر في المبارآة التي جرت على استاد عمان الدولي وسجل فريق الجزيرة هدفه الاول والثاني في الشوط الاول عن طريق اللاعب فرأس القاضي وامحد ديابات. واضاف عصام التليّ الهدف الثالث لفريقه في الشوط

الشباب وفدا يمثل ادارة نادي شياب

● منتخب الكويت الوطني لكرة اليد

اخدار قصيرة

الثاني. ● استقبل الدكتور عيد دحيات وزير * العدد الدي شياب

وزير الشؤون يرعى افتتاح أول موسم للكاراتيمه رئيس الاتصاد ينزور نطديي اليمرمحوك والكويت

للاشتراك. واكد رئيس نادي اليرموك ان مجلس الادارة سوف يمد يد العون



الخليل الذي يزور عمان حاليا. واكد

الوزير ان وزارة الشباب ترحب بزيارة

شباب الاندية الى الضفة الشرقية

وطلب العمل على تشكيل لجان

مشتركة لتعميق الاخوة بين اندية

الضفتين وطلب الوزير ايضا من رابطة

اندية الضفة والقطاع وضع تقاريس

كاملة عن الاندية وظروفها ومشاكلها

وابدى استعداد البوزارة لاستقبال

الحكام والدربين للمشاركة في الدورات

تُلقى اتحاد كرة الطائرة دعوة من

اللواء عبدالحميد مساعبد وزير

الداخلية المصري مدير عام اتحاد

الشرطة الرياضيّ في مصر يدعُو فيها المنتخب الاردني القسامة معسكـر

تدريبي في مصر يسبق البطولة الاسبوعية الرابعة التي ستقام في

والاتحاد الاردني يجري الان كافة

الاتصالات من اجل أقامة هذا المعسكر

لتذليل الصعوبات التي تقف في طريقه

الكويت في شهر تشرين أول المقبل.

التي تعقد بعمان.

● وزير الشؤون الاجتماعية ١٠ بطولات . وسيقدم الاتحاد كاسا تحمل اسم



للشباب الكويتي للانخراط في هذا الضرب من الرياضة دون فرض رسوم وافق الشيخ جابر المبارك الحمد الكويت الرياضي مساء امس. وزيز الشؤون الاجتماعية والعمل على • اخبار اللعبة رعاية حفل أفتتاح الموسم الاول

 وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على طلب اتحاد الكراتيه الخاص بتنظيم معسكسر اعسداد للمنتخب الوطنيُ في هاواي ولمدة اسبوعين قبل الاشترآك ببطولة العالم في استراليا والتي تقام في شهر مارس ١٩٨٨ . ● عَقَد مجلسَ ادارة الاتحاد اجتماعا ناقش خلاله الطلبات المقدمة من اندية

خيطان والفحيحيل والبحري للانضمام لاسرة الاتحاد اضافة الى اقترار المسابقات والبطولة التي سينظمها في الموسم المقبل وعددها

من الاتحاد العربي لكرة السلة حتى يقوم أحد منهم بـزيارة الصالـة

• يصل اليوم أسعد البنوان لاعب

منتخب الكويث لكرة السلة والحكم

وصلت منتخبات كل من السعودية ،

الامسارات، الاردن، الجسزائسر،

ويتفقدها .

البحرين .

الدولي عيد كنج .



وزير الشؤون للفريق الفائز .

لرياضة -الكراتيه والذي سييدا في السَّه من الشهر المقبل ويختتم في للاتحاد الكويتي للكراتية حرصا منه على هذه الرياضة، وابلغ الشيخ مشعل الـ ٢٨ من ايريل عام ١٩٨٨ . وقام الشيخ مشعل الجراح الصياح رئيس نادي اليرموف بان هناك رئيس أتحاد الكراتية بزيارة ميدانية اتصالات جارية مع المسؤولين في الى نادي اليرموك للاطلاع على سير الاتحاد المصري للعبة بهدف استقدار اللعبية والعقبات التي تحسول دون

المدريين العبرب للعمل في الاندية المحلية نظرا لنقص الكادر التدريبي. اضافة الى اقامة دورة للمدريين والحكام خلال العام الحالي، كما قام الشيخ مشعل بزيارة مماثلة لنادي

البطولة العربية لكرة السلة:

السأبق أما بقية اللاعبين فيشاركون

لأول مرة يسبب أصاية بعض اللاعبين

وأضاف الباتل اننا نشارك مع اخواننا العرب قبل أن نفكر بالفوز أو

الخسارة حيث أن البطولة تقام في مصر

بعد عودتها الى الحظيرة الرياضية

العربية وبعد غياب استمر سبع سنوات

والجميع مطالب بانجاح البط ولات

بنتضبنا يبدا تندريبناته واجتراء القرعة اليبوم القاهرة _ ثامر صالح _ موفد الكويتي: اننا نشارك بفريق جديد مساء اليوم قرعة البطولة بحضور يضم فقط ثلاثة لاعبين من الفريق مندوبي الفرق المشاركة . جمعية الصحافين:

تنفيذ تحقيق الطموحات، وقد اجتمع

رئيس الاتحاد مع جواد خلف رئيس

نادي اليرموك ويحثأ كافة الامور التي

تهم لَعبة الكراتيه، وحث الشيخ مشعلّ

نادي اليرموك على اتاحة الفرصة

وصل وقد المنتخب الكويتي لكرة السّلة ألى القاهرة للمشاركة في البطولة العربية السابعة والتي ستقتتح غدا على صالة الكلية الحربية بالقاهرة ..

وكان في استقبال الوقد بعض أعضاء الاتحاد المصري لكرة السلة . هددا وقد بدأ المنتخب الكويتي

تدرييه فنور وصوله على فتترتين صباحية ومسائية على صالة الكلية الحربية في مصر الجديدة .

فضية، رانجيل جيروفسكي (بلغاريا



• بام شرايفر ... تبكي

تورنتو ـ رويتر ـ اخيرا وبعد ١٠ سنوات من المحاولات و١٨ حسّارة متتالية نجحت الاميركية بام شرايفر الرشحة الثالثة بالفوز على مواطنتها كريس ايفرت (المرشحة الاولى) في الدور قيل النهائي ليطولة كندا المفتوحة للتنس للسيدات التي تبلغ جوائزها ربع مليون دولار اميركي . وتلعب شرايفر المباراة النهائية ضد مواطنتها زينا غاريسون (المرشحة الخامسة) التي قارت ٢/٦، ٢/٢على الالمانية الغربية بيتيثا بونغي المرشحة الثامنة .

وقد استغرقت مباراة شرايفر وايفرت ٧٥ دقيقة وقد دمعت عينا شرايفر (٢٥ سنة) وهي تصافح ايفرت

وقالت ؛ لم العب في حياتي مثل هذه المياراة، ولا بد أن يصل المرَّءُ للكمال تقريبا قبل ان يهزم ايفرت، ولا اشك أتني أفضل من يدرك ذلك بعد ١٨ خسارة امام ايفرت .

وقالت اينرت (٢٢ صنة) انها تشعر بالارتياح لان شرأيفر فارت عليها لاول مرة منذ ١٩٧٨ ، وقد انزل ذلك عنها الضغط قبل كل مباراة بينهما .

كرام بحالة جيدة وخيارة غير متوقعة لوايتبريد

العربية .

ولينفورد كرسيتي اية شكوك حول لياقة كل منهما للمشاركة في بطولة العالم اللقيلة لالعاب القوى وذلك في انتصأراتهما بلقاء كريستال بالاس مساء السيت وهو اخر لقاء دولي قبل البطولة، ولكن فاطمة وايتبريد بطلة رمي الرمح تعرضت لخسارة غير متوقعة افقدتها الثقة بالنفس كذلك تعرض الاميركي غريغ بيج لخسارة ثالثة في سباق الحواجز.

ويدأفع كرام عن لقب بطولة العالم في سباق ١٥٠٠م وقد فاز بسباق ١٠٠٠م في ١٥ر١٧ركق متغلبا على الاسترالي بات سكاميل، وكان كرام قد سجل في زيورخ مساء الاربعاء ثأني اسرع زمن لهدا العام في سباق • • ١٥ م. وقد تعرض كرام لُعدَّة حُسائرٌ متتالية في بداية الموسم الجاري وخلال يوثيو ويوليو كائت روما بعيدة المنال بالنسبة له وهو يعتقد الان أنه في حالة افضل من التي كان عليها في عام

فوزان لكريستي

وبالنسية للمسافات القصيرة سجل دریستی ۱۰۰ث بسباق ۱۰۰م متفوقا في اخر - ٢م عن الاميركي كالفنُّ سميث، وبعد ذلك بنصف ساعة قار بسباق ۲۰۰م مسجلا ۵۲۰۳ث، وحول روما قال ان الترشيح المسبق ليس له اي معنى عند خط البداية بين اخر ٨ متسابقين واي منهم يستطيع احراز اللقب. ويعتقد كريستى ان له فرصة باحراز ميداليتين من سباتي ١٠٠م و٢٠٠٠ ببطولة العالم.

سنقوط فوستر

اما فوستر الذي يدافع عن لقب ١١٠ امتار حواجز فقد فقد توازنه تماما وسقط بنهاية السباق بعد أن تعرقل بالحاجز الاخير، علماً بأنه كان يجري وحول رسغه ضماد كبير من اثر سقوطه في السباق السابق، ولكنه قال ان الأصابّة ليست خطيرة وسوف يكون

بحير تبل البطولة. ولم تتمكن فاطمة وايتبريد صاحبة



زمن ماراثون ريو

ريسودي جانيسرو - ابب - احسرز وبالنسبة للسيدات احتلت الركز

الاميركي آيرل بيل ٧٠ر٥م في القَفْرُ بالزائة. وحصل مواطنه تُوماس جيفرسون على المركز الاول في سباق ٣٠٠م مسجيلا ٣٣ر٣٥ وسجيل الاميركى توم بترانوف ٨٨١٩٧م في رمي الرمح وفاز البريطاني جُونَ غلادوين بسباق الميل في ٣٠ ر ٨٥ د ٣ق.

البرازيلي أوسميرو دي سورا سيلفا

المسافة في ساعتين و١٥ دقيقة و٥٧ ثانية محطما الزمن القياسي للسباق المسحل عام ١٩٨٥ من قبل الاميركي رون تاب وقدره ۲,۱٦,۱۵ س. الاول البرازيلية ايليانا راينبرت وقطعت المسافة في ساعتين و٥٥ دَقيقة و١٠ ثوان، وقد احتل المراكز الخمسة الاولى في كل من الرجال

والسيدات عداءون من البرازيل .

برلن يخسر اول نقطة بدورى المانيا الشرقية

حسين ، وأعضاء الاتحادين الأسيوي

والانسريقي لكرة السلسة لحضور البطولة .

● أسعد البنوان

برائن الشرقية ـ رويتر ـ خسر فريق دينامو برئين اول نقطة هذا الموسم في دوري المَّانيا الشرقية لكرة القُدم بتعادله ضمن الاسبوع الثالث ١/١ مع لُوكوموتيف لايبزيغ في ملعب الأخير، وتتساوى اندية كآرل ماكس شتادت وهانساً روستوك وتشيّمي هال بالمركز الثاني برصيد ٤ نقط لكل منهما ثم ياتي دينامو دريسدن برصيد ٣ نقط . وتد فاز روستوك بهدنين على ماغديبيرغ بيئما فازكارل ماكس ١/٦ عليه سُتَالُ بريسا وتعادلُ تشيمي هأل مع روت فيس ابرفورت بهدف لكـل منهما وفاز دريسدن ١/٢ على فيزموت اوفي، وفي بقية المباريات تعادل فورنزاتس فسرائكفورت وكسارل زيس جينا بهدف لكل منهما وفاز يونيون

انسحاب بيرنفورس امام بيكر في اوهايو

بْرِلْيِنْ ١/٢ على ستال براندنبيرغ .

اوهايو - ي.ب - في دور الثمانية لبطولة أتحاد التنس للمحترفين ق اوهايو غاز المرشح الثائي السويدي ستيفان ادبيرغ ٢/٦، ٢/٦ على الاميركي براد غيلبرت المرشح السابع، ولحق بَّه المرشح الثالث بوريس بيكر الذي فاز ٦/٦، ١/٢ (انسحاب) على المسرشح ١١ السنويندي ميكنائيسل بيرنفورس وفاز السويدي انديرس ياريد (المرشح الثامن) ٦/٤، ٦/٤ على مواطنه غير المصنف بيتر لوندغرين وتأهل لدور الاربعة الاميركي جيمي كونورز (المرشح الرابع) بعلد فوزة ١/٦، ٦/٧، ٣/٦ على النيجيري ندوكا اوديزور .

> العتيبي مقررا للجنة حكام الكرة الطائرة

تم انتخاب الحكم الدولي عبدالله جاسم العتيبي مقررا للجنة الحكام بالاتحاد الكويتي لكرة الطائرة في الموسع الجديد ١٩٨٨/٨٧ ، وذلك في الاجتماع الذي عقدته اللجنة مؤخرا برئاسة الحكم الدولي محمد حبيب .

الشوط الثاني وتعادل صباح عبدالله للعربي بعد ١٧ دقيقة ويهذه النتيجة يلعب العربي مع منتخب مصر بنتیجسة ٣/صفر في ختام الأدوار التمهيدية كالتالي: المباراة الثانية التي اقيمت امس ضمن مجموعة ب_روسيا والعين، كوبا ومصر الساعة التأسعة صباحاً. نفس البطولة. وكانت نتائج الاشواط كالتالي: ١٠/١٥ و١٠/١٠ و١٠/١٠. وفارت ● مجموعة ج_الجزائر والارجنتين، اليونان وكوريا الساعة الحادية عشرة كندا على السعودية ٣/صفر (١٥/١٥، ٥١/١٥، ٢/١٥) وكوريا الجنوبية على ● مجموعة أبيرو والمائيا الساعة الجزائر ٣/صفر (١٥/٧، ١٥/صفر،

الرابعة عصرا، البحرين واليابان الساعة السادسة مساء. وكانت كوريا الجنوبية قد فارت على مجموعة د ـ السعودية والبرازيل الساعة الرابعة، بلغاريا وكندا الساعة الارجنتين ٣/صفر (١٨/٦، ١٥/٨، ٩/١٥)، وهازت بلغاريا على السعودية

بطولة العالم الرابعة للشباب بالطائرة

فسوز كسوبسا على النصيين وخسسارة

منصسر والسنعبودينة والتجيزائس

٣/صفـر (١٥/٦، ١٥/٥، ١٥/٢،

وفازت المانيا الاتحادية على اليابان

١/٣ ونتيجة الاشواط ١/٣،

٥/١٢/١٥ م١/١٥، ١٥/١٥، بينما فازت

اليونان عيل الجزائير ١/٣ وكانت

نتيجة الاشهواط ٧/١٥، ١٥/٩،

وتقام اليوم الاثنين ٨ مباريات في

0/17,0/10.

رنيس الوزراء التركى يتب



اللجوء في تركيا وايضا تبناه رئيس انقرة _ رويتر _ للمرة الثانية تبنى الوزراء اوزال. وقد طلب الشلاشة رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال رياعا بلغاريا هرب من بلاده وطلب حق الاخسرون اللجسوء في كنسدا، وقسال اللجوء السياسي في تركيا، وكان الياس سوكروغلو انه قرر الهرب منذ عام سـوكروغلـو (آيـلي ميتيف بـالاسم ١٩٨٥ عندما بعدآت السلطات البلغاري) قد وصل آلى العاصمة التركية قادما من كندا حيث هرب مع

البلغارية اجبار المواطئين المسلمين من اصل تركي ويبلغ تعدادهم حسوالي مليون نسمة على استخدام اسماء بلغارية (سلافونية). خلالُ ديسمبر ١٩٨٦ وحصلٌ علىحق

الرياضة

غلاديش مرشحة لذهبيتي ٢٠٠م و٢٠٠م

بوتسدام (رويتر): اكدت العداءة الالمانية الشرقية سيلكه غلاديش ترشيحها لذهبية • • ٢٠٠ في بطولة العالم الثانية لالعاب القوى في روما الاسبوع المقبل، وسجلت افضل زَّمن لهذا العام في السباق ٢١/٧٩ خدل البطولة الوطنية الالمانية الشرقية لالعاب القوى، وهذا الزمن يقل بمقدار ٢ بالمائة من الثانية عن افضل زمن لها هذا العام من قيل، كذلك فانه يعتبر رابع اسرع زمن في تاريخ السياق ولم تُسَجِّل ازْمِبْهُ لِسُرِع مِنْهُ إِلَّا مَوْاطِئْتُهَا مَارِينًا كُوخٌ وَهَايِّكَ دَرِيحُسلر (۱٬۷۱ ۲ ث) ومارلتيس هُوغرَ ١,٧١ ٢ ث.

وكانت غُلاديش قد عادت قبل يومين اسرع زمن لهذا العام في سباق ١٠٠م وقالت انها لا تتوقع ان تتمكن من الجمع بين دهبيتي السباقين في روما رغم انها الوحيدة التي قطعت سباق ٢٠٠م في أقل من ٢٢ ثانية هذا العام. وقد سجلتُ بترا فيلكه ٣٢,٣٠م في رمي الرمح وفازت هيلديغارد كوبرز بسباق ٠ • ١٥ م في ٤ دُقَائِقَ وَ٣ بِالمَائِدُ مِنْ الثَّانِيةُ، وِبِالنَّسْبِةُ لَسِبَاقَاتُ الرَّجِالُ فَآزُ لَمِ أنك ايميلمان بسباق ٢٠٠م في ٢٠٠,٦٥ وجنز بيتر هيروك بسباق ٨٠٠م في ٤٤٦,٤٤؛ أق وديتج ميشيلٌ برمي الرمح مسجلا ١,٨٦ ٨م وماتياس غريبنستيَّن

بالوثب العالي مسجلا ٢٧,٢٧م وجّورج فرايسي بالوثب الثلاثي مسجلًا ٦٦,٦٥مّ.

لسلة بلغاريا للسيدات

اليوم قبل الاخير

صوفيا _ ي ب _ في اليوم قبل الاخير لبطولة بلغاريا التدولية الخمامسة عشرة بكرة السلة للسيدات فازت اسبانیا ۲۲/۷۲ علی بولندا والاتحاد السُــوَفيتي ١٨/٩١ عُــلي ٱلمـــين

ثلاثة من زملائه وانضم الى بطل العالم

نعيم سليمانوف الذي هرب في استراليا

وبلغاريا ٨٨/٧٧ على يوغسلاليا.

ثلاث صفحات Mg FFg FI

السيام للرحم الرحيم

نادي الكويت الربياضي

يعلن مجلس إدارة نادى الكويت الرياضي بأنه تقرر تحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية العادية وآنتخاب أعضاء متجلس الإدارة للعامين ١٨٨/٨٧-٨٨/٨٨ وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/ ٩/٧٨٩ بمقر النادي بكيفان. ويود المجلس أن يذكر السادة الأعضاء

آولا - تقدم الاقتراحات الى أمانة سر النادى خلال الفترة من السبت الموافق ٢٩/٨/٨/٢٩ حتى يوم السبت الموافق ٥/٩/٧/٩ . ثانيا _ تقدم طلبات الترشيح لعضوية مجلس الإدارة الى أمانة سر النادي خلال الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/١ وحتى يوم الأحد الموافق ٦/ ٩/٧٨٧-

ثالثاً _ يرجى من السادة الأعضاء تسديد الاشتراكات المستحقة عليهم في موعد أقصاه الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين الموافق ٤ / ٩/٧/٩ ليتسنى لهم حضور الجمعية العمومية وانتخاب أعضاء مجلس الإدارة تطبيقا لنص المادة ١١ من النظام الأساسي للنادي وأيضا استكمال ملفات عضويتهم وخاصة صورة الجنسية.

رابعا _ على جميع السادة الاعضاء الذين لهم حق حضور الجمعية العمومية اصطحاب الجنسية الكويتية أوصورة عنها أو البطاقة المدنية حتى يتمكنوا من حضور الجمعية العمومية.

مجلس الإدارة

• وجه الاتحاد المصري لكرة السلة أخبار من البطولة الدعوة لكل من الشيخ فهد الاحمد ، ♦ تُجرى في تمام الساعة السادسة من وصرح علي الباتل رئيس الوقد الامير فيصل بن فهد ، وعدي صدام انتصاران لكريستي في لقاء كريستمال بمالاس

● ليتغفورد يقور بسباق ١٠٠٠م متقدما على الاميركي سميت

بقية النتائج

المركز آلاول في ماراثون ريـو وقطع

سيلفا البرازيلي حطم

وسجل الامياركي تنوني كامبسل ٢٧ر١٣، بسباق ١٠ (م حواجس وفاز البريطاني ستيف كراب بسباق ٨٠٠م في ٨٤ر٦٤٢ق وسجل



وتعرضت لاول خسارة عقب ١٣ فوزا، وكانت امام منافستها الاولى تيسا ساندرسون بطلة الاولبياد، وقالت وايتبريد انها مصابة بالكتف منذ عشرة اسابيع وقد لا تشارك في البطولة العالمية.

فازت سالي غونيل البريطانية بسباق ٠٠ آم حُواجز في ١ ١ ر١٢ ت، والأميركية بام مارشال بسباق ١٠٠م في ٢٦ر١١ث، وقارت البريطانية فيونا

ساير بالوثب الطويل في ٥٣ ١٥٥م ومواطنتها ليز لينش يسياق ٢٠٠٠م، في ٢٤ر٠٤ر٥ق، كما قازت كيرستي وَيد بسباق ١٠٠٠م في ١١١٦ ٢٠٢ تَقَ وسجلت البريطانية جودي اوكس ١٨ر١٨م في دفع الجلة. وفاز الكندى والتر مكوى بسياق

٠٠٠م في ٤٤ر٥٤٥ والاميركي توم مكانتش يالوثب العالى مسجلا وأكركم ومواطنه داني هاريس بسباق ٠٠٠م حواجز في ٢٠ آر٤٤ وسجل النيجري جـُوزيفُ تايـوو ١٦٦٦٦م في الوثب الثلاثي. وفاز البريطاني اياموّن مارتن بسباق الميلين مسجلة ٢١ر٢٧ر الق



وبعض لقطات المباراة الودية بين فريق الضفتين الاردني وشباب الخليل التي

حاليا البطولة الاسيوية الرابعة للرجال والاولى للسيدات في الكرة الطائرة والتي تشهد اكبر تجمع لهذه اللعبة في القارة الاسيوية وتتابع القيس اليوم بالصور احداث هذه البطولة وآلاحداث الرياضية التي تصاحبها سواء كانت بكرة القدم اوَّغيرها .. وتُنشر العَّبسُ اليوم



التصافح وتبائل الهدايا قبل لقاء الكويت وقطر





وزير الشباب الاربني وفهد الاحمد وكبار الحضور بالافتتاح





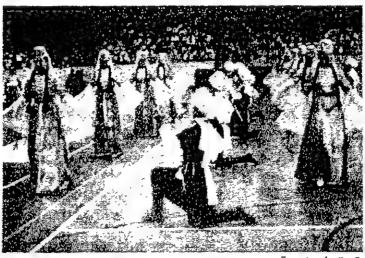


محمد أبل وفريد العجيل وحسين مكي وجانب من الحضور









صَلَق آللهُ ٱلعَظِيمُ

الأبيه المعلس مصليبه الربيري إلى ربات راضيه مرضيته فأدهبي في عبادي وادخلي جنبي

رئيس وأعضاء مجلسل لادارة والمديرالعام

ينعوب بمزيدالحزب والأسحك

وكافت العاملين عؤسست

الخطوط الجويت الكونيت





من اللقاء الودي بين شباب الخليل والضفتين بكرة القدم

● الشيخ فهد والسفير الكويتي بالاردن ونغواي في المؤتمر الصحفي

وزير الداخلية الاردني والشيخ فهد يصافحان لاعبي الضفتين



● الاردن ونييال بافتتاح بطولة الرجال

صعود الفيحاء والجهراء لنهائي السلة والقدم

● آئسات الصين وسوريا بكرة اليد

ضمن مباريات الدور قبل النهائى المقتمة من سمو أمير البلاد لابنائه بمراكز انشياب. فقد اقيمت امس على ملاعب مركز شباب الدعية مباراتان في كرة السلة وكرة القدم، وقد اسفرت نتائجهما عن فوز مركز شباب الفيحاء على مركز الجهراء ٣/١ بكرة القدم، وفي كرة السلة فازمركز شباب الجهراء

على شباب الدعية ٢٢/١٠. وبهذه النتيجة صعد مركز شباب الفيحاء الى نهائي كرة القدم، كما صعد مركز شباب الجهراء الى نهائي كرة السلة.

اشبال الكويت يواصلون انتصاراتهم ببطولة مجلس التعاون لكرة الطاولة

حقق اشبال الكويت الفوز في ثلاثة لقاءات متتالية بالبطولة الاولى لاشبال دول مجلس التعاون لكدرة الطأولة المقامة في الدوحة وتستمر حتى يوم ٢٧ من الشهر الجاري. فقد فازمئتخب الكويت على منتخد قطر (ب) 7/0، وعلى منتخب الامارات 6/2 في أول أيام البطولة التي افتتحت مساء أمس الاول، كما فاز على منتخب عمان ٥ صفر في اللقاء الذي اقيم صباح امس وفازة صفر على البحرين. منَّ جهة اخْرَى ادار الحكم الدولي الكويتي فيصل يلوسف سعذ لقاآء البحرين وقطر في اليوم الاول للبطولة.

'مِا أَيتِهَا الننس المطمئنة ارجعي لى ربلك راحنية مرضية، فادخلي في عبادي وارخلي عنتي" لدوري مراكز الشباب

سفريات البشر والقاظمي بيشاطروبن آك العاقل الكرام احزانهم بوفاة فقيدهم المرجوم عماد فوزك العاقل

تغمداللهالفقيد بواسع رحمته وإسكنه فسيسح جنائه والحم اهلهوذوبه الصبروالسلوات.

انالله وإنااليه راجعوب

زميلهم المغقورك 9653956

مدب رالمسعات/المركزالرئيسي سائلين الدوائ ينغمد الفقيد بواسع رحمت وائت يسكنه فنسيح جنات وان يلهم الم وذوب الصبروالسلوان.

إنائله وإنا إليه راجعون

رئيس مجلس للإدارة وكافة العاملين في الشركة الدوليية للسفرايت تيقدمون من أشرة مؤسسّرًا لحيطوط الجويم لكوتمية وآك لعاقل لكرام بأحرالتعازي العَلِيبة لوفاة المغفورله: عمادالعاقل

للفقيدالرحمه ولذوب الصروالسلوان

إ نالارإنا إلىراحيون

معظم فعالإدان العامية بي شركة المشروعات إسياحيت تيقىمون من زميلهم على عبدلارماجي بلالي مأمرالتعازي لوفاة المرجومة والدستس سائلين المولجت القديرأن مسكنها ضييح حبثات وملهم آلها وذويها الصبروإلىلوان إ فاللروا فا إليه للمعودن

وقد كانت هذه الدورة هي الاخيرة

ويستعرض حسين محمد تسجيلات

مبارياته التي لعبها ويقول احب دائما

أنْ أشاهد مباريات المنتخب التي

شاركت فيها بالصين عام ٧٥ عندماً

كنا نستعد لاولبياد مونتريال واحتار

بروشيتش في مركزي وحيرني معه،

ومبارياتنا في كأس الخليج الرابعة

وكان مستواي خلالها ممتازا،

ومباراتنا مع ايران بتصفيات دورة

مونتريال الأولمبية في طهران وكانت

اول مرة نتعادل فيها مع ايران وكنا في

السابق نخسر، واذكر انني سجلت

هدف التعادل بتسديدة من " ٤ ياردة

وعملى الصعيد الحملي، كانت

مباریاتی مع نادی کاظّمة ذات

مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتقى

وعاتق زميلي حسن شحاتة لاننا كنا

الاكثر خبرة والاكبر سنا انذاك.. واذكر

مباراتنا مع العربي بقبل نهائي كاس

سمو امير البلاد عام ٧٣ وكنا مهزومين

بهدف وسجلت التعادل من ركلة حرة

وهو من احسن اهدافي.

بالنسبة لي في دورات الخليج.

احلى مبارياتي



الاسكندرية .. من فتحى سيد

رشحت لجنة الدورة الصيفية فريق

السالمية للحصول على كأس احسن

سلوك رياضي للروح الطيبة التي ظهر

بها لاعبوه طوال مباريات الدورة فلم

يعترض اي لاعب على قرار لحكم أو

لحامل راية رغم الظلم الذي وقع على

الفريق من بعض اخطاء الحكّام، وكأس

السلوك الرياضي احدى ثلاث كؤوس

تقدمها الدورة وهي كاس السلوك

وكأس احسن حارس مرمى والمرشح له

سمير سعيد وكناس أحسن لأعب

ويتنافس عليه محمد عمر نجم

الاسكندرية والفريق القومي وفرج نفاع

ليبرو فريق العربي وعبدالرحمن محمد

لاعب النصر الامآراتي وخميس حسن

مهاجم الاتحاد. ويأتي محمد عمر نجم الاتحاد في مقدمة المرشحين

لظهُوره بمستوى ثابت على مدى

مباريات فريقه وكان سببا رثيسيا في

والاهتمام الرسمي بالدورة بلغ مداه

فقد داوم الدكتور عبدالاحد جمال

الدين ومحافظ الاسكندرية ورثيس

اتحاد الكرة على حضور كل المباريات

وصول فريقه للمباراة النهائية

اهتمام رسمي بالدورة

🛛 تادیتش



• ابراهيم الخلياي

🖪 منافسة قوية على كأس أحسن لاعب بالدورة

(شورت طويل) وهي الظاهرة التي

بدأها مدحت وردة قنان كرة السلة

خلال مباريات فريقه بالبطولة

الافريقية، الأيرتدي عيد مطلق الظهير

الايمن هذا الزي وأيضا الظهير الايمن

لنادي النصر وهو اللاعب محمد

اسحق وشهرته حمدون والجميل ان

اللاعبين يتمتعان بسلوك مميز

لادارة المبارأة النهائية للدورة

الصيفية مساء بعد غد على أن يتولى

محمد حافظ ادارة مساراة تحديد

المركزين الثالث والرابع مساء غد

ترتيب الميداليات

بدورة الالعاب

الاميركية العاشرة

11

11

٩

الولايات

التحدة

الارجنتين

البرازيل

المكسيك

كولومبيا

بورتوريكو

كوستاريكا

فنزويلا

حامايكا

اوروغواي

شيلي باراغواي

سورينام

الدومنيكان

الباهاما

الجزر

العذراء

الاكوادور

ترينيداد

غواتيمالا

بيرمودا

حماسيا وقدم فيه لاعبو دولة قطر

وَمَنَ الْمُقررِ أَنَّ يِلتَقِي فِي الساعـة

التاسعة من صباح آمس (الاحد)

منتخب دولة قطر (أ) ومنتخب دولة

قطر (ب) ومنتخب دولة البحرين

ومنتخب الملكة العربية السعودية،

ومنتخب عمان مع منتخب الكويت .

كما تقام مساء اليوم ثلاثة لقاءات

يئتقى فيها منتخب قطر (أ) مع

منتخب السعودية، ومنتخب قطر (ب)

مع منتخب دولة الامارات، ومنتخب

الكويت مع منتخب البحرين .

مهارات جيدة في هذه اللعبة .

الكويت والبحرين اليوم ببطولة التعاون للطاولة

بيرو

ف

YY . 117 17Y

٤٩

00

18

18

11

Υ

٤

77

19

14

14

٣

11

۲

٤

Y

بالاضافة الى مهارتهما الفنية.

تاديتش يرشح العربي

السيد وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب والشوري وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة المصري والمرشح رئيسا لنقابة المهن الرياضية. الخليلي معجب

بضرج نفاع وادلى ابسراهيم الخليسلي لاعب الترسانة الذولي القذيم وعضو الاتحاد المصري للكرة بتصريح خاص قال فيه ان الكرة الكويتية تقدمت وان اللاعبين

بالكويت يتمتعون بمهارات كروية ورغم وصول فريق الاتحاد الى عالية. وقال ان حضور العربي وهو نهائي الدورة الا ان تاديتش مدرب فريق جيد أتاح الفرصة للجمهور الاتحاد والذي عمل لفترة طويلة في المصري أن يتعرف عن قرب على الكرة الكويت يرشح فريق العربي للوصول الى المباراة النهائية ثم الحصول على كاس الكويتية وطالب بمزيد من اللقاءات الثنائية بين الفرق العربية. وابدى الخليلي اعجابه بنجم دفاع كما قررت لجنة الحكام الرئيسية اختيار الحكم الدولي محمد حسام

• جانب من المباراة النهائية لكرة القدم التي فازت بها البرازيل ٢/صفر على شيلي-

العربي فرج نفآع وقال أنه يذكسره بنفسة، واضَّاف أنَّ لاعبِ الوسط أحمد عسكر يتمتع بتسديدات صاروخية من الكرات الثابتة والمتحركة وهي ميزة قلما تتوفر عند اللاعبين.

الزي الشرعني

الثلاثاء وهما بالترتيب الحكمان رقم ١ و٢ بالقائمة الدولية المصرية. تكررت ظاهرة أرتداء الزي الشرعي

كما حضر امس الدكتور السيد علي الألعاب الأميركية العاشرة:

فاز ببورتوريكي لويس رولندن

بذهبية وزن ٤٨ كغم بعد فوزه ٥ /صفر

على الاميركي مايكل كارباحال وحصل

على البرونزية الكويي خوان توريس،

ونال الكويي مانويل مارتينيز لهبية

وزن ٥٤ كغم يعد قوزه على الاميركي

مايكل كولينز ٤/١ وفاز الكوبي خوليو

غونزالیس بذهبیة وزن ۳۰ کغم بعد

فوزه ٥/صفر على الفنزويلي خوريه

بيريسي وفي وزن ٦٧ كغم فأز الكويي

خـوان ليموس ١/٤ عـلى الاميركي

كينيث غولد كذلك تغلب الكويي اينجل

اسبنيوزا ٥/صفر على الكندي أونيس

غرانت بنهائي وزن ٧٥ كغم، وفي وزن

١ ٩ كغم قار الكويي فيلكس سامون

بالقاضية على الارجنتيني خوان دياز

ذهبية لمكنرو الصغير

وشارك باتريك مكنرو الشقيق

الاصغر للاعب التنس المحترف جون

مكنرو على لوكي جنسين بالفوز ١/١،

٣/٦ على المكسيكيين في غلوستين

مورينو مع فيرناندو بيريس بنهائي

زوجي التنس للرجال، وقال مكثرو

الصغير انه لا يقارن مستواه بمستوى

شقيقة جون الذي يعتبره استثناء

وعلى الرغم من خسارة الفريق

الاميركي في الباراة النهائية امام كويا

الا ان كريس كأرينتر اختير افضل لاعب

بيسبول في الدورة وقد أنضم اليه ٣

لاعبين أميركيين في فريق نجوم الدورة

الذي يضم ايضا 3 لاعبين من بورتو

الدُوْحة _ ق.ن.ا _ في اطار البطولة

الأولى لاشبال مجلس التعاون في كرة

الطاولة اقيمت مباراتان على صالة

وقد فاز في المباراة الاولى المنتخب

السعودي على منتخب سلطنة عمان

٥ / صفر، وفاز منتخب دولة قطر (أ)

وكان فريق البحرين قد تغلب في وقت

سابق في مباراة اخرى على منّتخب

سلطنة عمان ٥/صفر ... كما تغلب

منتخب دولة الكويت على منتخب دولة

قطر (ب) ايضا ٥/صفر، وكان اللقاء

على منتحب ذولة البحرين ٥/صفر .

استاد خليفة الرياضية المغلقة ...

ريكو و ٢ من كويا.

كويا هزمت الولايات المتحدة بنهائي البي الكوبيون حصدوا الملاكمة والاميركيون ردوا بللجميار

انديانا بوليس (اب): قال المدرب الاميركي رون فريزر: الكوييون هم افضل قريق للبيسبول اشاهده في حياتي، فقد جاء الفريق الاميسرا لنهائي البيسبول برصيد ٨ انتصارات متتالية ف الادوار الاولى من ضمنها فوز ٦/٤ على كويا ولكن تفوق الكومبيون في النهائي ١٣/٩ ليحصلوا على الذهبية في خامس دورة على التوالي، كذلك تالق الكوبيون في نهائيات الملاكمة وحصلوا على ٥ دُهِبيات من ٦ نهائيات مساء السبت في حين واصلت الولايات المتحددة تقدمها في الجمياز ودد الاميركيون خسارة البيسبول لكوبا بنهائي كُرّة الماء للرجال.

وقد نالت بورتو ريكو برونزية البيسبول بعد فوزها السهل ٢/١٢ على كندا، وفي كرة السلة حصلت كندا عيلى المركز الخامس بعيد تغليها ١١٨/١٢٠ على بنما عقب وقتلين اضافيين، ونالت كويا دهبية الكرة الطائرة للسيدات بعد فورها ٣/صفر على بيرو وكانت نتائج الاشواط ٥ / ٥، ٥١/٤، ٥١/٨ ونالت الولايات المتحدة الميدالية البرونزية عقب فوزها ١/٣ على البرازيسل (١١/١٥، ١١/٨١، .(9/10:0/10

وفي نهائى كُرة الماء فاز الفريق الاميركي ٦/٦ على فريق كوبا وحصلت البرازيل على البرونزية بتغلبها 8/3

مفاجأة في الجمباز

وحدثت مفاجأة في الفردي العام للسيدات في الجميار حيث احتلت الركز الاول الاميركية سابريشا مار بُرصيد ٧٧/٩٧٥ نقطة متقدمة عن بطلبة الولايات المتحدة كريستي فَيلييس التي سجلت ٧٧,٣٦٢ نقطةً، وجاءت بالمركز الثالث الاميركية كيلي غاریسون ستیفز برصید ۲۷,۳۰۰ نقطة ثم البرازيلية لويزا ريبيرو.

خسارة فريقى مدينة نيويورك في البيسبول

نیاویورک ۔ اب ۔ تقدم فریق مونتريال للمركر الثاني في القسم الشرقي لدوري البيسبول الوطنى بعد قوزه 5/3 مساء السبت على سان فرآنسيسكو متصدر القسم الغربي، وظل سانت لويس كاردينالز بصدارة القسم الشرقي اثر فوزه ٧/٩ على وفاز فيلادلفيا ٢/صفر على لوس

انجلوس وهيوستون ٥/٤ على شیکاغو وسان دییغو ۸/۳ علی نيويورك ميتس واثلاثتا ٢/١٠ على بتسبيرغ . وفي الدوري الاميركي للبيسبول

جرت ۹ مباريات اسفرت عن فوز ديترويت متصدر القسم الشرقي ٦/٨ على كليفلاند في حين خسر منسوتا متصدر القسم الغربي ٦/٥ اصام بوسطن، وفار اوكلاند الصفر على نیویورک یانکیز وکانساس سیتی ۸/۸ على ميلواكي وتكساس ١/٨ على شيكاغو وتورنتو ٢/صفر على كاليفورنيا وسياتل ٦/١١ على

لندن (أب): تسببت عاصفة

مباراة في شرق لندن بين فريق من خسريجي كلية الاقتصاد وفريق مدرسة أيسلورث، وقال اللاعب ريتشارد تشانت الذي لم يكن على ارض الملعب عندما وقع الحادث انه شاهد صاعقة تضرب لاعبا في رأسه وسقط قتيلا كما تبعها رعد عنيف وسقط جميع اللاعبين

اعتقال ٤٠ مشجعا مشاغبا في بورتسموث

بورتسموث ـ انکلترا (رویتر):

وجاره ساوتهامبتون . وقالت الشرطة ان الشاكل بدأت

السوفيت احتفظوا بذهبية اورويا في كرة الماء

ستراسبورغ (رويتسر): للمرة

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تشكيل وفد برئاسة ناصر للمعاقين ومبارك زيد مبارك من الرابع للجنة الرياضية للشباب والمقرر عقده خلال يومي ٥و٦ بالسعودية .

بمناراة ضد النصر

ستارلينغ ينتزع لقب العالم من بريلاند

سينسيناتي ــ الولايات المتحدة (أف ب): انتزع الملاكم الاميركي

ويعمد ذلك الفموز رقم ٥٤

هذا اللّوسم .

مباراتين . "

صاعقة تقتل لاعب كريكت في لندن

رعدية بمقتل لاعب كريكت خلال

ولم يعرف على الفور اسم اللاعب

اصيب اربعة اشخاص على الاقل وتم اعتقال ٠ \$ اخرين في اعمال شغب جرت في مدينة. بورتسموث بجنوب انكلترا عقب مباراة بكرة القدم بين فريقي بورتسموث

من جانب مشجعي بورتسموث الذِّينُ القُّوا الحجَّارَةُ عَلَى مشجعي ساوثهامبتون وكانت المباراة قد انتهت بالتعادل بهدفين لكل

الثالثة على التوالي احتفظ الاتحاد السوفيتي بلقب بطولة اورويا. في كرة الماء بعد أن تعادل في مباراته الاخيرة ٩/٩ مع يوغسلَّافيا التي تحمل لقب بطولة العالم، وسبق أنّ تعادلت يوغسلافيا مع ايطاليا وبذلك احتلت المركز الثاني بينما نالت ايطاليا الميدالية البرونزية بعد فوڑھا ۱۰/۹ على المانيا

وبالنسبة لبطولة السيدات التي اقيمت لاول مرة ضمن البطولة الاوروبية الثامنة عشرة للسباحة فازت هولندا ۱۱/۱۲ علی بريطانيا وحصلت على الذهبية تُلْتُها هَنْغَازِيا التي فَازَت ١٠/٥٥ على فرنسا التي نالت البرونزية.

ناصر العمر يراس وفد الكويت لاحتماع اللجنة الرياضية للشباب

حسين العمر رثيس قسم الانشطة الثقافية والاجتماعية بادارة الشؤون الرياضية بالوزارة الغانم من النادي الكويتي إلثادي العلمى وسمير عبدالعزيز الغربللي من النادي البحري الكويتي، وذلك لحضور الاجتماع سبتمبر المقبل بمديئة الرياض

وفاة لاعب برتغالي

لشبونة (رويتر): توق لاعب كرة القدم البرتغالي باولو نافالهو خلال مباراة تجريبية استعدادا للموسم المقبل بين فريق اتلتيكو لشبونة احد اندية الدرجة الثانية وفريق نادي النصر الاماراتي وقد انهار اللاعب (٢٢ سنة) في ارض الملعب ونقل سريعا للمستشفى ولكنه لفظ أنفاسه قبل ان يصل. ولم يعرف سبب الوفاة ولكن السلطات امرت بتشريح الجثة ..

مارلون ستارليثغ لقب يطل العالم في وزن السوسط وفقا لللاتحاداً العالى للملاكمة من مواطنه مارك بريلاند اثر فوزه عليه بقرار الحكم في الجولة الحادية عشرة من ألباراة التي اقيمت بينهما امس في كولومبيا وكان مقررا لها ١٥

لستارلينغ مقابل ٤ هزائم، اما بريلاند حائز الميدالية الذهبية الاولبية في ١٩٨٤ والذي كُـان يدافع عن لقبه العالمي لاول مرة . فتعد تلك الهزيمة الاولى التي يمنى بها مقابل فوزه في ١٨ مباراة ،

هابيل يقلل من تدريبات تيرول فيينا (ي ب): في محاولة لرفع

معنويات العبية المنهارة قام المدرب ايرنست هابيل بتقليل الجرعات التدريبية لفريق تيرول انسبرول الى مرتبين اسبوعيا، وكان الفريق الذي حقق مركزا متقدما بالموسم المآضي قد هبط للمسركز السابع عقب آ اسابيع من بداية

ولم يحصل لاعبو تيرول على اكثر من اسبوع واحد للراحة الصيفية وقد خسر مباراتين وتعادل في مباراتين وضاز ين



اعداد جمال عبده:

يتابع «البلاعب الطائر» حسن محمد حديث الذكريات قبل حفال اعتزاله الذي سيقام مساء بعد غد الاربعاء.. ويسترسل في حديثه ليطرح .. لغزا عن علاقته مع المدرب اليوغسلا في بروشيتش مدرب المنتخب الوطني انداك .. فيقول حسين محمد ان بروشيتش هو اكثر مدرب ذقت طعم

الاذي على يديه رغم انه اكثر مدرب

كان يقدرني ويثق في!

والسبب في هذه العلاقة كما يقول حسين أن بروشيتش غير مركزه واكثر من مرة خلال مباريات بطولة كاس الخليج الثالثة في الكويت عام ١٩٧٤ .. ويشركه في مباراة، ويستبعده في التاليةِ، ورغم دلك يشيد حسين محمد بقدرات بروشيتش كمدرب اضاف للكرة الكويتية الكثير. ويعيب حسين محمد على بروشيتش انه كان عاطفيا لدرجة انه واثناء جلسة مع لاعيى المنتخب عرض عليهم صورة لمنتخب يوغسلانيا وهوبين اللاعبين، وقال اتمنى لو يقطع ذراعي واشارك مع هذا الفريق مرة اخرى.. قالها وعيونه تدمع! ويضيف حسين محمد عن علاقته مع بروشيتش فيقول؛ كنت مع المنتخب في الدورة الاسيوية السابعة بطهران واشركني بروشيتش كمدافع ونجحت، وقبل مباراتنا مع كوريا طلب مني ان اتدرب لاحرس مرمى الكويت بدلًا من الطرابلسي الذي

اصيب، ولم آخذ هذا المطلب ماخذً

الجد.. الا أن بروشيتش كان جادا

فوافقت رغم عدم اقتشاعي.. ويوم

المباراة شعرت بخُوف شديد من هذه

المسؤولية الكبيرة، وكنت خلال المباراة

كثير التوجيه لزملائي، وكم عانى مني

ذكر هنا امس ان لاعب منتخب

الكويت الوطني للتنس للناشئين خالد

حسن راشد سيتقابل بمنتجع مونناتا

بسويسرا مع مدرب الفريق نيل كارتر في

ألمبآراة النهائية بينهما لتحديد

المركزين الاولى والشائي لبطولة

وقد خرج لاعبا منتخب الكويت

الوطئي هاشم فيروز ويوسف الابراهيم

من دور الثمانية بينما خرج اللاعب

ايمن الاشوك من البطولة بعد وصوله

ويتذكر أن الفريق الكويتي يقيم

معسكرا تدريبيا له هناك منذ العاشر

من الشهر الجاري استعدادا للاشتراك

في البطولة العربية السادسة للناشئين التي ستقام في الجزائر والبطوئة

العربية للناشئين التي ستقام في

وابلغ اداري الوقيد عبدالصميد

باریس _ رویتر _ فجر فریق نیور

القادم من الدرجة الثانية والذي يحتل

المركز الحمادي عشر هذا الموسم

مفاجاة كيرى في الاسبوع السابع

للدوري الفرنسي بتغلب ١/٣ على

فريق موناكو المنفرد بالصدارة وعلى

وقد سيطر فريق ثيور على المباراة

منذ بدايتها وكان افضل تنظيما على

ارض الملعب وسجل له عزالدين امان

الله هدفين بالدقيقتين ١٦ و٣٨ من

الشوط الاول واضاف ديديه تسولو

الهدف الثالث بعد مرور ١٩ دقيقة من

الشوط الثاني بينما جاء هدف موتاكو

الوحيد من ركّلة جزاء بالدقيقة ٢٢ من

الشوط الاول سددها ماثؤيل اموروس.

بالمركز الاول برصيد ١٠ نقط يليه

بطللا الموسمين السابقين بوردو

وباريس سان جيرمان ولكل منهما ٩

نقط ثم تأتى اندية تولون وريسنغ

كلوب بأريس ونيس وسان اتيين ولكل

وقد تعادل بوردو على ارضه ٢/٢

مع تولوز وشهدت المباراة ركلتي جزاء

في اول ٥ دقائق حيث سُجلًا

آلارجنتيني البيرتو مارشيكو هدف

تولوز ثم سجل خوزيـه تور هـدف

التعادل لبوردو، ثم تالق تور مع رينيه

جيرار ليسجل الهُدُف الثاني لفريقه

ولكن قبل النهاية بدقائق معدودة نجح

تولوز بتحقيق التعادل بواسطة جيرار

منها ٨ نقطر

ورغم الخسارة فقد ظل موناكو

سويسرا المحلية للتنس.

الى دور الاربعة.

القاهرة قريبا.

جاسم .. ولم يكن. ولعبنا مباراة فاصلة مع العراق بعد ان اشتعلت البطولة بيننا وكانت خطتنا هجومية تماما واستطعنا ان نحقق الفوز ونعود بالكأس لنجيد استقبالا تاريخيا من شعب الكويت.

حَسَقَى ﴿ يُعَلِقُ ﴿ وَاعْلَى ﴿ وَاعْلَى ﴿ وَاعْلَى الْعُسَالِيدِ ﴾ : بم تَعْمَلُكُ وَا

■ صعدنا للدرجة الأولى بسب

مرزوق سعيد قلب دفاع المنتخب حيث

اصطدمت به اكثر من مرة، ووفقنا الله

وقزتا على كوريا \$/صفر في اول مرة

وينتقل حسين محمد الى دورة

الخليج الرابعة في قطر عام ٧٦ التي

وكان قد تم الاستغناء عن بروشيتش

بوقت قليل قبل بدء الدورة وحل محله

البرازيلي زاعالو الذي طور طريقتنا في

ورغم ان هذه الدورة كانت عادية

فنيا الا أن الاعلام اعطاها اكثر من

حجمها وتسلطت الاضواء على الكويت

الفائز بالدورات الثلاث الاولى، والعراق

الضيف القوى الجديد الذي فارق اولى

ويما ان رّاغائو كان مدريا عظيما

فقد كنا نلعب كل مباراة بخطة

مختلفة، بل وكل شوط بخطة مختلفة،

ولعبنا مع العراق في الشوط الاول

بطريقة دفاعية لامتصاص قوته

وخسرنا بهدفين نظيفين، ثم عدل

مبارياته ٧/٦ على السعودية.

شارك فيها منتخب العراق لأول مرة

العب كحارس للمرمى،

الدورة التاريخية

اللعب كَثيرا.

■ هدفي على ايران بتصفيات مونتريال .. الأفضل

زاغالو الخطة في الشوط الثاني فأحرزنا التعادل وسآجل جاسم يعقوب قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق، وهدف أخر من ركلة حرة بمرمى هدفا ثالثا اعتبره الحكم خطأ على الشهداء (الجهراء حاليا) عام ٩٩ وكنا مهزومين بهدف واحتسبت لنا ركلة حرة أراد شحاتة تسديدها.. ولاول مرة اطلب منه ان يتركها في فقعل وسددت وسجلت منها التعادل. ومباراتنا مع اليرموك والتي كان يكفينا منها نقطة وأحدة لنتاهل للدرجة الاولى .. وقبل انتهاء المباراة بعشر دقائق والنتيجة ٢/١ لصالح اليرموك.. تلقيت كرة عالية داخل منطقة جزاء اليرموك قفزت لها مع



• منتخبا الكويت والعراق بدورة الخليج الرابعة ويرى حسين محمد الاول من اليمين

• خالد حسن راشد·

• خوزیه تور

العريان في اتصال اجراه مع رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الكويتي

للتنس عباس الزيد ان جميع اعضاء

الملعونة «الاصابة» الا أن اصابته كلفته الكثير.. فقد حرمته من المشاركة في مباريات مهمة . ودورات ويطولات أهم، وما زال حسين محمد يعاني من احدى هذه الاصابات حتى يومنا هذا.

وكغيره من لاعبي كرة القدم .. نال

النجم حسين محمد تصييه من الكلمة

محمد بلاش حارس المرمى فسقطت

الكرة من يده واخدت طريقها الى

المرمى وهي تتهادى دون ان يلحق بها

اي مدافع لنخرج متعادلين ٢/٢ ونتاهل الى الدرجة الاولى لاول مرة

بسبب هذا الهدف. الاصابات

الوفند يتمتعنون بصحنة جيسدة

وسيفادرون اليوم الى الجسزائسر

للاشتراك في البطولة ألعربية السادسة

للناشئين آلتي ستبدأ هناك في ٢٥

اغسطس الجآري وتستمر لمدة اربعة

وأكد العريان في اتصاله ان المكان والمناخ مناسبان تماماً للتدريب منذ

وصول الوقد في العاشر من الشهر

واضاف ان الفريق استفاد كثيرا من

هذا المعسكر التدريبي وانه على اتم

استعداد لخوض غمار مساريات

ويذكّر أن الفريق سيغادر الجزائر في

٢٩ اغسطس الجاري للاشتراك قي

البطولة العربية للناشئين التي ستقام

في القاهرة خُلال الفترّة منّ الثامنُ

وحتى الثاني عشر من الشهر المقبل.

بطولتي الجزائر ومصر.



فوز سيدات بلغاريا

على اسبانيا بالسلة

صوفياً ـ ي.ب ـ في اليوم الثاني للبطولة الدولية الخامسة عشرة

لكرة السلة للسيدات في بلغاريا فاز

فريق الاتحاد السوفيِّتي ٤٩/٩٣

على بولندا ويوغسلافياً ١٤/٧٨

على الصين ويلغاريا ٧٦/٩١ على

بن جونسون:

الذهبية لــي

والفضية للوب

🗨 بن جونسون روما _ ا.ف.ب _ صرح العـداء الكندي بن جونسون النجم المتوقع لسباق ١٠٠ في بطولة العالم لالعاب القوى مِّن ٢٩ اغسطس (اب) حتى ٦ سبتمبر (ايلول) في ستاد روما الاولمبي لدى وصوله بعد ظهر امس الآول الى مطار فيومتشينو قادما من برلين بانه

«واثق» من فوزه. هقد اظهر جونسون الذ*ي* نجح مؤخرا في تحقيق ٩ ثوان و٩٥ قي المائة في الثانية في كولونيا (المانيا الغربية) و٩ ثوان و٧٧ في المائة في زيوريخ (سويسرا) ثقت م بصفة خاصة فيما يتعلق بتنافسه امام الاميسركي كارل لسويس البطلل الاولمبي لسباق ١٠٠ و٢٠٠٠م والدِّي فَضَل مؤخِّرا التخصص في المسافة القصيرة.

وصرح جونسون بقوله «انني لا اشعر بالخوف وانني واثق من فورى ذلك أن النزمتين اللذين حققتهما مؤخرا يؤكدان قولي فضلاً عن اندي اشعر بالقوة. وقالَ ادًا كانت الظُّروف الجوية حِيدة والرياح منعدمة فاننى واثق من تحقيق ٩ ثوان و ٨٥ في آلمائة اذ انه الزمن الذي اتحكم فيه واعتبره من اختصاصي. واضاف ان لويس عليه حوض السباق من اجل الحصول على الميدالية الفضية لان الذهبية لن تكون الا من نصيبي.

وسيكتفي جونسون الذي يبدو في أتم لياقةً بدئية بعمل تدريبات خَفْيفة خلال الايام للمحافظة على لياقته الحالية.

هوكى انكلترا تفوز 1/٤ على بلجيكا

● البيرتو مارشيكو

دون اهداف مع مارسیلیه.

بريست 1/٤ على لانز.

وفي بقية المباريات تعادل تولون دون

اهدافٌ مع موتبلييه وكذلك ليل مع

لوهافر وخُسر لافال ٢/١ امام نيس

وفاز سان اتيين ١/٢ على اوسار

وتعادل نائت وميتز دون اهداف وتغلب

موسكو_ي ب_ضمن الجموعة للرجال فاز الفريق الهولندي

(أ) لبطولة كأس اوروبا للهوكي

ملك التعادلات

وحقق سان جيرمان فوزا سهلا ١/٣

على قريق كان وسجل اهدافه جان

فرانسوا كاربونييه وتيري رابات

وياتريس ماركيه، وحافظ فريق ريسنغ

كلوب على لقب ملك التعادلات حيث

تعادل للمرة السادسة في ٧ مباريات

بهدف وحيد على فريق اسبانيا وكذلك اسكتلندا على ايطاليا، وتغلبت انكلترا ٤/٤ على بلجيكا

ارياضة ثلاث صفحات rrg rrg ri



أن تتأخر معاملة مراجع قدم طلب «بيت حكومة» بوزارة الاسكان ٢٥ يوما والسبب أن الموظف المسؤول كتب رقم الجنسية على المعاملة بدلا من رقم ملف والد المراجع بالخطأ ولم يعتر على الملف لهذا السبب.

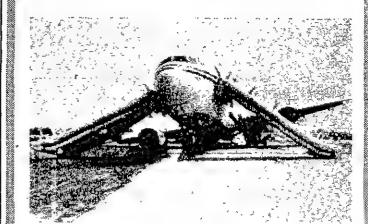


 هرب موظفان يعملان في احدى وزارات الخدمات برواتب الموظفين والبالغة ٤٠ الف دينار. ولكن اجهزة الامن ضبطتهما بعد ان تصرفا باجزاء كبيرة من المبلغ وقد احيلا لجهات التحقيق.

* حمعية تعاونية لم تساهم في اسبوع الغوص الكويتي الذي بنظمه النادي البحري آلا بمبلغ ١٥ دينارا، مما دفع النادي الى رد التبرع مع الشكر.

* بعض شركات الانشاءات والتجهيز التي عملت في تشييد قصر المؤتمرات واعداده بصورة لائقة لا تزال تراجع النوائر المالية المعنية لانها لم تحصل على مستحقاتها بعد بسبب البطء

اصابات طفيفة بهبوط اضطراري لطائرة اميركية

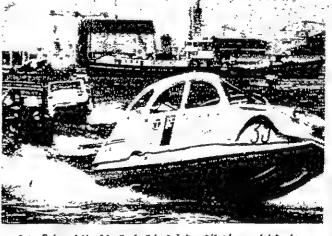


الاميركية تهبط على جناحها الايمن

بيليفيل _ الينوي _ ا.ب _ اصيب عدة اشخاص بجروح طفيفة عندما اضطرت طائرة ركاب إميركية تابعة لخطوط عبر العالم من الهبوط في مطار عسكري قرب مطار سائت لويس. الاسوشيتدبرس قالت أن الطائرة وهي من طراز بوينغ «٧٦٧» هبطت بسلام على جناحها الايمن ويطاقم دواليب واحد وهذه ثاتي طائرة اميركية يبلغ عن هبوطها اضطراريا منذ يوم السِّت بسببُّ مشكلة في دواليب الهبوط.

وقال المسؤولون ان قَائد الطائرة اضطر لتغيير مساره والهبوط في المطار العسكري بدلا من مطار سانت لويس بعد ان اخفقت دوالي «عجلاتها» في الهبوط.

مباق السيارات البحرية



على شاطىء سان نازير في فرنسا تم استعراض ١٢ سيارة من نوع سيتروين تحوّلت الى زوارق اشتركت في سباق في منطقة الميناء يوم امس. وكانت عملية تحول السيارات الى زوارق طريقة واجتذبت حشداً كبيرا من الجمهور لمشاهدة السباق.

العطلح بالأعشباب فني منضوايك

نجح الطبيب «شين خه لين» نائب مدير مكتب الابحاث العلمية لمعهد ابحاث الطب التقليدي المنغولي التابع لمحافظة فوشين في مقاطعة لياونينغُ الصيئية في استخدام الطب التقليدي المنغولي لعلاج المصأبين بفقر آلدم علديم الحيوية حيث بلغت نسبة الفعالية في العلاج ٩٨ بالمائة وذلك بعد ٢٠ سَنة من الجهود في دراسة استخداد الطب التقليدي ألمنغولي ويفضل مساعدة والده الطبيب

الحيوية يعتبر حاليا في العالم مرضأ من الامراض المستعصية.

وسهولة تناولها وتعميمها.

المشهور في شمال شرقي الصين. ومن العروف ان الطب التقليدي

المنغولي يعتبر تراثا نفيسا يرجع

تاريخُه الى ٢٨٠٠ بسنة وتَتَّعيز

الاعشاب الطبية التقليدية المنغولية

بقيمتها الطبية العالية وتتوع اشكالها

وجدير بالذكر ان فقر الدم عديم

الاحتضر» ويبلغ طوله اكثر من ٧٠٠٠

كيلومتر وعرضه يزيد على ٠٠٠ كيلومتر

أن المرحلة الاولى من المسروع قد اكتملت في عام ١٩٨٥ وقد تم تشجير

وتحريج مساحة تغطي ٤٧ر٣ ملايين

كليومتر مربع اما الرحلة الثانية من

المشروع التي يجرى تنفيذها حاليا

فتهدف الى توسيع هذه المساحة الى اربعة

ملايين كيلومتر مربع وعند انتهاء

المرحلة الثانية من المشروع سترتفع

نسبة التغطية الغابية في المناطق

المذكورة الى ٥ر٧ بالمائة عام ١٩٩٠

وبعد اكتمال بناء آلمشروع فان الاحزمة

الخضراء لا تقيد فقط في صد الرياح

والرمال وزيادة انتاج المحاصيل ومنع

انجراف التربة فقط بل تفيد في تغيير

وجه البيئة في بلدية بكين وصفاء الهواء

مقابل ٦ر٥ بالمائة في عام ١٩٨٥.

على نطاق يشمل شمال الصين.

سبور العيسن الأخضير يجرى حاليا في الصين انشاء الاحزمة

انقجار بسبب الغاز

الخضراء الواقية من الرمال والرياح

وتسمى هذه الاحزمة «السور العظيم

قتل ثلاثية اشخاص واصيب ١٤ آخرین بجروح امس فی انفجار دمر

ثلاثة منازل في «بالهم» جنوب لندن، ويعتقد البوليس ان الغاز كان سبب الانفجار. ونجح رجال الاطفاء في انتشال ١٢

شخصا من بين الانقاض بصعوبة

ومن بين القتلى طفل ورجل وجدت جثثهم بين انقاض محل للسمانة في زاوية احدى شوارع السوق المزدحمة

البيئة قوله انه سيتم جمع القناديل

بواسطة الجرافات وأشامة حواجز

شبكية معلقة بارتفاع اربعة امتار بين

تعتزم الحكومة المصرية محاربة براميل لمنع قناديل البحر من الوصول غزو قناديل البحر الذي يشل حركة الاصطياف على شواطيء مصر. البحر المتوسط والبحر الاحمر. ونقلت صحيفة الاهرام عن الدكتور المحمدي عيد رئيس جهاز شؤون

واكد الدكتور عيد أن انتشار قناديل البحر يرجع الى الموجات الحارة التي تعرضت لها منطقة البحر المتوسط اخيرا وادت الى تكاثر القناديل.

واشنطن .. بين التقزيم والتحرك الشامل

الذي كشفته تحقيقات الكونغرس الاميركي بشأن صفقة الاسلحة لايران يتجاوز موضوع التجاوز القآنوني وانتهاك الدستور ليكشف حقيقة مؤسفة تتمثل في عدم وجود ارتباط بين وزارة الخارجية وبين الادوات التنفيذية لسياسة الولايات الْلَتْحَدَّةُ التِّي انتقلت الَّي مجلس الامن القومي.

بعبارة اخرى .. لا يوجد رابطبين مصلحة ألولايات المتحدة وبين ما يجري تنفيذه في الساحة السياسية التي تتحرك فيها الولايات المتحدة بضواغط لويي تجار الاسلحة وبقية اللوبيات

من هناً، فأن أستمرار الحرب العراقية ـ الايرانية كأن ولا يزال مطلوبا بحكم مصلحة تجار الاسلحة فقد اشارت تيويورك تايمز الى التنسيق التام بين خطوات الكولونيل نورث (مهندس اتصالات صفقة السلاح) وبين تجار الاسلحة في عددها الصادر

﴾ كِل مَاءِ يَعَنِيَ نُورَتُ ومن هم وراءه في هذه الحرب هو انقادُ بضعة رهائن وعدم وقف امدادات النفطو.. استمرار انتاج وييع

ألسلاح للدول المتحاربة. من هنا .. كان شكل مفاوضات السلاح الاميركي مع الايرانيين اكثر ما تكون سذاجة ومدعاة للاسي في العواصم الأوروبية لما انحدرت اليه دولة عظمى في ادارة التحرك السياسي لها بصورة

وابسط ما يمكن ان يؤخذ على هذا التحرك هو زرع قناعة راسخة لدى الايرانيين باطلاق الرهائن القدامي وآحتجاز رهائن جدد في سيناريوجديد لكل عملية تتنصل فيها ايران من المختطفين ثم .. تقنعهم باطلاق الرهائن!!!

ان معرَّكة قصف الناقلات التي لجات اليها ايران انما جرأها عليها ذلك القصور في التحرك الآميركي والازدواجية، حيث فهم حكام طهرانُ أن وأشَّنطنَ غيرِ جادة في الحظر العالمي لتزويدها بالاسلحة، وانها قصيرة الاهداف، ولا تبغي وقف الحرب، مما زاد في حماسة النظام الايراني للحرب التي تنقذه من عشرات المشاكل الداخلية التي تنتظر انتهاء الحرب .. لتنفجر دفعة

لقد قال الكولونيل نورث انه كان سيعد الايرانيين بالدخول في حرب ضد السوفيت في حالة تعرض ايران لهجوم سوفيتي والالتزام بمساعدة ايران في الافراج عن ارهابيين تابعين لها في سجون عربية .. وقال .. كان سيعد باي شيء في سبيل اطلاق

والان، كيف يمكن ترميم وجه السياسة الاميركية بعد هذه الشروخ؟! وكيف يمكن الاعتماد عليها في تحركات خطيرة يمكن ان تتنصل منها من اجل اطلاق رهيئة واحدة!!.. ان واشنطن مطالبة بالانعتاق من عهد الكذب والازدواجية والانتقال الى عهد الالتزام واثبات الجدية والشمول في أي تحرك لانهاء مأساة الخليج العربي كليه وعدم تقريم اي تحرك في استعراضات تلفزيونية تطيل من عمر المحنة!

فيصل الزامل

سب کلی کرنے : الرحف: الرکف: 15 مديرمستشغئ لعدايسنب لماذالليتم فتح بإب مبريد للزواراكوة بماتم فيستنغى ميارك مؤخرًا جإإ ختى لامصاب زوارمستشغى لعداوث بالحيرة بسبيب

مصر تحارب قنديل البحر

الى شواطىء تسع مدن ساحلية على

بعون الله سوف نبدأ الحديث يوم غد عن الفسيل «الفرخ» كان موسم زراعته سوف يبدأ من اول الشهر التاسع وسوف يكون حديثناً كالآتي:

١ ـ عن مواصفات الحفرة التي يجب ان تحفر لزراعة الفسيل

٢ _ المساغات. ٣ ـ مـواصفات الفسيل الذي يجِب إن ع ـ طرق اجتثاث

SING 16627

والقاتل يقتل

رجل انکلیزی وجد میتا وبيده منظار كان يراقب به ناديا للعراة. ولأن قلبه ضعيف فانه لم يحتمل مسراقيسة ألاوضاع الستريبتيزية التي تقع في

مرمى منظاره. فسقط عن شجرة المراقبة جثة هامدة وبعده منظاره اسرد هذا الخبر الذى تناولته وكالات

الانباء قبل ايام حتى أبين للقارىء كيسف يحجم الكثيرون من الكتاب حالياً عن مراقبة الاوضاع العربية الستريبتيزية ..

يردد صديقي دائما لن ينزع هذا الرأس ألا من ركبه .. والقاتل يقتل ولو بعد خين.

عمر الغسائي

المبس

الاتنين ٤٢ م/٧٨١م Monday, 24/8/1987 No. 5489_ مذه م طبع من عدد اليوم الاثنين ٩٥٢٩٤ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار



व्वजावा

177777-177C77

دعوة وزارية اتمنى ان يقبل وزير التجارة ووزير الشوون البلدية ووزيسر المالية دعوتي لزيارة «مخازن» شركة الخازن العمومية في الصليبية لمساهدة الظاهرة الجديدة والصورة الحديثة من صور التنظيمية الفسوشي والادارية التي تمارسها هذه الشركة والتي يعرف الجميع بان ترخيصها هو «التخزين» .. ثم تتحول بقدرة عجيبة الى شركة للعرض والبيع وتحسول مقرها الى سوق مواز جديد زاد الطئ يلة وقصم ظهر الالاف من اصحاب الأعمال والمحلات المرخصة حسب القانون والاصول .. وتم باسلوب غريب الموافقة على فتح محلات تبيع الاثاث والسجاد والبرادي ولوازم المنزل .، الخ. وحتى لا يظن البعض

باننى ضد الكويتيين المستقيدين من الشرام الرخيص او نفس اصحاب هذه المعارض الجديدة .. فانتى اطلب أعطاء من يستحق من همؤلاء الممارسين للعمل التجاري رخصا تجارية قانونية ورسمية اذا وترك الحرية لهم لممارسة نشاطهم ضمن النظم والقواعد العادية اسوة بجميع اصحاب المعارض في الكويت كلهاء اما كل من آلا تنطبق عليهم شروطا مزاولة العمل التجاري .. فيجب ان يمنعوا.

ان امرنا عجيب فعلا في هذه الدولة .. وامر بعض المسؤولين اعجب، نتسرك المخالفات ونشجعها في البداية ونغمض العيسون عنها بحجة ءلا نريد قطع ارزاق» .. ثم تستشري المخسالفسات وتتسعمسق وتتاصل وتتداخل المسالح .. ثم نعود للبحث غن حلّ يرضى الاغلبية.

اطرف ما سمعته وهوان اسواقا ملوازية جلديدة لسلادوات الكهبريسائية والادوات الصحية ستقوم في موقع شركة الخازن العمومية نفسه.

اما مصبر التجارة واصحساب القانونيين فان مصيرهم كما يظهر لي لا يعني وزارة بوخالد التجارة.

فمن .. يصيد الألغام ..؟! ليس من كويتي ولا كويتية .. ولا عربي ولا عربية .. ولا اعجمي ولا اعجمية .. على هُذه الارض الكويتية .. لمّ يطرق أذانه «خبر» مشاركة النادي البحري الرياضي بمسابقة صيد التونة على الشواطيء الايطالية!! فَهَذَا الحَبِرِ قَد انتشرَ بسرعة البرق .. وبكثرة سيول «سيَّنول» .. حيث لم تبق وسيلة اعلامية مقروءة او مسموعة او مرئية او محكية .. لم تتول نشره وأذاعته .. مرات ومرات .. فانت تسمعه صباحا ومساء وتقرأه ضحى وعصرا حتى لتكاد ترى في احلامك .. سمك «التونة» وتشم رائحته

ويهذه المناسبة ... نزف التهنئة للنادي البحري الرياضي على تلقيه هذه الدعوة وترجو أن يكون صيد أعضائه وفيرا من سمك «التونة» كما نهنىء النادي على نشاطه الاعلامي الذي استطاع ان يتسرطن وياخذ هذا الحجم كلُّه .. وهذا دليل عافية وصحة تنبان في أوصال النادي نتمنى مثلهما لبقية مؤسساتنا .. ولكن السؤال .. ماذا سيعمل النادي لو انه تلقي مثلا ـ دعوة للبحث عن اسطول «بابليون» المفقود .. او الغوص في اعماق البحار للكشف عن محتويات الباخرة الغارقة «تيتانك». كُمْ هُوحِجِمْ الاخْبار انذاك التي سيقُوم النادي بنشرها او بثها عن مثل

اظن _ أنثذ _ ان النادي سيطالب بترخيص أصدار صحيفة يومية باللغات العربية والانكليزية والفرنسية والاوردية والسواحلية .. لينشر هذا الخبر ومستجداته وملحقاته .. حتى يحقق الهدف الاعلامي..!! يا ــ اتمنى إن يتلقى النادي دعوة للبحث عن اسطول «نابليون» اوالباخرة «تيتَّانك» لاحبًّا باصداًّر صحيفة بكل ثلك اللغات .. ولكن لكي تكون الاخبار بمستوى الحدث .. وحتى يتمكن النادي من غزو الفضاء .. بعدما يكون قد فرغ من غزو البحار..!!

ارجو مخلصا صادقا امينا .. إن يوفق «حداقة» النادي البحري بصيد التونة الايطالية .. وأن يتمكنوا من دعوة «أشقائنا» «الطليان، لصيد الالقام البحرية في بحرنا..!!

صالح الشايجي

تعال واستهدع باشماروها واحصيل عباي د فتروأف المالي المعلق مح بيسيكولا (كبيرة) ميني برغربالجب مِيسِيكولا (كبيرة) HUNGRY BUNNY والمدينة الترفيهية والسائمية وصهال السالم والمحطمهل = فت المدا والرميشية العاصية والمديلينة شركة الحنجي النواد الغذائية روء

ا أن يفس ووزير النر ووريسر 🛴 لربارد مد

سره الجس ه الحديثة مار

سركه والتي بد ياني توجيعير-بن» ، نوشع عحبية الى ز ، والبين وتع لى سوق موزر بن بلة وقصر واصحاباته

المرخصة م

والانسول..

غريب المؤلد

مح محملات ز السجاد ولبر

لمنزل .. الغ

ا ك يظن الد

ضد الكون

عدين من النه

ب أو نفس اصد

عأوض الجذية

اطلب اعطن

تى مسن ھن

ين للعمل الندُرُ

نجارية قاسد

الدا وترل الد

ارسة نشاء

منظم والقبونه

د اسوة بجب

ب المصارق

کشها، اماکربر

عليهم شج

العمل التجار

رنا عجيب لعظ

ولة 👝 وامريد

بن أعجب تم

ت ونشجيد

ونغمض العير

عجة «لا تريدند

.. ثم نستشر

فسان وتشعد

ونتداخل الها

ود للبحث الإد

، ما سمعته وار

موازية جا:

ے الکھرے۔

، الصحية سَدِّ

شركة الخا

مصير اللا

اب الانت

ين فان مصيد

ىر لى لاينس_{وڭ _}

بوذا

ڌ نفسه.

غلبية,

ن يمنعوا.

ــنعم، ولكني رفضتها لضعف كلماتها،

انا لا اجامل في عملي، ولكن لو وصلتني

كلمات غُنائية تصلح للفناء فلن أتردد ق قبولها بصرف النظر عن شهيرة هذا الانسان ... انتي أرحب من خلال هذا

• هل شعرت بالظلم من متعهدي

الحفلات والمنتجين وكيف قابلت

ــ ظلمتُ كثيرا وتساهلت وذلك لعدم

وجود مدير اعمال يتحاور معهم، وقد

حاولت أن أكون عنيفا ولكنني فشلت لان

● بعض الاقلام تهاجم المطربين

النين يشتركون في الحفالات

العامة التي تقدم خارج الكويت

ولها طابع تجاري، هـل تقبل

الاشتراك في الغناء في كباريهات

ـ لا يهم الشكـل التجاري، فهـلاه

خصوصية أنتاجية بشرط ان يكون لها

شكلهما المدعائي، والانتشاري لي،

واتساعل؛ هل امكث في منزلي واسجل

شرائط فقط؟! كيف سيعرفني الناس،

الشيء الوحيد الذي اعترض عليه هو

الاشتراك في حفلات نايت كلوب ــ الملاهي

م وقد طلب مني كثيرا الاشتراك في هذه

النوعية، ولكني رفضتها جميعاً دون

انا لا انفع في التمثيل، وقد عرض علي التمثيل، ولكني رفضت، وانا اعلم لماذا

ـ لضخامة جسمي.. وانا لا احب ان اضع نفسي في موقف من هنا ... وكان الدور

كبوميديياً، والهدف من اشتبراكي هو

• هل فكرت بالقيام بعمل

- هل ترى أنني اثناسب مع العمل

جسمي واسمي وصوتي فقط إر

استعراضي؟

عرض عليك التمثيل؟

اختاروني؟

● الدالم تشترك في التمثيل، وهل

اللقاء بكل المواهب الجديدة.

الظلم؟

بداخلي انسانا طيبا.

لندن وجنيف؟



المطرب نبيل شعيل احد الشبان الذين وصلوا الى قلوب الناس وأعماقهم وذلك من خلال ادائه الميز وصدق احساسه. في هذا اللقاء يتحدث المطرب نبيل شعيل عن كل ما يوجُه اليه من اسئلة، وهو يتقبل كل شيء بصدره الرحب، مما يُجِعْلُ اللقَّاء يُتميَّزُ بِالصراحة والوْضوح.

كيف لاحت أمامك الفرصة الفرصة للدخول الى ميدان الغناء الكويتي؟

ـ الفن الغنائي يعيش داخل نفسي منذ، الصغر، فكان يداَّخلِي طموح أن أكونَ مع الايام مطربا.. وقد تحقق ذلك. • القرصة الاولى:

_ كان لي مجموعة من الاصدقاء تدعوني للغناء في مناسباتهم العائلية، فاقتنع بصوتي احد الاصدقاء من الذين يملكون مؤسسة للانتاج الفني وطلب منى القيام بتسجيل شريط غنائي لْوُسْستَه، وتُم ذلك بجانب اشتراكي في عَلَّةَ حِفْلاتٌ غُنائِيةٌ، تُقَبِلنِي مِنْ خُلَالِهَا

• ما هي الاغاني التي قمت بغنائها في الحفلات التي اشتركت

ـ قدمت اعمالا جديدة من تاليفي وتلحيني وقد غنيت امام الجمهور دون مُقدَماتٌ أو معرفة سابقة بيننا، وقد حالفتي التوفيق وتقبلني الناس. ثم تتابعت الحفلات وبدأ الناس يتحدثون عنْ ظهور مطرب جديد يغني «سكة سفره وكانت الاغنية سابقة لنزول الشريط إلى الاسواق، ويعدها بدأ الناس يطالبونني بتقديم شريط جديد... وقد تَم نَقُلُ الْخُفْلَة عَلَى شَرَائِط كَاسِيت، وكَانت تلك هي البداية... ويكل صراحة، الحفيلات العامية هي التي قيدمتني

🎳 ما رأيك في ظهور مطربين جند من خلال شرائط كاسيت تظهر فجأة في الاسواق دون مقدمات؟ - لا يمكن أن أن يتقبل الناس مطربا مجهول الإسم والهوية دون معرضة ● هل كنت تتوقع ان تصل الى

نرجة النجومية؟ _ يكل صراحة، هذا الشيء كان بعيدا عن ذُهنِّي تماما، ولكني كُنت احمل في داخلي طموحا، وقد اثبتت لي الايام انَّ بالتكاء والتخطيط السليم واستغلال الفرص بشكل جيد يستطيع الفنان أن

● هل أنت فنان ملتزم؟ انا انسان ملتزم جدا واعيش حياتي بيساطة شديدة، واتعامل مع الناس بمنتهى التواضع والحب، وكل ما اطمح فيه هو الوصول الى قلوب الناس

● هُل معتى ذلك ان الغرور لم يتسرب الى تفسك في لحظة من

- اكتب عليك لو قلت أن القرور لم يصبني، ولكني تغلبت عليه وحطمته، لان الغَرور هو تهاية الفنان. كيف تغلبت عليه؟

- انا عندى مبدأ، الانسان كلما اعتلى شمانه في الحياة يحاول ان يتنازل ويتواضع اكثير، واضرب لك مثلا عن تجربتي، احيانا يقابلني بعض الناس المزعجين وغير المقبولين عندي لانني لا استريح لهم من النَّاحية النفسيَّة، واضطر مرغما ان اقابلهم بابتسامة غبريضة وارسم على وجهي البهجة بلقائهم، وهذا يضاعف من مجهودي النفسي، لكن لو لم اكن نبيل شعيل المطرب لَمَا تَبِكُ عَلَى نَفْسَى هَذَا الضَّفَطَ العَصِيِّ. • انْنَ انتَ تَتَقَنَ فَنَ التَّمَثِيلِ؟

ــماذا افعل غير ذلك، واذا فعلت، تقال عني صفات لا احب ان ثقال. وفي النهاية، الفَتَّأَنَّ ملك النَّاس. 🏓 هل تدخن؟

- آنا لا اشرب السجاير، ولكني اشرب الارجيلية واحبها جدا. ● همل أنت من الفنسانسين والحبيبة يرا

ساجيب عليك بكل صراحة، الفنان انا لم يكن ف حالة حب دائم لا يمكن أن يقدم م يس ي فنا صادقا يقتنع به الناس ويشعرون به. • اثن العاطفة تعطيك الدافع في صنق الاداء والاحساس

ــ هذه هي الحقيقة، وانا أملك عاطفة

• وحاليا تعيش قصة حب؟ دانا في حالة حب دائم. ♦ لأذا لم تتزوج أثن؟ ـلم تتح لي فرصة الزواج حتى الان، ولم افكر في هذا المشروع. ولم أجد حتى الان الانسانة التي تصلّح أن تكون زوجة لي. • افهم من هذا أن النظرة ألى

الـزواج تختلف عن النظرة الى

د نعم، وخصوصا زواج الفنان، لان الفنان له حياته الخاصة، من معجبين وتلفونات وعسلاقات واشيساء كثيرة لا تستطيع المرأة العادية ان تتقبلها

 الله تتزوج فنانة تعيش نفس حياتك وتشعر بظروفك؟ _ الفتاتات عندتا بالكويت لا يتعدى عددهن ارقاما قليلة، ولا يستطيع المرء ان يختار من هذا العدد الصفير.. لقد سجلت في التلفزيون الكويتي اغنية للمعوقين، وعشت بيتهم وقتا كبيرا، ماذا كان شعورك وانت بينهم؟

ـ شعرت ان هؤلاء الشاس يملكون



طموحا واملا لا يملكه الانسان العادي.. انهم ابطال يتحدون الياس ويزاولون نشاطهم الرياضي بشكل جاد لا يَمكن أنّ ازاونه انا ويصراحة لوكنت في طروفهم لما تحركت من المنزل، فقد رأيت في هؤلاء الابطال قوة وارادة وعزيمة تقهركل

بينهم بمثابة قدوة حسنة لكل أليائسين. • ما هو الغرض من وراء تقديمك

الطّروف، فكانتِ اللحظات التي قضيتها

ححتى تكون بداية فتح الطريق لفنائين اخسرين ليقدمنوا فنهم باسم هؤلاء

• هل تقاضيت اجرا مقابل هذا العمل الانساني؟ - لم اتقاض اي مقابل، فهذا عمل انساني ويداقع شخمي وليس المقصود منه اي مردود مادي.

> حالة حزن • هل وراءك معانات؟

۔ لا توجد في حياتي مشاكل، ولكن متعتي الحقيقية في ان اكون في حالة حزن دائم، انني اجد نقسي في الحزن !!، وانا افتقلت هذا الحنن يصيبني اكتثاب نفسي، الحسزن هو سعبادتي ومتعتي الحقِّيقية !!.`

• من أين يأتيك الحزن؟ سمن معاناة الاخرين ومشاكلهم استمد حزني، انني اضع نفي داخل حياتهم، واذا لم اجد الحزن تجدني اخذ ركنا في المنزل واعيش فيه بمفردي بعيدا عن الناس - في عزلة تامة - على الرغم من انتي انسان اجتماعي جدا واحب الناس.

• نكرت انك في بدايتك قمت

بتأليف وتلحين بعض الاغانى لتفسك لماذا لم تكرر التجربة بعد ان انتشر اسمك؟ - انا لا استطيع أن اقوم بهذه المهمة الان، فقد وصلت الى مستوى راق في اختيار

الكلمات وتقنيتها والتعامل مع شعراء وملحنين لهم من الخبرة والمعرفة صا يؤهلهم لهذه المهمة، اما عن البداية

ستوى. ● هل تعتقد أن كل المؤلفين النين تعاملت معهم درسوا التاليف

كتاباتهم كيف تكتب الأغنية، لكن أنا لم

قبل ان تصبح مطربا؟ ــ ئم ادرس الاداء الغثائي، ولكتي املك من المُوهبة والامكانات الصوتية ما يؤهلني لهذه المهمة، وقد اتقنت ادائي بالتدريج حتى وصل الى مرحلة النضوج،

بمعنى أنني لو قمت بتقديم اغنية «سكة سقري في ألوقت الحالي فصوف اؤديها بطريقة أفضل وفيها تمكن اكثر من الاول. • هل تأتى اليك مكالمات هاتفية من معجبات، وما هي الكالمة التي تركت في نفسك اثراً؟

ـ كانت مكالمة من فتاة في الساعة الثالثة صباحا، وكانت تسال عن فنان غيري، في البداية قالت؛ انت نبيل شعيل، قَلْتَ، نَعْمَ، قَالَتِ، ابنَ المطربُ الذِي عُنْيِ

● أذا حدث لك موقف محرج من

ـ حدث مرة واحدة ان عاتبت احدى المجيات على تصرف قامت به ضدى، وعشما عاتبتها قالت؛ انت فنان وملك الناس، وهذا يعني انني ساغادر منزلنا واقيم كـل يوم عنـد أحد الاصيدقاء

● هل تعيش حياتك بطبيعية المشاهي

معك في الشريط كذا، وهل سيفني في شرائط اخرى !!.

احد الاصنقاء، كيف يكون اسلوب

والمعارف لأنني ملك الناس !!.

وتلقائية ـ تسير في الشارع وتذهب

الى الاسواق .. ام اتك ترتدي ثوب ے انا انسان اعیش حیاتی بشکل

خواطر ظهرت بالقطرة، فهي بسيطة

الغنائي؟ - لا اقول ذلك، ولكنهم يملكون.من القدرة والموهية الكثين بجانب انهم يقرآون لكتاب غنائين ويكتشفون من

🍎 وهُل درستُ الغناء ـ الصوت ــ

حتى الان؟

دفعة وأحدة.. انا اتبع سياسة الخطوة خطوة, وعلى الجبانب الأخر احتفظ لنفسى بخطوات للعودة، وكما غملت في شريطُ الْاغَانيُ الشَّعبِيَّةُ البِنُورِيَّ، لَم اعدُّ البيها في شريمًا اخر حتى لا يقال انني اكرر نفسي من خلال اغنيات نالت نصيباً كبيرا من النجاح. وتاتي العودة بعد مرور

وقت طويل. • هل تمتقد أن الاغنية الكويتية وصلت الى مرحلة الانتشار

ــ بكل تاكيد، رغم ان هناك بعض الاصوات تدعى ان الأغثية الكويتية بدأت في الثقهقر وثَّقبت اصالتها، وانا أرى عُكس ذلك، فقد تقدمت الاغْنية الكويتية وازدهرت من خلال جيل جديد له افكاره المتطورة ونظرياته الحديثة المدروسة .. واذا نظرنا للاشياء بموضوعية فسنجد ان جيئنا له نصيب كبير من المعرفة، وذلك بعد أن اقيمت المعاهد والاكاديميات

💣 وما رأيك انت؟

الشارع، وكل ما يحدث من تصرفات صادرةٌ من الفّنان في الاماكن العامة ما هي الا ترجمة من الحب والاعجاب لذاتّ الفنان، واذا تعالى الفنان عن طبيعة الناسء فليصلق لنفسه وليعتلي القمة على درجات ملينة بالاشواك.

• لماذا لم توسع دائرة انتشارك العربي وتلك من خلال تعاملك مع ملحنين وكتاب عرب؟

ـ انا لا اتعامل في الوقت الحا الملحنين والمؤلفين الكويتيين.. أريد ان اصل الى العالم العربي من خُلال كلمات والحان كويتية، وعندما اصل الى هذه الغاية، سوف افكر في التعاون مع غير

الكويتين. ● انن، انت لم تصل الى غايتك ـ لا ارید ان استنزف کل طموحاتی

الحقيقي.

الفنية التي فتحت افاقا جديدة امام هذا

ـ انا اری ان کل جیل یحارب من قبل الجيل الذي سبقه وهذه صفة تتوارثها الاجيال، وهذا يحدث في كل المجالات

وتجاعيد وجهي ستبقى كما هي امام العالم». هذا ما تقوله كلوديا والاربعين من عمرها، وتضيف: «معظم ممثلات هوليوود يحاولن اعادة الزمن الى الوراء عن طريق عمليات التجميل. لكني أرفض اللجوء اليها، أن موقلي هو أنَّ احافظ على فعل الزمن في شكلي، لانتي اعتقد أن وجه المرأة قادر على أن

يروي تاريخ حياتها. ءوعندماً يقول لي الناس انني الان اجمل مما كنت في العشرينات من عمري، فانني اعتقد ان السبب هو انني آعيش حَياتي دون اي خوف من وتقول كلوديا، التي انجبت ولدين

(احدهما في الثامنة والعشرين والثاني في الثامنة مَّن عمره) انها بدأت حياتها صَّفيرة، وارادها المحرجون معتلبة اغراء، وقارنتها المحفّ ببريجيت باردو، لكنها رنضت ان تتحمول الى النمط الذي بدئت به وهي في الثامنة عشرة من عَمَرها؛ «وقد أرنفت ذلك مبكراء واخذت أقدم الوارا ذات قيمة، وبقيت اتغير باستمرار، وما زكت، في كل تفاصيل حياتي، في تسريحة شعري، وماكياًجِي، واسلوبي في ملاسي، لسبب بسيط هو انتي لا أريد ان أكون امام الناس في صورة جامدة. لقيد مثلث تني مسنة، وغع جميلة، كما قبلت ادوارا تُبرز تجاعيد وجهي، وكل للك كان جزءا من عملي، فانا ممثلة والان، لا يجد عدد من زميالاتي اللواتي بدأن معي اي عمل، لانهن رضين بالنمط المغري الذي بدأن به، ولكني اعمل جيدا، ويراني الجميع

جِدَابِهُ، لانني لم اقع سجِيْنة ذلك ان الجمال، كما تقول كلوديا كاردينالي، همو ما يسراه الانسان ق داخله، لَا فِي المقهر الخارجي.

فى هذا العدد

نور الشريف وصور من مخزون الذاكرة (الحلقة الثالثة والاخيرة) • ص ٦ •

*** اطروحة للدكتوراه عن الادب المسرحي النثري فی مصر

• ۱۰ س اغاثا كريستى سيدة الامبراطورية البريطانية

(الحلقة الاولى) • ص ۱۱ •

بين هموم السياحة وصناعة البحر تستقر اثينا

في سحر الشرق ونكهته المعيزة· • 17 o

بناء ثقافي من اجل الوطن

حاول أن تقرأ أي عمل صهيوني، أو أي عمل غربي بميل الى الصهيونية وسوف تكتشف أن العربي لا يستطيع أن يُغيب عنه، لأن الدعاية الصهيونية استطاعت أن تزرع صورة العربي، في نُعِنْ مِنْ يِتَابِعِهَا، وهِي تُلاحِقَهُ بِالْحَاحِ، عَنْدُمَا يِفْكُرُ بِآيَةٍ صَورِةً

سلبية للانسان. وحين نتذكر أن الكتابة التي تنتشر بشكل أوسع، بن جماهج القراء، هي الكتابة السطحية، التي تدغدغ مشاعر القراء، في الحكايات العاطفية، التي غالبا ما تدور بين الاثرياء والمرفهمي والمتفرغين، أو الحكايات البوليسية التي تحمل معها نوعا من التشويق بين السطر والسطر، يجعل القارىء يلاحقها وهو مفتل

هذا النوع من الحكايات مستغل تماما في التذكير بصورة

العربي السلّبية، حتى أن الانسان يفاجأ به، فأذا كانت الحكاية مكرسة لمثل هذا، كان الاحساس بأنها مقصودة امرا يسهل فهمه، لأن هناك اعمالا يكون الهدف الاساسي من انتاجها هو نقل وجهة النظر الصهيونية فيما تخطط لنشرة عن نفسها، حتى تحظى بالقبول والدعم، وعن العرب، الذين تعطى عمهم صورة البدائيين الذين يحاربون وجودها، بسبب نحضرها، وتلك حتى تكون صورتها لدى من يوجه البهم العمل، اكثر اشعاعاً. لكن الأمر، عندما يكون غايرا، وأن كأن مقصوداً، يحتاج إلى تدقيق. أن وصف أحد المجرمين، في رواية بولبسبة مثلا، بأن وجهه يشبه وجه ثري عربي، او وصّف احدى الساقطات بأنها تشبه زوجة لاجيء سياسي عربي، في جملة تمر مرورا سربعا، وليس لها ما يبررها، كما يفعل كثير من كتاب الرواية البولبسية ... من الانكليز والاميركيين خاصة _ مسألة تستحق الكثير من

الوقوف عندها. فما المقصود من ذلك؟

أن تكرار مثل هذه الجمل، دون مناسبة، الا الوصف، يعني شيئًا واحدا، هو ربط الصفات السيئة بما هو عربي، حتى تصبح جِزْءا مِنْ تَعْبِيرِ المُتَلَقِي، وهو امر شديد الازعاج، خَاصَة وانه يجيء في كتابات تنتشر بسرعة، لانها كتابات تسلَّية، اشافة الي تلك الكتابات المجيرة للامر ذاته في الاصل.

ومن الواضح أن هذه الكتابات ثم استيحاؤها من الضفات التي ارتبطت باليهودي، في الانب العالمي، خاصة في الانب الانكليزي، الذي ربطه منذ شكسبير بالبخل، وعلم الانتماء ً للوطن، وأعطاه صفة التائه لل رغم أعادة استخدامها بشكل يخدم اليهودي في فترة تالية _ وغير ذلك من الصفات التي تحولت الى جِزْء من التعبيرات الجاهزة، التي كانت تستخدم

ونحن نلاحظ أن أدبنا العربي بدأ أخيرا يتلمس طريقه إلى العالم، وتحنَّ تعرف أن بعضه هانف، ويضعه مكرس للوطن، والتحض المقولات الصهيونية، هل فكر احد منا بأن يجعل من الصفات الصهيونية الحاضرة، بوحشيتها ولا انسانيتها، نوعا من الصفات التي تعلق بالأنهان، وتصبح تعبيرات يشع أولها

أن الدعاية الصهيونية _ ومن معها في الغرب _ مشغولة بنا، وتحن ما زلنا مشغولين عنها .. رغم أنَّ الابت قادر، والانجاء قادرون على أن يكونوا خارج أطار أي صراع في السلطة، لنشكلوا البناء الثقافي للوطن، ضد اعدائه، فهل يغطنون؟

وليد ابو بكر



احلى الكلم

يا ما حسدت ربوعك اللي حواليك بالشوف يوم الله بقرينك عطاها أهواك أنا وأشتاق بالحيل وأغليك وأرهي من أسبابك على العين ماها خالد الفيصل

ينشرها دونما حاجة الى رجاء مئي.

: عَذَا

أقبل أن أغسل الملِّتين.. بغدى أو بأمسي، لاكون جديرا بنفسي: أتخطى، وأستحدث الآخرين.

ادوتيس

صؤر الغاصب عدلا طلمه ما هيو التفسير للعبدل الجديد؟ زاد في التحرير معنى انه يحكم القيد لتحرير العبيد محمد اقبال ـ باكستان

🗷 أغة أخرى:

🖪 لمحة:

انا ما أريد غير النار. تحرقنى .. وأنادمها وأعيش بقريها.. لو حرقتني ما أعاتبها

على المفضي

واجعل لعيتي دموع واجعل لقلبي ضلوع في النبض والتنهيد..

🖬 لمُجة أخرى:

يا رب علمني العطش والجوع واجعلني صوت الشهيد..

قاسم حداد

🌃 قیس:

«ان القصيدة العربية ليس لها مخطط والشاعر العربي هو صياد مصادفات من الطراز الأول»

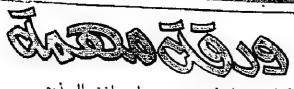
نزار قباني

«الفنانون يعيشيون

🖪 قبس أخر

ذكورتهم وأنوثتهم في وقت واحد، انهم ينجبون أعمالا رائعة كما تنجب المرأة اُطفالا». جورج موستاكي

لياصار ما تاخيد المورك المحييلات



من التراث

ياما عبلي الجاهبل يلوتن الأفنوات

ويساما عسل العاقبل تصير البسلاوي

يصبير عقلمك والهبسال متسساوي

صالح سند الحربي

لـو كان مـا في يدي مـا يازن الـذره يمناي عما ينزل قدرها يمناي ما عمرها جت حمدر لو مصره عَن كُلُ يمني تَجِي من فوقها والله لـوجت حـدر... لـو كـان متعتبره انـي لا ارد لسنين الحـد واقطـعـهـا عايض محمد العتيبي

من يوميات شاهر شع

في هذا اليوم استنفدت كل هممي واعتصرت موهبتي وأعانني الله وكتبت قصيدة، حملت هذه القصيدة وتوجّهت بها الى احد المعدين الذي فاجائي بامتداحه لها فقد كاد أن يكتب قصيدة اخرى في

تمجيدها إ، ولكني اكتفيت برجائي له ان ينشرها في اسرع وقت ممكن، فاستغرب رجائي هذا وقال انه

أعجبت بهذا المعد الذي يفتح صفحته لكل المواهب الشابة وبدأت اتلهف على قراءة العدد المقبل من

صفحته لكي أقرأ قصيدتي تلك، ومر اسبوع واسبوعان .. وشهر !! ولم تر قصيدتي النور، فذهبت الى احد الاصلقاء الشعراء وعرضت عليه القصيدة فقال لي انها ردينة ولا تستحق كلُّ هذه اللهفة مني.

دهبت الى المعد وقلت له أن القصيدة رديئة وليس هناك داع لنشرها فقال لي: «لا أبدا... انها قصيدة جميلة ... من قال لك غير ذلك» فقلت «فلان» قال لي انها قصيدة سيئة ... ففاجَّاني بقوله: «لا عليك مما

يْقُولُه» «فلانه... ففلان هذا اعطائي قصيدة منذ ثلاثة اشهر ولم انشرها حتّى الان !!».

ليش العتب!! وانت اللي ضيعت الهوى للحظة غضب الغلطة كانت غلطتك فرطت في حبى بلا ادني سبب !! وانا الوحيد اللي شقيت اشقاني صدك والزمن وإنا الوحيد اللي ابتليت دفعت من عمري الثمن ولما عرفت انى لك الصدر وانى ابد ما خنت او يمكن اخون وان اتهامك لي ظنون راجع تناديني بعتب !! صرخًاتي اللي عاتبت فيك الحفا رفضتها بليا ندم تبضاتي اللي كلها حب ووفا

ساويتها ويا العدم كل لحظة يعمري تمر كانت مثل غرية عمر غربة دهر كانت لياليها سهر وايامها لوعة وقهر حتى لقيت اللي انتهت عنك مشاوير التعب ما فيه داعي للعتب ما اعتقد أن المناسب لك أنا ما اعتقد انى لاحزانك هنا ولا اعتقد انى لظلماتك فجر

لاني ويكل الصراحة ما اجازي

من حضن قلبي بهجر

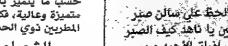
ضيعتني بلحظة غضب

ضيعتني بليا سبب ولما نسيت اللي مضى راجع تناديني بعتب !!

فالح الهاجري



هموم دنياي والحظ على سالن صنر هَلَيْ مُصْبِأً حُولُونَ بِأَ تُأَهِّدُ كُيفُ الصِّيرَ هَيْبَالَهُ اللَّيْ عَلَى أَفْرَاقُ ٱلْأَحْيِهِ صِير وهذا العمر يا بدر انقض والى اودة بعد هلي بان فيهم ملل مني والسعد عني



هُمَّتُ يَدْيَارُ مُوْحِثُنَّهُ مَاكِنْتُ اكْتِبِ واعد

الحِسْدُ تَحِلُ أَوْما عاد فيني عزم أوصبر

راشد الحاتم



الغناء تعبير مرهف وحساس لما يجول بخاطر الانسان، ويقوم المطرب بشدو هذا التعبير فيجد به المستمع غذاء روحيا لسد بعض النواقص الوجدانية التي سببتها غطرسة الحياة اليومية بكلِّ

وَنحنَ فِي الكويتِ لم نجد من يسد هذا النقص الروحي لأن الأغنية عندنا دخلت المنحنى الخطر واصبحت تسيح في مستنقع الرداءة. لقد كانت الاغنية الكويتية في فترة

الستينات متكاملة بكل مقوماتها من اداء وكلمة ولحن، والدليل على ذلك ظهور اسماء مطريين وملحنين وكتاب اغنية ما زلنا نذكرهم الى الان ونردد اغانيهم، واصبحوا مثألا يحتذي به، وليس هنَّاكُ داء لذكر الاسماء فكلنا تعرف مطربي وفَنَاني هَذه الفَتَرة.

لهوُلاء بدخول عالم الفن وكيفية اختيارهم فهل من المكن أن نقبل بصوت يشابه صوت الفنان الراحل علي الشريف على أنه من خيرة المطربين؟!... وهل من المكن ان يصبح صاحب الصوت الخليط بين صوت الانثى والرجل صوتا يمثل الأغنية الكويتية.

حسب ما يتميز به من طبقات صوتية متميزة وعالية، فكيف تم اختيار هؤلاء المطريين ذوي الحناجر المتحجرة.

الشعراء والملحنون

يستطيع كتابته.



الهائل من الأغاني الرديئة.

ومفروضة عليه بقوة الاعلام.

بعيدة في الوطن العربي.

اليها الا بالانتاج الجيد.

الاعلام الكويتي.. والأغنية

هذا الانحطاط في الأغنية، اذ يَجِب ان يتم

خصوصا وان الاعلام الكويتي اعلام

قضايانا الثقافية وهي قضية الأغنية.

لماذا لا تقوم وسائلنا الاعلامية بنقد

الأغنية الكوبتية ومهاجمة شؤلاء

المطربين المزيفين فلو كانت الاغنية بكل

مقوماتها ورجالاتها مجالا للنقد

والهجوم الهادف لخرج هؤلاء المتطفلون من الساحة الفنية ولا يتجرأون بالعودة.

فكل ما نراه وتقرأه في المقابلات الفنية

مجرد حوارات تقليدية ودائما ما تكون

الاستلة على هذا المتوال... ماذا تعني الشهرة بالنسبة لك؟!... متى يدات

العمل الفني؟... منا هي أخسر انتاجاتك... اسمعنا شيئا.. وهكذا.

والمصيبة أن سرطان انحطاط الأغنية وصل حتى الأغنية الوطنية التي يفترض ان تكون بمستوى حبنا نهذه الأرض

فهذا ألنوع من الاغاني يردده كل الناس ويبعث فيهم روح الحماسة وحب الوطن ولكنا وللأسفّ الشديد تحد مطربينا وهم يتغزلون بالكويت وكأنها

ابنة السادسة عشرة. ان مكتبتنا الموسيقية فقيرة جدا من ناحية الاغاني الجيدة باستثناء بعض الأغاني الحِماعية التي شدا بها طلاب وزارة التربية مع الفنان شادي الخليج وسناء الخراز، ويعض اعسال طلاب المعهد العالي للموسيقى، أما يعض الأغانى الجيدة الفردية التي تظهر بين حبن وأخر فانها تضيع وسطهذا الخضم

ويدخول السبعينات، حدثت هزة قوية في مجال الأغنية لابتعاد بعض الوجوه عَن الوسط الفني اما لظروف خاصة او بمشيئة الله سبحانه وتعالى.

واصبحت يعض الوجوه الجديدة تتخبط في الاغاني منذ اواخر السبعينات حتى وقتّنا الحاضّر الذي دخلت الاغنية فيه المنحنى الخطر وابتعدت عن المسار المستقيم وظهر كثير من المطربين والكتاب والملحنين الذين اشتهروا على حسابنا وفرضوا انفسهم علينا وافسدوا الذوق العام. اننى لا أدري كيف يفسىح المجال

فأنا اعلم أن المطرب يستم اختياره

اما عن كتاب الأغنية وشعرائها فلا ادري ان كان هؤلاء يعتقدون بقرارة انفسهم انهم موهوبون حقا ! . خصوصا وان ما يكتبونه اكاد ان اجزم بأن اي شخص عادي لا يفقه في الشعر شيئا

اما الملحنون فحسدت ولا حسرج، فأغلبيتهم كانوا من الاسباب الرئيسية لهبوط مستوى الاغنية في الكويت



ان صحفنا الغراء تنقد وتحلل جميع

الاعمال الفنية من مسرحيات، واقلام

عربية واجنبية وغيرها وتوضح للقارىء

سلبيات هذه الاعمال وايجابياتها اما

الأغنية المحلية فهي في غياهب النسيان

لذلك ادعو جميع الدارسين والمهتمين

بالفن برفع سيوفهم بوجه هذا التيار

الغريب الذي تسبر عليه الاغنية

لقناعتي التامة بان اغلب الناس ضد هذا

حلول.. واقتراحات

المتواضعة للمساهمة في انتشال الاغنية

ويودي ان اطرح بعض الاقتـراحات

التيار وضد هذا الاسفاف.

ـ فرض رقابة شديدة على اشرطة الشعر الغنائي فالسبيل لانتقاء الشعر الكاسيت واستبعاد الاعمال الرخيصة الجيد هو اخَّد بعض انتاج شعرائنا فمن غير المعقول ان يكون كل من يملك الشباب الموهوبين والذين تربعوا على قمة رصيدا ماديا جيدا مؤهلا للغناء ويبدأ الشعر الشعبى الحديث احتداء بما بطبع اشرطة الكاسيت وينزلها الى يعمله مطربو الصف الأول في الملكة الاسواق متجاهلا كل القيم الفنية العربية السعودية الذين اصبحوا يتغنون بالشعر الشعبي خصوصا ما يكتبه خالد اخيرا.. الى الصفحات الفيصل وغيره من الشعراء المعروفين في الشعبية

ـ تصنيف المطربين لصف اول وثان وثالث لبث التنافس الشريف بينهم ويشرف على هذا التصنيف لجان عالية المستوى وعمل استفتاءات دورية حول

_اقامة احتفالات غنائية في التلفزيون يدعى لحضورها كبار الملحنين والشعراء والنقاد والفنانين وتعرض هده الاحتفالات انتاج كيآر المطربين والاخذ بيد المطربين الصاعدين والموهوبين ويث هذه الاعمال في المناسبات الجليلة على مدار السنة أحتَّذاء بما نشاهده في العراق والسعودية لتكون هذه الاحتفالات بمثابة التجمع الغنائي الكبير واطلاع

احب ان اوجه كلمة أخيرة الى بعض

معدي الصفحات الشعبية والمهتمين

بالشعر الشعبي بأن يكونوا على قدر اكبر

من الاهتمام بمثل هده المواضيع

الحساسة، وأن يسود بينهم السلام

والحب ويعملوا على تطبيق مساديء

التراث الشعبى الذي يحملون رسالته من

مروءة وشهامة وكرم وتسامح وينبذوا

الخصومات بالنقاش الهادف والنقد

البناء، والا يكون كِل ما يكتبونه

ويبدعونه شيئا وما يطبقونه شيئا أخر



● من اعمال المعهد العالي للفنون الموسيقية

الاغنية الشعبية من الامور التي اهتمت بها هذه الصفحة كثيرا وقد كان لنا اكثر من وجهة نظر في العديد من الاغاني التي دخلت تُحت قائمة الفن الشعبي خصوصا، وإن الاغنية الشعبية هي احدى ركائز الفولكلور الَّهمة، وهي احد المقاييس الثابتة التي يمكن أن يستعين بها الباحث عند مراقبة تطور شعب ما أو منطقة

حول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع الشاعر عبدالعزيز الخلف احد كتاب الاغنية الشعبية المعروفين في المملكة العربية السعودية وصاحب احدى شركات التسجيلات. آلتي اخرجت لعشاق الفن الشعبي الكثير من الاصوات الاصيلة الدافَّنَّة.

• فَلنتكلم في البداية عن تعاملك مع الأغنية الشعبية كمنتج...

-احب ان أوكد لك ان الطرب الاصيل لا يمكن له ان يتحول الى سلعة للبيع والكلمة الصادقة لن تخضع في يوم ما لنظرية العرض والطلب، ولَكن بعض الدخلاء على القن الشعبي ويعض المتسللين على المهنة يرجحون الكسب المادي على النهوض بمستوى الاغنية الشعبية والاعلاء من شانها مما ادى الى ظهور بعض الاعمال الهابطة وانتشارها في الاسواق الا انها على اية حال لا تمثل الأُعْلَبِيةَ وَهِنَاكَ الكَثْيِّ مِنْ الأعمالِ النَّاجِحةِ والجِيدةِ.

الا تعتقد بأن هذا النوع من الطرب قد تحول الى عملية تجارية

● عبدالله الصريح من الفنانين الشعبيين المعروفين في المملكة وفي الخليج، هذا الفتان استطاع ان يكتسب قاعدة جماهيرية ضخمة في وقت من الأوقات، وفجأة ... ونونما سبب مفهوم توتف هذا البريق الاعلامي الذي كان يحيط بالصريخ وابتعد عن الاضواء

بحكم علاقتك مع الصريخ كأحد الغنانين الذين سجلوا لديك نود أن نسالك: ما هو سبب هذا الهبوط المفاجىء لعبدالله

- عبدالله الصريخ، عندما كان يسجل عندنا، كان من اكثر الفنائين الشعبيين انتشارا وهذا ما اعرفه بالضبطي ولا ادري ما سبب سقوط اسهمه كفنان شعبي بعد ان ترك مؤسستناء

● من هو الفنان الشعبي الذي حافظ على اصالة الاغنية الشعبية او خدمها بالشكل الصحيح - بدون ادنى شك.. «سلامة العبدالله». ● عبدالعزيز الخلف كتب الكثير من الاغانى الشعبية فمن هي

أشهر الأصوات التي تغنت بكلماته؟ ولماذا توقف عن كتابة الأغنية الشعبية؟ ـ بالنسبة للشق الأول من سؤالك هناك الكثير من الفنائن

المعروفين الذين قدموا اعمالا غنائية من تاليفي مثل عبدالله الصريخ وسليمان الهندي وسالم الحويل وصالح المهنا وفالح الجبريّ وغيرهم من الفناتين الذينُ لا تحضرني اسماؤهم حاليًا. اما سَوَّالَكُ عَنْ سَبِب تَوقَفَى عَنْ كَتَابِةَ الْأَغْنَيَةِ الشَّعْبِيةُ فَأَنَا لَا اعتقد أني متوقف بقدر ما انا مرتبط ببعض الالتزامات التي أشغلتني عن هذا الامر وساعود لكتابة الاغنية الشعبية بمجرد

• في نهاية هذا اللقاء السريع. ماذا سيقدم عبدالعزيز الخلف لقراءً المقبس على سبيل الهدية؟! _ انا لا أملك الا أن أعبر لهم عن تحياتي الصادقة لهم.. وتمنياتي للجميع بالتوفيق وسأهديهم هذه القصيدة التي اتمنى

زوال هذّه الطروف.

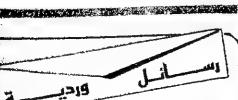
ان تحوز على اعجابهم. انجرح قلبسي عسى قلبسي يطيب أكتبوا له وصفة فيها دواه كود قلبى لاقرب عندك قريب

لمسة من يدك اليمنى شفاه يا منى روحي ترى جـرحي عطيب والعيون السود عذبني هواه تارك قلبى عليه الله رقيب عندكم وشلون ما تلقى دواه

ولكني كنت المنى أن تكون تصدينك على قدر اكبر من التحديث، وإنا متاكد من إنك ستتغلب على هله العقبة البسيطة بتعاوير المعردة وانتقاه الصبور

المستعار هذا او تكتب باسمك الحميقي .. واذا كلت مجبرا على الاسم الستمار فاختر عمر هذا الاسم سع ارفاق الاسم الحقيقي حفظا لحقك الاببيء اما القصيدة فهي موزونة ومفغاة وثبات معاني

القصائد المقبلة ونحن بانتظارك.



يا من يغار الورد من فرط لينك

وينام لون الليل في رمش عينك

رف في مشاعر خافقي واخف زينك

والا تعال وحل عقدة رهينك

انت الحبيب فرحتي في يدينك

وتغار من ضحكة محياك الازهار

وتغار من رقة مشاعرك الاسمار

عن ناظری یا جامع زین الاقمار

طف بوصالك غايتي شعلة النار

يكفى تعبت من التجهل والاعسناي

اقرا الخفايا في عيوني والاسسرار

وفي رعشة ايديني بذكرك لك أشار

تعال واترك في يميني يمينك أرا

الجرح في قلبس بننبى يدينك

عمرى سراب الى خــلا من حنينك

مشيت بالزحمة مع الناس بالسوق

ادرج النظـرات مـن تحـت لي فـوق

غايب ثمان سنبين والقلب محسروق

واليسوم عندي ناحل بسين عسروق

والله يا دمسع تحسدر مسن المسوق

يقول لا تنزعل من البعد باشوق

ولادري من اللي طق كتفي بمسباح

وشهقت مثل اللي تواجه بالاشباع

اتل العهد به تو مساشاربه لاح

وعدوارض على اصفر الدوجه واجدراح

انه على المساطا من العسين الاطاح

وانا كما اللي قاضي منه جداج

عابرة سبيل

• حمدان بن فايز العتيبي: أن نستطع نفي القصيدة كاملة لانها طويلة حدا، ولكلنا سننعي جزءا منها قريبا. • فلاح بن مشيري؛ القصيدة موزونة وجيدة

الشعرية الجميلة وياملا. ● التعيس؛ في البداية اتمنى أن تغير أسمك

رقيقة ولكنها لم ثات بجديد، كما انها تقليدية لابعد الحدود لذلك أتمنى أن تطور اسلوبك في كتابة

 فهد حثاین الحربي: القصائد التي ارساتها غير موزونة، وتفتقر للقافية الصحيحة. ولم تعالي مواضيع جيدة، فلم ناخذ حظها من النشر. ويأهال، مثى العجمي: إنا واثق من قنوتك الأكينة عليج تخطي الشاكل المعيطة بك خصوصا والله للا مستوى ثقافي جيد، وشكراً على اطرائك الجديل



لنظرة ﴿ وَلَى آتَى هَذَا ٱلْهَيكُلِ الحديدي الغريب قد توحي

اليك بأنها الزمن العجيبة في قصة «ه.ج. ويلز» الخيالية، ولكنها مركبة غواصة تحت الماء تسمى «مانتاراي». اما من الناحية الفنية فتتمير هذه الغواصة

بضغط هوائى محفوظ حيث يمكن لأثنين من الغواصين ان

رط ليناك

بأك الأزميز

ر عینا

ھ زىنك

زين الاقمار

رهينت

سعلية البار

ياينك

ل والاعتدر

يمينك

ن والاسترار

ن لك أثار

حنينك

عار صا صار

علي المفصي

نی

آيي فسوق

ولبثكال

محسروق

ن علاوق

ب واجدال

ن المحوق

ولله يس

وانتعاء الصد

يقن . وسي برهذا الإسعاد

ر الادبي، معنم اة وندات معنم

ساع تسيلق لم

ليبل في كتا

- النشر. ويامل

المعتادين

ل الاسمار

يُحتفظا بَحِفاًف رأسيهما وكتفيهما داخل حِيبِ حبيس من الهواء الذي يمكن تزويده بمعدات آلية لضغط الهواء من الهواء السطّحي او غارات مختلفة او غيرها. الجدير بالذكر

ان الشركة الصاّنعة تؤكد امكانية خروج ودخول الغواصين بسهولة من المركبة تحت اي عمق مائي نزولا الى ٠٠٠ متر وهو الحد الأقصى للغواصة. كما تزود المركبة بمحركين



يمكنك أن تقاوم التعب، أذا لم يكن نومك كافياء باتباع الارشأدات ــ لا تغفل الفطور، عليك أن تتناول طعاما غنيا بالبروتين والانسجة وعصير الفواكه اذا استطعت كما ان عليث تجنب الطعام الغني بالكاريـوهيدرات، مثـل معجناتً الحلوى، لانها تجعلك اكثر ارهاقا. كما أنك ستحس بمزيد من النشاط اذا لم تاكل كثيرا. ــلاً تَأْخُذَ حماما باردا، فيعكس ما يتصوره معظم الناس يكون القفز الى

والمطلوب في مثل هذا الوقت هو حمام ساخن جداً، يجعل الدم يجري في العروق. وعليك ان تترك الماء

الساخن يضرب قاعدة العنق، كما ينصح د. مايكل اوستروفسكي، اخصائي علم النفس المعروف. قد سيارتك ونافذتها مفتوحة، واسمح للهواء بان يضربك في وجهك، فهو سيساعدك على الاستيقاظ وحتى تحصل على نفس النتيجة في الجو الحار، سلط هواء المكيف على وجهك. أما في الشتاء، فلا تستخدم التدفئة في آلسيارة قبل أن تحس

الماء البارد سببا في تقليل جريان

الدم، وهو بالتالي لا يوقط الانسان،

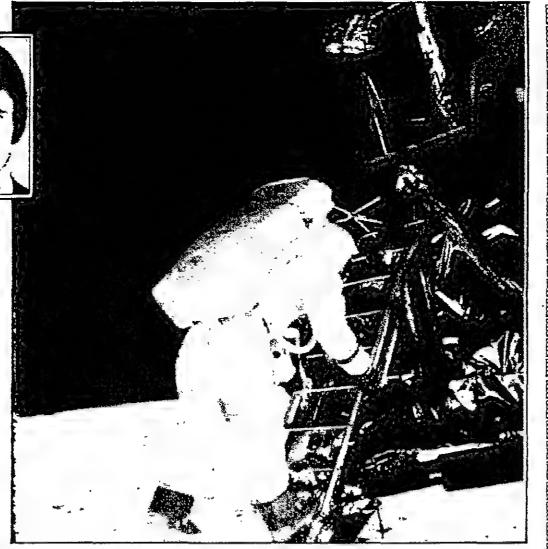
بانك لا تحتمل البرد. اضافة الى ذلك، عليك ان تفتح راديو السيارة، وان ترفع الصوت كثيرا، كما يؤكد د. اوسترفسكي، رئيس قسم علم النفس في احدثي جامعات اميركا.

ـ عليك ان تنهض في الوقت الذي تنهض فيه عادة، حتى لو تاخرت في النوم، لان تنظيم هذا الوقت يساعدت عاطفيا ونفسياً، خاصة اذا قمت بنفس الامور التي تقوم بها عادة، عندما تصحو بعد نوم مبكر.

وحتنى ادا فقدت جُزءا من وقت النوم، حاول الا تغير نظامك، وقم بواجباتك كلها باسرع ما تستطيع، حتى تعوض نومك. - استمع الى ساعة جسدك. ان يعض الناس يكونون اكثر نشاطا

الصباح، ويعضهم يكون اكثر نشاطاً في المساء، وعليكُ أن تعرف وقت نشاطك جيدا. فاذا فقدت بعض وقت نومك، فأن عليك أن تقوم بمعظم الواجبات المترتبة عليك ذلك اليوم، يي افضل اوقات نشاطك.

-لا تبق وحيدا، ابحث عن الناس، لان الحديث مع الاخرين هو افضل وسيلـة للتَخلُص مـن النعـاس والتثاؤب. وحين تتحدث الى الناس، استمع اليهم بانتباه، حتى يساعدك انتباهك على الاستجابة واليقظة.



معظ تبط بتحربةالفض للاسوالث

فضاء، منذ تقاعده من (ناسا) عام ١٩٨١، وهو متخصص في

وكان يوجين سيرنان (٥٣ سنة) آخر من مشي على سطح

القمر، وما زالٌ في عمل مرتبط بالفضاء، وهو رئيس لمؤسسته الخاصة للاستشارات الفضائية، انتي تقع الى جانب (ناسا)

في هيوستن، كما أنه يظهر في التلفّزيونَ اسبوعيا، كمحرر

وقّد فَشْلُ ادّوينُ الدّرين (٥٧ سنة) في حياته العملية،

كناطق باسم شركة سيارات، وكمستشار لشَّركة نفط كما أنه

طلق زوجته، وتعرض الى ما يقترب من الانهيار العصبي، اما

الان، فان حياته بدأت تتحسن. وهو يعمل عملا ثابتا في آحدي

المؤسسات، ويقوم بتدريس العلوم الفضّائية في جامعة نورث

داكوتا، وهو مرتبط بامرأة سيتزوجها قريبا، كما انه يعمل

ويعمل شارئز كونبراد مستشارا في احبدى الشركيات

وبعد أن تقاعد من عمله في (ناسا) حقق شارلز ديوك (١٥

وقد انتخب هاريون شميت (٥١ سنة) كسيناتور لدورة

ويملك ديفيد سكبوت (٥٥ سنة) موسسة للعلوم

واصبح الان شيبار، (٦٣ سنة) مليونيرا من خلال مؤسسة

العقار الَّتِي يملكها، بعد ان فشلُّ فشلَّا ذريعا في تحقيق اي

وجون يونغ (٥٦٠ سنة) هو ألوحيد الذي لا يزال يعمل في (ناسا) من بين جميع رواد الفضاء الذين ساروا على سطح

القمر، وهو مسؤول كبير في المؤسسة، وكان من اهم الذين

انتقدوها بعد ماساة شاليتجر، فتم نقله الى وظيفة اخرى

داخل المؤسسة. وهو يخطط نقيادة احدى مركبات الفضاء،

3 0 F Y A P 1 1 1 71

0

ريعتبس

•

(سبقع

•

للعيش

لمبته

إتبس

(پېتېس)

و(التكنولوجياء تقوم بتصميم الاقمار الصناعية للدولة

واحدة، وهو الان مستشار علمي لعدد من المؤسسات. وقد ظل

عازبا حتى قبل فترة قصيرة، ثم تروج، واقام

سنة) ثروة كبيرة كموزع لنوع من البيرة، ثم تفرغ مع زوجته

الصناعية الضحّمة، وقد صمم بدلة فضّاء جديدة، اضافة الى

نظارات خاصة بالفضّاء كما أنه يعمل في الاعلان.

عَلمي في برنامج (صباح الحَيِّر يا اميركا).

رسم مناظر من القمر، وقد طلق روجته قبل ست سنوات

وتزوج ثانية منذ فترة قصيرة.

على خطة للسفر الى الزهرة.

لاحدى الجمعيات الدينية

نجاح، عندما عمل في توزيع البيرة.

حين يتم استئناف رحلاتها.

(نيومكسيكو).

واحد من الاثنى عشر رائد فضاء، الذين ساروا على سطح القمر، قض بضع سنوات وهو يبحث عن سفينة نوح، وواحد أخر، حكم عليه بان يدفع نفقة ضخمة لابنه من احدى العاملات السابقات في نوادي (بلايبوي)، بينما استطاع ثالث ان يحقق لنفسه نجاَّحا كرسّام، يسْتُوَّحِي أعماله من رَّحلته

الرواد كلهم اميركيون، وكلهم، باستثناء واحد منهم، تركوا وكالة الفضاء الاميركية، ويحثوا لانفسهم عن حياة جُديدة، غاين وصلت بهم هذه الحياة؟ نيل ارمسترونغ (٥٦ سنة) اول رجل لمست قدماه سطح القمر، عام ٩٦٩ أ ، فسجل اسمه في التاريخ، يعتبر الان اكثر

زملائه حرصا على سرية حياته الخاصة، وهو من النادر ان يعمل ارمشترونغ رئيسا لمؤسسة تصنع الكمبيوترات الخاصة بالطائرات، ويعيش مع زوجته في بيت كبير خارج سينسيناتي، وينظر الى نفسه كمواطن عادي، ويرفض المقابلات الصحفية باصرار، كما انه لا يبدي أي اهتمام بالنشاط الاجتماعي، وقد حاولت عدة جمعيات أنَّ تستفيد

من اسمه، لكنه رفض، ويفسر ارمسترنغ سلوكه بقوله؛ ما فعلته، عندما مشيت فوق سطح القمر، كان مهنتي، اما الان قانا متقاعد من (ناسا)، وانا شخص عادي، فلماذا يكون هناك من يرغب في أرائي أو اسمي الآن؟ ان ذلك كله مجرد ىتېرادغارميتشيل (٥٦٠) نقيض زميله الاول، فمنذ مش على سطح القمر، وهو وجه أعلامي، فقد كتب كتابا حول

وقد تعرض جيمس ايروين (٥٧ سنة) لعدة نوبات قلبية،

ولعملية جِراحِيَّة دقيقة عام ١٩٧٧، ولكن شهيته للمغامرة لم تفتّر وكُمسيحي مؤمن، قأم ايروين بست رحلات الى تركيا، بحثا عن سفينة نُوح. وقد اعتقلته السلطات التركية في المرة الاخيرة، واتهمته بالتجسس، واحتجزته لمدة يوم واحد.

تجربته، وتزوج مرتين، وحكم عليه مؤخرا بأن يدفع ٢٠٠١ دولار كنفقة شهرية لفتاة بلايبوي حملت أبنه. وقد ذكر ميتشيل ان هذه النفقة الضخمة تركته مفلسا تعاما.

ويترأس ايروين احدى الجمعيات المسيحية التي تحمل اسم (جمعية الطيران العالي).

واستطاع الان بين (٥ أ سنة) ان يحقق نجاحا كبيرا كرسام

قاهما ضحكا

• عقل المتعصب مثل سؤبؤ العن، كلما سلطت عليه المريد من الضوء كلما ضاق اكثر ـ اوليفر ونديل هولمز.

• الرجل يحب دائما أن تكون الحب الاول في حياة المرأة، إما المرأة فتحب أن نكون الحب الاخير في حياة الرجل - اوسكار

 لیس هناك ظلام كاف فی العالم كله ليطفىء نور شمعة صغيرة واحدة - روبرت الدن. • كثيرا ما بلجا الامسان اق الستخدام سيلاح الرأي، دون ان بفكبر بازعياج عفله _ جيون

• الحب لا بعنى ان بحدق الواحد من الحبيبين في الاخر، بقدر ما يعني أن ينظراً معا في نفس الاتجاه بالنظوان دي سانت _ اكسوبري.

الصداقة مثل المال، الحصول عليها اسهل من الاحتفاظ بها ـ صمونيل بتلر، ● لا تفكر بالمستقبل، لانه يأتي اسرع مما تتصبور ـ البيرت ايتشتاين.

🗨 عليك أن تفقد دودة من أجل ان تصطاد سمكة _ جنورج ♦ السذي يحسب السزواح كمشاركة بنسبة ٥٠٪ لكل

طرف، لا يعرف واحدا من اثني. الزواج او الحساب ـ جبودي • عندما يحتاج الصديق البك. فاستمع أليه بقلبك فقطد مجلة

• الحصول على التعليد يعنى عملية تعلم أن تحس كأنك في بيتك وانت مع غج المتعلمين ـ توماس ماك. • احب جميع الرجال، سينبي كانوا أم طبيين، وأجدهم جميعا

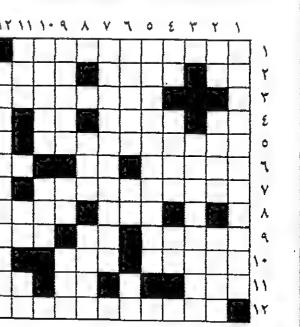
مدهشين، مع انني لا افهم شيئا عنهم _ لوريتا يونغ. • كثيرا ما تصورتُ انتي احدع أطفالي فقد قدمت للجمهور مآ يخصهم وحصلت من الجمهور على الحب الذي كان يفترض ان

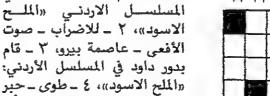
احصل عليه منهم ـ مناري مارتن. • الاحلام تبقى مغيدة ما دامت من النوع الذي يمكن تحقيقه، مثل حلمي بأن أصبح اغنى رجل في هوليبوود ـ سلفستر

ستالون. • تستطيع أن تقدم الصلاة من خلال حياتك، افضل مما تقدمها من خلال شفتيك ما الام تعريزا، • الانسان الذي بحس بالساء وهو وحبد، عليه أن يفهد حالة الاخرين، حين لا يكون وحيدا بـ هنري فريدريك.

• المحافظ هو الشخص الذي لا يتصور حدوث أي شيء لأول مرة _ فرانك فامدرليب. • ممتاح التشغيل عند معطم الناس هو المداح - فرابك والس. • تلما مع التقده، الا اذا كان

を 選ば 野で ださい





الواحد: المحُب

الوُجَّاد؛ كثير الغضب

الوجْدان: النفس وقواها الباطنة

الجدة: الغنى

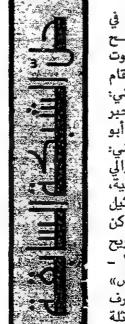
الوُجِد: المحبة

الوُجِد: منقع الماء

افقيا وعموديا:

الأفعى _ عاصمة بيرو، ٣ _ قام يدور داود في المسلسل الأردني: «الملح الاسود»، ٤ - طوى - حير _ للتعريف، ٥ _ قام بدور أبو سلمى في المسلسل الأردنى: «الملح الاسود»، ٦ - حوالي مبعثرة - خاصتى - عملة يابانية، ٧ ـ ممثل مصري اعتزل التمثيل في أوج عمته، ٨ ـ من أماكن العبادة - عملة عربية، ٩ - الريح مبعثرة _ احسان _ يقفر، ١٠ _ بطلة المسلسل العربي: «برديس» ـ متشابهة، ١١ ـ اتجه ـ حرف

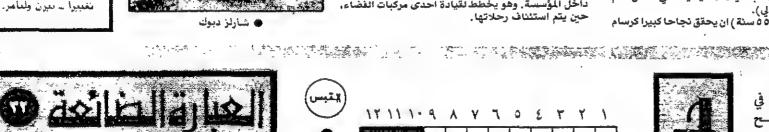








تشكيل الكلمة يغيّر من معناها، معنى الكلمات التالية: الواجب الوجب الوجب الوجاب الوَجيبة المؤجب



• نيل ارمسترونغ

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. - اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها آلعبارة الضائعة وهي لشاعر كويتي معاصرً.

ارى - لي - بقربي - منك - عينا - قريرة - وان - كان - قريرة - البعاد - يشاب - وما - أنا - بالباغي - على -الحب _ رشوة _ ضعيف _ هوى _ يبغي _ علية _ ثواب _

أيي .	، - ر	ـان	على	لی	وادا	£	ابدل	ان	_ ¥	1-	**********************	· ,
2.			٠,١	قوم	<u> </u>	أعلم	– و	اب	صو	- 5	شواك	في _ ﴿
14	11	١.	٩	A	٧	٦	5	٤	٣	۲	١	
7	ن	اخ	هٔ	ار	ٽِ	اد	قَ	ی	رر	١	ف	1
	1	ن	ي	ع	ي	ب	ر	ق	ب	ك	J	۲
ي	ش	1	ب	ن	١	Ù	١	ځ	و		ں	٣
7	2	١	ų	ں	J		ر	١	ب	ر	ق	٤
1	٨	9		ن		ع	J	ی	ی	و	Ð	٥
7	נ	P	ل	1	ي	غ		ب	J		ب	7
ې	ع	ں	ي	و	ي		ص	ő	و	سى	ر	Y
ع	J	ج	٥	ر	1	ي	ي	ب	1	و	ث	Å
I	٢	و	ش	£	ت	1	J	1	J	١		٩
و	J	I	ی	J	ع	ي	J	ð	1	و	ع	١.
ي	١	٢	ي	ں		و	ص	Ð	١	و	ಶ	11
1	J	ع	I	و	ق	وا	1	I	J	1	ع	17

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «الأخطل»

من قائل هذا البيت يداه يدا صدق فكف مبيدة وكُفُّ اذا ماضنَّ بالمال تُنفق

> الحل السابق: المثل هو: «حابس العبادي».





• مسدس كلينت ايستوود مصوبا الى المشبوه في فيلم (القفاز)

اعتراف مفاجئ لاستاذجامي: معلم المغاني المغنزلة

الاطباق الطائرة

ضخم، وانظر الى سماء مليئة

بالنجوم، كانت نتجه الي. وكنت

على متن مركبة فضاء غريبة، ذات

حوائط متعرجة، وقد شعرت بان

يدا كانت تستند على كتفي اليمنى،

ويدا اخرى كانت على عنقى،

وعندما نظرت، وجدت رجلا طويلا

جدا، كان يرتدي بدلة من قطعة

واحدة، وحداؤه جرء من

بنطلونها. كان اطول من ستية

اقدام، وبالنسبة لعمري، احسست

بانه عملاق، وكان للرجل وجه

بشري، وهو نفس الرجل الذي كنت

آراه في (الكوابيس)، كان يبدو حازماً جداً، ولكن كان لطيفاً، وقال

لي: ليو، انك تستطيع ان تعلم

الناس كثيرا عن اهدافهم في الحياة. عنيك ان تتعلم كيف تقرأ

وتكتب جيدا، وعندما تكبر، يمكنك

وعندما سمعت هذه الكلمات،

احسست بان حملا كبيرا قد وضع

على عاتقي، ومع ذلك احسست

انني أحس بانني صبي يحمل رسالة وانا اعتقد انني انتقلت فوق

الاطباق الطائرة في اكثر من

مناسبة، وان تلك الاتصالات كانت

بهدف اعدادي للابحاث التي اقوم

بها حول الاطباق الطائرة.

ان تساعد الناس.

استاذ جامعي محترم، قدم مؤخرا اعترافا غريبا. قال ان

اختطف من قبل كانتات فضائية،

وحمل الى الفضاء في مركبة غريبة،

عندما كان طفلًا. واكد أنه

يستجمع ذكريات الرحلة. وانه كان

يقف أمام شباك، وينظر خارجه الى

هذا الاعتراف حاء من د. ليو

سبرينكل، اخصائي علم النفس في

جامعة وومنغ الاميركية، واستاذ

وكان سيرينكل خلال العشرين

سنة الماضية يستخدم التنويم المغنساطيسي ليجعسل النساس

يتذكرون تجآريهم مع الاطباق

الطائرة، لكنه لم يكن يتذكر شيئا

من تجريته، حتى قام احد زملائه

يقول د. ليو: عندما كنت في

العاشرة او الحادية عشرة منَّ

عمري، كنت اواجه (كوابيس)

تتكرر، منها اننى كنت اقف فوقى

طاولة، وأن رجلاً طويلا لا اعرفه

كان يسير في اتجاهي، وكنت اصحو

ولدي احساس بأنني حملت من

وعندما كبرت، تناسيت ذلك

لكن د. ليو طور هوايته ق

التعرف على ظاهرة الاطباق

الطائرة. وكان يقابل الذين لهم تجارب معها، وينومهم

مغناطيسيا ، وقد اكتشف ان تجربة

هؤلاء _على كثرتهم _كانت تلتصق

بالذاكرة، ولا تخرج الا بالتنويم

المغناطيسي، وقد طرأ في ذهنه أنّ

تكون تجربة مماثلة قد مرت به،

خاصة وقد تذكر احساسه بانه

اخذ من فراشه واعيد، ولذلك طلب

من زميله، البروفيسور ايد

بارادیس، أن ينومه مغناطيسيا

يقول د. لو: تحت التنويم،

شعرت بانني اقف تحت شباك

وان يعيد ذاكرته الى تلك السن.

كله، واعتبرته شيئا من الخيال

فراشي، ثم اعدت اليه.

مؤخرا بتنويمه مغناطيسيا.

الاستشارات النفسية فيها.

بالرغم من كل الانتاج الفني البوليسي الذي تقدمه هوليوود في السينما والتلفزيون، الا ان رجل البوليس الحقيقي يستطيع أن يكتشف بسهولة أن هوليوود لا تعرف الكثير عن عمل البوليس، في حياته الوظيفية.

يَقُولُ النَّيْجِرُ رويرتُ سنو، بعد ١٨ سنة من الخدمة في البوليس: «كل الافلام البوليسية تحاول ان تكون جادة، لكن الضياط في هذه الافلام غالبا ما يقومون بافعال غبية وغريبة، مثلا بكتشف ضابط مسحوقا مشكوكا فيه، ويضع اصبعه في المادة البيضاء، ثم يرفعها الى لسانة ويقول «هيرويين نقي». هُذَا الْمُشهد الذي رايناه مئات المرآت، مضحك تماما، لان التحُّريُّ الحقيقي لا يمكن ان يتذوق مادة غير معروفةً، لان هذه اللادة قد تكون سماً، لا مخدراً، ثم كيف يستطيع هذا التحري ان يعرف انها ليست مسحوقا لنوع ما من حبوب الهلوسة؟ ان التحري الحقيقي يحمل معه أوعية فحص

صغيرة، او يرسل هذه المادة الى المختبر الخاص». وتنشر هوليوود خرافة أن ضابط البوليس يحمل ادوات الجريمة او ادلتها بواسطة منديل ويبدو أن كتاب السيناريو لا يعرفون أن المنديل يمكن أن يمسح بصمات الاصابع، أو يشوه بعض الادلة، كما يقول الميجر سنو. «وفي العمل الحقيقي للبوليس، اذا كان هناك مسدس. او اي دليل مأدي، يحتاج الى فحص قان مهمة الضابطهي ان يقوم بحراسته، حتى يصل فني،

ومعارك الافلام والبرامج التلفزيونية ابلغ تشويها لعمل البوليس الحقيقي، ويقدم الميجر _ان شرطي هوليوود يطلق النار على المشبوه عن بعد ٧٥ _ ٨٠ ياردة، لكن نوع السدس الذي يحمله لا يستطيع ان يصيب الاعن بعد ٣ ـ ٤ تُخْدُمْ عَنْد رجالُ البوليس ياردات، وهو يسا للنفاع عن النفس فقط، وفي فيلم (علاقة فرنسية _ ٢) شاهدنا جان هاكمان وهو ي

الميناء يطلق النار على رجل في قارب يتحرك هارياً. ونحن نعرف أن الخبير وحده، هو الذي ي ياردة فقطم ومعظم رجال البوليس ليسوا خبراء. اما اصابة الهدف المتحرك عن بعد اكبر فهو امر مستحيل. و اسر مستحيل. -المسدسات تحمل ٥ ـ ١ طلقات فقط، لكننا کثیرا ما نری بولیس هولیوود یطلق ۱۵ ـ ۲۰

طلقة من مسدسة دون أن يحشوه. ____ بوليس هوليوود، حين يستعد للمطاردة، كثيرا ما يفتح المسدس، ليطمئن على انه محشو، ثم يغلقه، وكان كتاب السيناريو يتصورون ان رجل البوليس العادي لا يعرف فيما اذا كان مسدسه محشوا ام لا، بعد ساعات من حمله - رجل البوليس الهوليوودي ينهى معركة، ويترك ساحتها بهدوء، تاركا الْقَتَلَى والجرحي خلفه. وفي (هاري القدر) مثلاء شاهدنا كلينت ايستوود يقتل اثنين من لصوص البنك. ويجرح

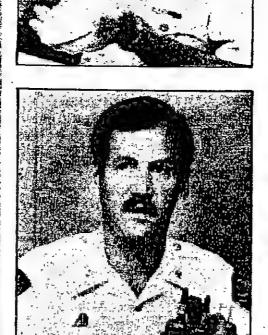
ثالثا، ثم يترك المشهد، في الحياة العادية، لا يترك رجل البوليس مكان آلاحداث حتى ينتهي التحقيق بها تماما. _ بوليس السينما يستخدم كل انواع القوة للحصول على اعتراف من المتهم. مثلًا، بعد حادث اطلاق نار في فيلم (القفاز) شاهدنا

ايستوود يضع مسدسه في رأس احد المتهمين، ليجبره على الاعتراف، وهو امر لا يمكن ان يمربه شرطي حقيقي بسلام. - وهناك سباق السيارات الذي تعشقه هوليوود حينما تصور مطاردة بين رجال البوليس واحد المتهمين، وقد شاهدت افلاما حطم فيها البطل دستة من السيارات. وفي حياة رجلُ البوليسُ العادية، النا حدثُ ذلك، فانه، سيجد نفسه على الرصيف، ليس لان سيارات

البوليس غالية جدا وحسب، ولكن لان المطاردات

خُطَّرةً عَلَى رَجالَ البوليس، والمتهمين والناس

الابرياء في الشارع ايضا.



● الميجر سنو يقارن بين اسلوب ضابط هوليوود واسلوب الضابط الحقيقي في التعرف على مسحوق

بشكل واضح، وعندما رأيته لأول مرة، استغربته، لانني كنت اتصور الشعب الياباني شعبًا «صاحياً» ومسيطرا على تُقسه، لكن الواقع في المساء يصبح واقعا أخر، لان عددا كبيرا من رجال الاعمال المحترمين يتحولون الى سكارى في زوايا المدن

السلوك القريب، شأن أحداً من هؤلاء الرجال لا يتعرض للمشاكل. ان الناس لا يتقون على السكاري في الشوارع نظرة اخرى، لان السكر العلني أمر مقبول تماما، ولا يتوقع وفي الحقيقة، يقوم الناس في اليابان بالعناية بالسكاري، والتأكد من عدم اصابتهم بمكروه. وقد رأيت ذات ليلة، رجل أعمال، يرتدي ملابس انبقة، وكان ثملا في احد القطارات، وكانت يده مليئةً بالاوراق المالية، التي تتساقط

أما مراسل مجلة نيويورك تايمز

في طويكو، كلايد هابرمان فقد كتب أَنْ رَجِّالُ الْأَعْمَالُ فِي طَّوْكِيُو يندفعون إلى البارات كل مساء، ويظلون يشربون حتى حدود فَقَدَانَ الْوعي. ويقول وليامز: ولكن، مع كل هذا

بالتدريج، ولكن الناس أستمروا في تناول هذه الاوراق واعادتها الى

من سكران ان يتصرف بمسؤولية.



رجال الاعمال في اليابان لهم شهرة عالمية في القدرة على الانتاج، لكن هذه آلشهرة لا تنفى ان اليابان تحسولت الى «جنةً للسكارى» كما يقول بعض الاميركيين الذين يعيشون هناك. بجريدة «جابان تايمز»: «قد يكون اليابانيون مذهلين في كميات انتاج السيارات والتلفزيُّونات، ولكن ضغط العمل الذي يعيشونه، يجعلهم يبحثون عن التسلية بنفس ألقوة. لقد اصبت بصدمة شديدة عندما شاهدت عيدد السكاري في طوكيو عندما وصلت

وهــؤلاء السكـاري ليسـوا من المشردين او العاطلين عن العمل، ولكنهم رجال اعمال متميزون، يرتدون الملابس الفخمة، ويحملون حقائب اليد الثمينة. في الليل، وبعد الحادية عشرة

رائحة القطارات عَصريبة، مما

اليها قبل عام واحد. كانت هناك اعداد كبيرة منهم في الشوارع والقطارات ليلا، ولم اكن قلد شاهدت شيئا مثل ذلك من قبل

مسآء، تمتلىء الشوارع وقطارات الضواحي بهم، وهم يتسامرون ويضحكون بشكل صاخب وهم يحاولون الوصول الى منازلهم من البارات. وفي الصباح الباكر، تكون

تحملته في الليل». ما السبب الذي يقف وراء انتشار الكحول بين رجال الاعمال في اليابان؟

يقول وليامز: كل رجل اعمال ياباني يجد انه من الضروري ان يذهب مع اصدقائه وزملاء عمله الى الباركل ليلة، وهو يعتبر هذا جزءا اساسيا من العمل الذي يقوم به الرجل، وعندما يشرب الياباني، فأنه لا يتناول كأسا أو اثنين، ولكنه يشتري زجاجة، وعندما يفرغ كأس الياباني، فانه يملأ فورا».

ويقول كيغن كن، مدرس اللغة الانكليزية الاميركي في ناغازاكي:



النساء والخجل بالرغم من كل الحرية التي تتمتع به المرأة الان، وخاصة في بلاد الغرب، الا انها لا تزال تمارس خجلها الطبيعي تجاه

علاقاتها بالرجل، ولا تقدم على طلب موعد منه. فقد أثبت استفتاء اجري مؤخرا ان ٣٪ من النساء الجامعيات فقط، قادرات على أن يطلبن موعداً من الرجل الذي يعجبهن. وقال الاستفتاء أن المرأة حين تبادر، فان ٩٥ بالمائة من الرجال يوافقون، مما يشير الى انَ الرَّجَالُ يَحْبُونَ الْمُرَأَةُ الَّتِي

أفوعة ميكرة

بعكس ما هو معروف عن الامهمة الميكرة، اثبتت براسة اجُرِيْتُ مؤخرًا إن المرأةُ التي تنجب وهي صغيرة، تستمثع بامومتها جيدا، كما تقوم بتربية وليدها بشكل جيد

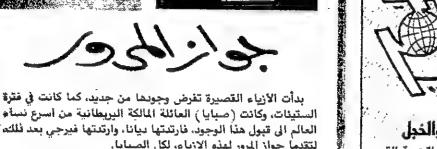
وقد اكدت الدراسة التي اجریت علی نساء انجبن ق سَنُّ الخَامِسَةُ عَشَرَةً، أَنْ ٨٩ بالمائة من هؤلاء النساء قد استمتعن بالانجاب المبكس وقمن بدور الامومة بنجاح. كما قالت ٨٠/ من هؤلاء أن تزبيتهن لاطفالهن كانت اسهل مما واجهته نساء الجبن في سن غير مبكرة، كما حاء اولاد هؤلاء النساء عاديين، مثل اولاد النساء اللواتي أنجبن في

يفضلونها طبيبة المرضى يكونون اكثر اكتفاء حين يراجعون طبيبة بدلا من الطبيب، هذا ما أشأر اليه بحث أجري مؤخرا في جامعة ييل، وشارك فيه عدد كبير من المراجعين.

يفسر البحث ذلك بان الطبيبة الانثى تكون اكثر رقة واكثر تفهما لحالة المريض النفسية، كما انها اكثر حاسية لحاجته وتوقعاته وأرائه، بينما غالبا ما يتحول الطب الى غلم جاف للى الرجال من الأطباء.

الوالدان والأطفال

٣٢ بالمائة من اسباب الجدال ألذى يبدور بس الزوجين تكون متعلقة بمشاكل الاطفال وطرق التعامل معهم، ٧٧٪ تكون حول الاماور المالية، ٢٥٪ تكون حول اتخاذ القرارات المتعلقة بالاطفال وغير ذلك من شؤون المنزل ٢٤٪ حول اهتمام كل طرف بالطرف الأخر. هذا ما توصل اليه بحث اجرته احدى المجلات المهتمة بعلاقات الزوجين باطفالهما



لتقدما جواز المرور لهذه الازياء، لكل الصبايا. اللقطة لفيرجي، دوقة يورك، وزوجة الامير اندرو، وهي تنزل من سلم الطائرة، في مطار هيثرو بلندن.

قليلون هم الذين يعرفون أن ثالث مرض في العالم يسبب أعلى نسبة من الموت، بعد القلب والسرطان، هو مرض السكر. وهذا المرض تدور حوله الكثير من الخرافات والاوهام التي يصدقها الناس، مع إنها لا تمت إلى الحقيقة بصلة, وهذه بعض الامور المنتشرة عن مرض السكر،

- غير صحيح، أن المرض ينتج لان جسم الانسان لديه صعوبة في الاستفادة من العلوكور الذي ينتج عن الهضم، من الغذاء الذي

أما النوع الثاني، الذي يشكل ٩٠ بالمائة من المرض، فلا يحتاج الى

الانسولين، ويستطَّيع ان يَّحافظ على حياته من خلال النظام الغذائي

• ما دام النوع الثاني من السكر يمكن السيطرة عليه بالنظام

ان هذا النوع من مرض السكر كثيرا ما يوصل الى انواع معقدة من الشلل، لأن مرضاه لديهم استعداد أكبر لأمراض القلب والشرايين ولذلك قد يصابون بالنُّويات القلبية، أو بتصَّلب الاوعية الدموية، خاصة في السيقان، وهي قد تؤدي الى العجز، كما أن هذا المرض قد

• الشّيءَ الوحيد الذّي يفترض أن يقوم به مرض النوع الثاني هو أن

- هذا غير صحيح، لان عليهم أن يتناولوا طعاما غنيا

وكل مرضى التوع الثاني من السكر يمكن ان يعالجوا بالنظام

_النَّظَام الغذائي والتمارين قد لا تكون كافية لبعض بعض المرضى،

لأن هناك مرضى يجدون صعوية في انتاج الانسولين أو استخدامه، ومع

ذلك لا يحتاجون الى حقن الانسولين. مثل هؤلاءً توصف لهم حبوب

ـ قد يصيب الانسان في اي عمر، وهناك مرضى بهذا النوع تجاوزوا

- ان السود، واللاتينيين (بمن فيهم سكان اسبانيا والبرتغال)

- معظم الذين يصابون بالمرض، وخاصة النوع الثاني منه، لا

يشعرون بأية اعراض، الاعندما تصيبهم مضاعفات حادة، يشخصها

والهنود الحمر، يكون تاثير مُرض السَّكْر عليهم اشد من غيرهم من

• معظم المصابين بالمرض تظهر عليهم اعراض تنذر بوجوده.

● النوع الاول من مرض السكر يصيب صغار السن فقط.

• خطرا السكر متشأبه لدى كل الاجناس البشرية.

الاجناس، وهم غالبًا ما يصابون بالنوع الثاني.

بالكريوها يدرآت والبروتين والدهون... اي الطعام الذي يعتبر صحيا

• كلّ مصاب بالسكر عليه أن ياخذ الانسولين حتى ببقى حيا. _ هناك نوع واحد من مرض السكر (يشكل ١٠ بالمائة منهم) هو الذي يجب ان ياخذ حقن الانسولين، لأن اجسام المرضى تفشل في أنتاج ما يكفيها من الانسولين، والانسولين يحتاجه الجسم من اجل تحويل

مع توضيح علاقتها بالاوهام، أو بالحقائق. • مرض السكر ينتج بسبب ثناول الانسان للسكر.

الغلوكورُ إلى طاقة.

والتمارين الرياضية.

بالنسبة لكل الناس.

الغذائي والتمارين.

الثمانين من اعمارهم.

الغذائي، فهو ليس خطيرا.

يؤدي اتى اخطار على عُمل الكبد.

يحافظُوا على تناول أغذية خالية من السكر.



شري عربي لا تتعاول الصحف اسمه كثيرا قام منذ

عدة شهور بالتخلي عن ١٠

ملايين دولار من اجلّ السينما.

لم نسمع بهذه الخطوة

حينها لان العشرة ملايين

ليست من اجل انشاء دور

عرض في انحاء مختلفة من

العالم العربي، وليس لتأسيس

شركة انتاج وتوزيع لا اخت

لها. لم تسمع عنها لانها

ليست في سبيل انشاء مركز

سينمائيّ/ تلفزيوني متقدم

همه الثَّقَافَة والاعلام، ليست

في سبيل كتب وموسوعات

ومجلات سينمائية مختلفة،

أو لتمويل هيلم تاريخي ما. لم

نسمع عنها لانها خرجت من

مصرف يتعامل معه ذلك

الثري الى مصرف أخر في

هوليوود، المال انصب في لوس

کل امرىء حر بماله، لكن

کل امریء حر بعموده وعلی

العشرة ملايين دولار اخذها

الشري من مأله ودفعها

لعشيقته من اجل ان تنشىء

شركة سينمائية تتولى هي

سيداتي سادتي اقف محييا هذه المبادرة التجارية فيا ليت

كل رجال العالم يعاملون النساء

مثل هذه المعاملة الراقية، ويا

ليت نصفهم يلولي السينسا

والانتاج السينمائي مثل هذا

البدخ، لكن هذا لا يهم، أبعض

النماذج تكفي وتوق كما يقول المثل، وحكاية هذا الثري التي مصلتن، عبر طرف ثالث عفية

بالدلائل وأن لم تكن الاولي ولن

ما الخطأ في عالمنا العربي؟

لماذا يستدير المستثمر الفريي

الى الخارج علما بان المجالّ

البوطني (والبلاد العبريية

يفترض أن تكون وطنا واحدا)

مفتوح في اكثر من مجال؟ طبعاً

هو ضيق في مجالات اخرى،

وهنباك أضوابط اقتصبادية

واخرى سياسية في هذا الجزء

منه او ذاك، لكن هُند الضوابط

معدومة في أجزاء أخرى، وأذا ما

كنا نتحدَث عن السينما فان

هناك عشرة اسواق عربية قابلة

لامتصاص اي استثمار والنجاح

معظم المستثمرين المتوجهين

غربا ينظرون الى مشاكل

السينما العربية ويؤكدون

لانفسهم انهم لم يأتوا على هذه

الدنيا لحلها, مستعدون للنقد

نعم، لكنهم غيج مستعدين للعمل. على السينما ان تكون

مزدهرة عندنا اولا لكي نعمل

بها، اما أن نقوم نحنَّ بشرف

تنشيطهما والعمل فيهما

وتقويمها فان هذا ووجع رأسء

كُلِّناً تريد تضمة من الحلوى،

لکن عندما نکون حلوس، اما ان

تطبخها مشاركين املين فلا, انه

ذات المفهوم لماهية الوطن، كلما

تريد ان نشسارك في التهام

خيراته، لكن أن تكد ونصحها

ويتأل كل منا مقابل اسهامه

فَلا، أَنْهَا فَكُرةَ أَنْهُراْسِيَّةً نَكُّفُهُ

اليوم وراء الكثار من المستثمرين

القادرين على أن يميدوا دمع

عجلة النقدم في عالمنا العربي

الى الامام، لكُن بِما أن الدرائع

كثيرة فمن الاسهل النمست

باخذاها أو بكثها وتسوحيه

الاستثمار الى الخارح فقطه

وكلمة فقط تعتي انه من المبهج

ان تكبر وننسو في الخارج، لكن

علينا أن فنذكر من أين أنينا،

وواجيساتشا تجساه السوطن

والمحتمع وذلك الشراث الذي

ولدنا لميه والبه دائما نعود.

هناك منتج عربي أخر (أو

بالاحرى مستثمر الى الان)

اسس في هـوليوود شـركة

سينمائية جديدة. لقد امن من

ماله الخاص ٥١ بالمائة من

رأسمالهاء ثم سلم الشركة الى

تُلاثة يهود من لوس انجلوس

لادارتها. ماذا تقول لمثل هذا

الرجل؟! لكارثة ليست في انهم

يهودء او انهم يهود - فُقَّحُ-،

بل في انهم لن يترددوا في انتاح

فيلم بشتم العرب اذا ما كان

مشروعا رابحاء ولن يدافعوا

عن لأيلم وتائقي حول العالم

العربي يريد أنّ بجد لنفسه

مساحة ساعة في التلفريون

الاميركي، بل ولنَّ يقفوا أبداً

ضد مصلحة واسترائيلء

لا ادري، رَبِّماً انا ابن الْمَامَع

على شبابي. أعيش فيه، اعودٌ

اليه واحثم بامجاده الثي

انتعشت في أوائل الخمسيناتُ

وانتكست في أوائل السبعينات.

ربعا يتخطاني السرمن

وتتقاذفني المتطلورات من

عربة إلى اخرى، لكن المؤكد أن

كلاَّنا سيصل. القارق هو كم

وماذا دفع كل منا لكي يصل؟

عندما تناديهم مصلحتها.

ئحن يغني عند.

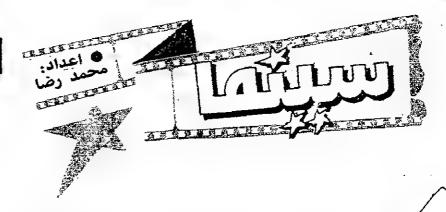
وصلتني عبر طرف ثالث ـــ

تكون الاخيرة أيضاً.

فيها الانتاج والرئاسة.

هذا الاساس اكمل القصة.

انجلوس دون غيرها.



. ـ «سوبرمان ٤» (Superman 4) (●) ـ اخراج: سيدني ج. فيوري ـ بطولة: كريستوفر ريف، جين هاكمان، مارغوت كيدر ، ميريل همنغواي، النوع: مغامرات خيالية. بريطائي (١٩٨٧). المدة: ٨٩ د.

• «سر نجاحي»

سورهام لحديد للنب وسي الحزف لقد تعب البطل لطائراً خيرًا وآن له أن بيجث عي لراحتر

الحق والعدالة والحرية والديمقراطية، فانه لم يحلم باليوم الذي تعرض فيه صالات السينما فيلمأ رديثا تحت عنوان شخصيته. لا، ليس في المناسب الخمسينية المفترض بقا أن تكون احتفالا. لكن الذي حدث هو ان شركة سالكايند التي اطلقت من قبل ٣ اغلام من هذه السَّلسلة احْرجِها جميعـ رتشارد لستر باعت حقوق الشخصية الى شركة «كانون» التي قامت على الفور بقص اطراف الميزانية من ٢٨ مليون دولار الى ١٦ مليون دولار، ومع الاطراف المقصوصة وقعت الكثير من الميزات التقنية التي كانت تجعل من افلام سويرمان متّعة حقيقية. منذ مرور الاسماء يلاحظ المتفرج ان الخدعة التقنية لها (هبوط الاسماء من

هذا العام هو الخمسون على ميلاد

شخصية «سُويرمان»، وايما كان مبتدع

هذه الشخصية الطائرة المدانعة عن

سب على مسر حد الموص من ساء فيع أمل ا ق فوص المسل

، العلام الذي

معقی حید. باله مسلمه به هر د مفشل فی است پس احتل محیق

بنواع معقدة بر

هلب والشرايا

وعبد الديور. . هذا الموس ت

فلعانسا عند

ي بعبير فين

الحوا باعظر

ن تعص المرثي

ستحدامه, وبا

سف لهم حبير

اللوع بحاوزو

بعا وليرتعال

س غيرهدير

العاني منهر:

ما كانب في هُرَ:

من أسرع بد.

غدرجى بعدثك

الفضاء ثم غيابها فيه متدرجة) غير محيحة. عيناه تتعبان لان الأحرف لها ظلال متحركة مثل صورة فوتوغرافية اهتزت يد المصور حين التقطها. تقول لنفسك ما هي الا بضع ثوان وتيداً الاحداث والاسماء في النهاية ليست حكما، لكن اذا امعنتُ النظر في طيران سويرمان وحركاته البهلوانية الفضائية وجدت ان الفارق بينها ويين حركاته في الافلام السابقة كبير. هذا الاختلاف ليس الوحيد. اذ في حين

ان رتشارد نستر کان یستوعب هیکل آلعمل بكامله، ويحرك عناصر القصة جيدا هادفا لمرام اجتماعية من ورائها، َقَانَ سيدني فيورِي (الذي اخرج افلاما عابرة في هذا التاريخ منها والسيدة الاحزان»، «غابل ولومبارد» ودالَّرأة الأفعى» يلتصق بالحكاية للوضوعة ولا يمتد منها او يحاول اعطاءها أي حجم السمك من خطها الرفيع. القصّة هنا تُنبون حول سويرمان يقوم بنزع الصواريخ النووية من الأرض. كلما انطلق صاروخ اميركي طار وراءه ودفعه بعيدا، وكلما انطلق صاروخ روسي الصواريخ كلها أفي شبكة (مثل شباك الصيادين) ثم يحمل هذه الشبكة من حبل مشتود اليها ويلوح بها في القضاء ويرميها في اتجاه الشمس فتصل في اقل مَنْ تَأْنَيَةٌ وَنصَفَ لَتَنفَجِرَ كُلْهَا ۚ هَنَّاكَ.

والطبع خرافة، لكن في اقلام سويرمان يفترض أن الخرافة هي كل ما تشاهده. لكن ما يجعل الفيلم جَيدا او ردينًا هو التقديم. لا ياس اذا ما جمع سويرمان، يُقوته غُير الادمية ، كل هذه الصواريخ في شَبْكَةَ النَّصياد، لكنَّ متى قامت تَلكُّ الحسرب، ومتى تم القاء كل تلك الصواريخ، ثم من اين اتى بالشبكة العملاقة التي القي بها الى الشمس، ثم أعطى الشبكة نحو دقيقة على الاتل من قبل أنّ تصل الى الشمس وتنفجر. هذه المُولِزين هي التي تجعل من الخرافة فيلما جيداً أو ردينًا. لكنَّ الفيلم رديء لاسياب اخرى: ١) الفيلم لا ينتهز فرصة الحديث عن

نزع السلاح من اجل أيفاد رسالة أو تُعلَيق ما يهذا الخصوص. أنه يتحدث عنَ الحربُ ٱلنووية كأنَّما كانت تهديدا مض بينما هو بالطبع ما زال جاثماً فوق. الصدور. ٢) الفيلم ضعيف للغاية عندما يصل

الامر الى تمته: سويرمان ينزع الصواريخ، عدوه اللدود لوثر (جين هاكمان) يهرب من معتقله ويخترع شخصية نووية احداث المنا (رجل تووي) يحآرب به سويرمآن. سويرمان وسويرتووي يدخلان سلسلة من المعارك تبدأ بتغلب الثاني على البطل، وتنتهي بثغلب البطل على المجرم في النهاية. هذا الصراع بلد تلك المشاهد من المعارك التي تتساعل فيها تقليديا: اين ذهبت توة سويرمان؟ أو: انا ما كأن بالقوة هناك الجانب العاطفي حيث تقع رئيسة التحرير (ميريلً همنقواي) في حب الصحافي (الوجه الآخر من سويرمان) غير مدركة بالطبع أته العصفور الطائر. ٣) تمثيل الجميع (باستثناء محدود

لكي يستعيد نشاطه وقوته. سويرمان اليوم بحاجة للراحة. لقد تعب كثيرا وعينا كريستوفر ريف عكستا

لكن ابنك قد ينتبه قبلك الى حقيقة

اخرى: سويرمان في هذا الغيلم كثيب.

لتوضيح ذلك لا بد من التذكير أن

سويرمان يؤدي في حياته شخصيتين متتابلتين: شخصية الرجال القوي الطائر، وشخصية الصحافي المتعم،

الذي لا يرى بدون نظارتية، الذي لا

تعرفُ كيف يعيش عاطفيا طالنا انه بذلك

الخجل، الذي قد يرتبك اذا ما لمسته

مرأة أو داهمة موقف صغير ما. في افلام

رتشارد لستر هثاً الجانب عولج بذكاءً شديد. هذا الجانب من الشخصية بدا في

تلك الافلام حنكة وضرورة ولهوا. هنا

ييدو غباء وتكلفا وثقلا. انه يكشف عن

عدم اكتراث صانعي القيلم الا لاستثمار

الشخصية سعهيا وراء ربح اكيد. في

الافلام السابقة هذا ألسمي لم يعنع منَّ توفير ثراء روحي ومعنوي للشخصية وللقيلم. اكثر ما ازعجني هيو أن

سويرمأن بدا كثيبا وحزيناً وفي احد

المشاهد مصابا بالزكام. خصال غير

صَرورية الا أدا كان هناك مقاد مهم من

ورائها على غرار وسويرمان ٣٦ الذي

وأجه فيه سوبرمان نصفه الآخر وولج

شُراً كامنا في لَائته. حينها بدا ضَعَفه وسيلة فعالة ثات معنى لاثراء الفيلم

بكامله. هنا تريد ان تعطيه حبة اسبرين



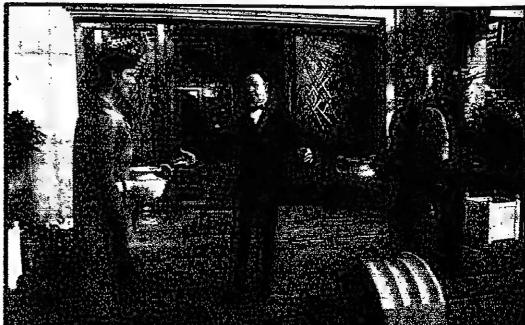
والاول من بطولة تيموثي دالتون. تعرضه في الاسبوع المقبل (لندنّ، لوس انجلوس، باريس، بيروت خلال الشهر المقبل).

ما فيها تمثيل مايكل ج. فوكس تدور حول شاب يحاول الارتقاء في سلم النجاح معتمدا على مواهبه التي تلك مشاكس ــ «كلوكوورك أورائج» (هههه):

مستقبلية للعنف في المجتمعات، تمثيل ممتاز من مالكولم ماكدويل. ـ «سترة معدنية واقية» (عجهه): الفيلم الجديد لستائل كوبريك الدائري رحى الحرب الفيتنامية أنجاز جديد ميهر

وَّحشة الجبهة الداخلية قبل نيران الميدان. - دالمتصيده (عدد):

باريس، طوكيو).



قىق. فى علقائن

الى متى تستطيع مؤسسة صناعية/ تجارية كبيرة انفاق اكثر من نصف بليون دولار كل عام قبل ان تترنح مثقلة؟ خبراء «وول ستريت» في نيويورك يقولون ان الاوان قد حان...

بعدانتفاخ ميزانيات هوليوود صارالافلاس يعددها

حتى بداية هذا العام، كان الوسط السينمائي من جنوب افريقيا الى شمالي كندا يتحدث عن «كَانْـون». «كَانْـون» اشترت و«كانون» باعت و«كانون» انتجت و ه کانون » وزعت. فنانون کیار من انحاء العالم (والعربي ايضا) وقفوا يتمنون ألتعاقد مع هذه الشركة التي سمعوا عنها الكثير. سمعوا عن قرص كثيرة اسينمائيين مغمورين، سمعوا عن نجاحات مالية صاعقة، سمعوا عن انفاق بالأخ وتسهيلات عمل كبيرة، عن مشاريع تتكدس فوق بعضها البعض. قراوا عنها في «التايم» وطالعوا عشر صفحات مع المغلاف قِيْ «نيوزويك» وقرأوا اعلاناتها تُحتل ٣٣ صفحة كبيرة من مجلة فاراياتي مرتين او ثلاث مرات في العام. عاشوا الرونق والهالة، ويعضّهم نقد اليهما بسدعوة او بدونها، لكن معظمهم عايشها (تموز/يوليـو) تم نشي اخبـارًّ مفادهـا ان شـركـة حلماً تبدد في الاشهر الأولى من هذا العام. وكانون، في ازمة والازمة «دينودللارونتيس» السينمائية خانقة وشركة اخرى (باسم نيووورلد)

خبسراء «وول ستسريت» في نيويورك يقدرون مجموع ما صرفته شركة كانون في العام الْمَاضي وحده نحو ٠٠٤ مليون دولار وذلك من خلال قناتها الانتاجية، ومن خلال التوزيع، وأخيرا من خلال قيامها بشرآء مريد من الصبالات والاستديوهات في لندن. لكن الايراد لم يبلغ مثل هذّا الرقم، ويطبيعة الحال لم يكن من المكن الحديث عن اية ارباح. لكنّ الشركة على ذلّك مضت في سياستها الانفلاشية الى ان نفيدت خيزينتها وتمنعت المصارف عن الاسهام في تمويلها بعدما بلغت الديونات ذكك الخط ألاحمر الذي لا يمكن التساهل معه، في أحر العام الماضي كان على شركة «كانون» دفع ٥٠ مليون چنيه. بريطاني كقسط لقاء ابتياعها ستديو شركة اي ام آي. هذا المبلغ (نحو ١٠ مليون دولار) لم يكن متوفرا، وكاد الاستديو ان يعُود الى الشركة الام لولا أن قامت شركة ووردر بانقاد «كانون» عبر عقد ينص على وضع يدها على الصالات والقنوات التوزيعية السينمائية والفيديوية. في «مهرجان كان» الفرنسي بدت

«كأنون» وكأنها ستتجاوز محنتها

وان بدت كذلك وقد وقعت فيها، لكن

أثر انقضاض الجمع وضحت



تعانيان من انخفاض الايرادات الى

درجة دخولهما ازمة ملحوظة قد

تنفجر مع نهاية هذا العام. هذا في

الوقت الذي تقف شركة وكارولكو

على مفترق الطرق وبيدها فيلم

«رامبو ۳» الذي سياشر بتصويره

بعد شهرين، ذلك أن هذا الفيلم هو

الاغلى من بين كل ما انتجلته

(يتحدثون عن ٥٠ مليون دولار)

فَادًا ما سقط سقطت الشركة واذًا

المفرع هو ان مثل هذه النهاية لا

تتراءى فقط امام اعين الشركات

الصّغيرة المستقلة (وكلّ الشركات

التي ذكرناها تدخيل في هذا

الاعتبار بدرجة الاعتبار بدرجة او

باخرى) بىل يقبع امام اعين

الشركات الكبيرة كتهديد كامن.

ذلك أن ميزانية الانتاج قد ارتفعت

هذا العام الى معدل ١٧ مليون

دولار، فاذأ ما اعتبرنا ان كل شركة

كبيرة (مثل وورنر، كولبيا،

يونيفرسال الخ...) انتجت مع

نَهَايَةٌ هَذَهَ السَّنة عشرين فيلما

(المعدل المتوقع بالفعل) فان كلا

منها يكون قد وضع بتصرف السوق

ما قيمته ١٤٠ مليون دولار من

الافلام على الاقل. لكننا اذ نتحدث

عن معسدل تكلفية ادتى للفيلم

هناك في جعبة كل شركة نحو

القديمة، لكنه بكل تاكيد يستطبع

مقابل الاعتراف بها تصوير ما يريده

منها واستخراج ما يصلح عبره للنيل

منها أذا ما كآنت هذه رغبته. وفي

السينما لا مجال للحد من تلكُّ

الرغبات أو سواها. الصورة الواحدة

لما نعتبره حقيقة معينة قد تستخدم

للتجميد او للتشويسه، وفي بعض

اليها لاحقا من تعليقات أو حوار أو

مشاهد اخرى. مصر في السينما الغربية ليست

فقط «کلیوباثرا» و «توت عنخ امون»

بل هي في عشرات الافلام المختلفة

مسن «المعوميساء» الى عطسرزان

والصحراء المفقودة»، من «عبدالله

الجزار» الى «تابوت العهد الضائع».

ويسبب عقد الغرب تجاه الحضارات

الختلفة، ونسبة الىجهلهم الفطري

الى اليوم بها، فان معظم تلك الافلام

لم يرد نقل الصورة الحقيقية لتلك

الحضارة، ولم يكترث الا لتصويرها

اقرب إلى نوع من السحير الاسود

واللعنة الابدية وبالتالي الخوف

الكامن في المجهول يكل ما يحمله من

لنرقب معا كيف يتعامل فيلم

تمطي عن المومياء، وقد خرج العديد

منهنأ طوال السنبوات الخمسين

الماضية، ومع معطيات الحضارة

الفرعونية بما فيها من فن التحنيط

الذي لم يستطع اخرون اجادته

وسبر سره, هناك في مقدمة اي من

هذه الافلام البعثة التي تبحث في

الاثار الصرية. افراد البعَّنة عادة ما

يضمون عالما غربيا متقدما في السن،

البعثة، ورجل أخر قد تكون لديه

اطماع اخرى غير ألعلم ومشتقاته.

الى جانب هؤلاء ترى بضعة عمال

مصريين يقودهم رجل نحيف العود،

طويل القامة على وجهه سر وفي

تصرفاته غموض. انه قد يحاولَ

عرقلة العمليات التي تقوم بها

البَعثة، في حين يظهر المصريون

الاخرون خوفاً خرافيا من اللعنة

التي سوف تصيب كل من يدخل هذا

أبنته الجميلة، صديقها المشترك في

الحالات لكليهما معا حسبما

ما نجح ارتفعت معه.

نحو ۲۵ مليون دولار، وان بعضها صرف او سیصرف قرابة ٤٠ مليون دولار على فيلم كبح ما قبل نهاية هذه السنة. هذا كله يعنى ان كل شركة قد صرفت نحو ٥٠٠ مليون دولار على انتاجها. السؤال هو كُم سيكون ايرادها أذن؟

الى سنوات قريبة كانت هوليوود تتصرف بثقة اكبر. ما خسرته من زيائن سينمائيين عبوضتهم بانتشار ورواج الفيديو. لكن هذأ الرواج كان له تاثير سلبي غير متوقع اذ مع انتشار القيديو والمحطات التلفزيونية الخاصة (تشترك فيها لتراها) اخلت محطات التلفزيون العاملة بدفع

حصة اقل لقاء الحصول على ما تريده من الافلام، الا عانت ـ ولا تـزال ـ من انخفاض الايـرادات الاعلانية، وكان لا بدلها من تضبط مصروفاتها وتواجبه هوليبوود بالنبا السيىء بانها ما عالت قادرة ان تكون رديفا أو موردا ماديا

في الوقت ذاته تمادي ارتفاع ذلك على التذكرة. الواقع الان هو ان هناك

نشطا كما كانت بالامس.



● «رامبو ۲» نجح، «رامبو ۳» قد يطيح «بكارولكو» او يرفعها

مالا اكثر يتم تحصيله من صالات السينما ولكنَّ من جمهور اقل. كيف

ـ سعر التذكرة ارتفع الى ٦ دولارات (من ۳ دولارات أو نحوها قبل سبع سنوات).

ـ رواد اقبل من معدلهم في الخمسينات، وذلك لارتفاع سعر التذكرة وانتشار الفيديو.

_ ارتفاع تكاليف صنع الفيلم. هذه العناصر الاربعة تؤرخ وتبين اتجاهات الحياة الاقتصاديية للسينما الاميركية، وهي اقرب لأن تكون حاليا «الحياة» كلها. مع هذا الوضع من يفكر في فيلم فني أو في حماية اسلسوب سينمائي او

في الاسبوع المقبل ناخذ نموذجا بالتَّفصيل وتلقي نظرُهُ على كيف يتم تحليل البنية الاقتصادية لغيلم ما، وما هو الخطأ الذي يمكن ان يكون قاتلا... من يدري فريما كنت منتجا جديدا طامحا للزو

هوليوود. ذلك انه على الرغم من كل ما يحدث لها وفيها، تبقى مطمح الكثيرين منا,

خَمسة افلام يتكلف الواحد منها

_ صالات اكثر تم افتتاحها.

لا يستطيع الغرب ان ينفي حقيقة وتاريخ او كيان الحضارة المصرية

«المومياء» لشادى عبدالسلام

(١٩٤٠)، «قبسر المسومياء» (١٩٤٢)، وشبيح المتوميناء» (١٩٤٤) و «لعنسة المسوميساء» .(1460) منصفأت هذه الانبلام والشريط

الدعائي لكل منها (المقدمة الاغلائيةً) حملت دوما كلَّ ما يمكن ان يثير التُشويق تماشيا مع حقيقة ان هذه الافلام من النوع المرعب، احد هذه الافلام مثلا (لعنة الموسياء) -الذي قام فيه المثل لون تشائى بذور المومياء عندما كان صاحبا وبديله عندما كان مخمورا) بقول: «اليدان تزحفان مثل افاعي ألكوبرا والعينان تموجان بالجنون - المومياء يفقد

عقلهإه «لعنة المومياء» كان احر افلام السلسة الكنه لم يكن اخر افلام «المومياء») وذلك كان حتى قامت بونيفرسال مرة اخرى بانتاح وأبوت وكوستيللو يقابلان المومياءه عام ١٩٥٥. هذا الغيلم كان كوميديا، لكنه ذو حكاية مختُلفة...

(يتبع)

خمس سنوات: هيد المومياء» المر أو ذاك. لكن البعثة تصل الى

كشف اللثام عن مقبرة فرعونية وعن

مومياء تقف في جانب مظلم من

المقبرة. ما يحدث لاحقا هو نموذجي

يختلف بالتفاصيل وليس بالخط

العامء العالم العجوز سعيد بانجازه

العلمي، ينكب عليه ويقرأ شبغراته.

المومياء تنفلت من لجام التاريخ ...

بقعل امر المصري الغامض وول من

يلقى جزاءه هو ذلك العالم نفسه،

المؤمن بتلك الحضارة، لاحقا تلاحق

المومياء وما تمثله من لعنة الفراعنة

الجميع وعادة ما يقض الرجل

الطامع بالثروة المادية، لكنَّ القيلم لا

ينتهي الا من بعد ان يقوم المومياء

نفسه بقتل المصري الذي كان يامره

بالقيام بالاعمال الشريرة على هيئة

في ١٩٣٢ اطلقيت شيركية

يونيفرسال فيلم «المومياء» الذي

لبب فيه يوريس كارلوف دور ذلك

المصري الغامض والمجرم خاريس

الموجه للمومياء. النجساح المحلي

للقيلم دفع الشركة لتحقيق اربعة

افلام اخرى على اعتاب في مترة

بعض أفلام فرنكشتاين.

🛎 يقوم سينمائيون من

الاتحاد ألسوفيتي والولايات المتحدة بانتاج وأخراج اول فيلم تسجيلي بينهما تحت عنوان «مرآة القسوتين الكبيرتين». بعض المشاهد صورت اثناء انعقاد مهرجان موسكو الاخير

 الايطالي ماركو بولتشيو باشر تصوير «رؤية سابا» من بطولة بياتريس دال التي لفتت الانظار في العام الماضى بفيلمها الاول «بيتي

• «القطار» هو عنوان الفيلم الـذي يقوم بن کینغسلي («غانسدی») ببطولته حاليا في روما أمام دومنونيك سنائدا ولسلى كارون. الفيلم من اخراج - ســ داميانو دامياني.

 الاميركيان جيمي لي كيسرتس وكيفن كسلاين يشتركان مع البريطاني جون كليز في بطولة فيلم يصور حالياً في لندن عنوانه

«سمكة اسمها واندا». مهرجان تورنتو الدولي يستقبل هذا الشهر كلا من المخرج الان باكولا («اختيار صوفي»)، المثل البرت فيني، المعثل ماثيو مودين الى جانب عدد كبير من

السينمائيين الاميركيين. • ناتالي باي وبيير أرديتي يشتركان في تمثيل «خسارة حرب»: قصة عاطفية في اجواء الحرب العالمية الثانية من اخراج روبرت

انريكو. بيتي دافيـز، المثلة العملاقة العجوز، تصل الى لندن لكى تشترك في الحملة الترويجية لكتابها «هذا وذاك» .. انه سيرة ذاتية عن حياتها المديدة (٧٩ سبة).

ـ ونجوم الظهر» (؟): الفيلم ١٤ من سلسلة افلام جيمس بوند _ «سر نجاحي» (a): كوميديا من الخرج هربرت روس افضل

(لندن، باريس، لوس انجلوس). المئن الالمانية تعرض هذا الفيلم الموحش من اعمال ستانتي كويـريك الـذي خرج للمرض اول مرة عـام ١٩٧١. نظـرة

كويريك يضع نفسه ف ثلاجة ويترك المشاهد في حرارة ما ينور حيّث العنف يسبق الموت،

أرنوك شوارزنيغر يخوض _ مع جماعة من حملة العضّلات الفولاذية _ حربا ضد مخلوق فضائي على هذه الارض. تُشويق يخدم غايته ورسالة ضد الحرب قد تضيع على ألمتفرج اذا لم يبحث عنها (بيروت،

التقديرات ﴿ : ردي، ﴿: وسط، **: جيد، ***: جيد جداً، ***: ممتاز،



● سويرمان وهو يواجه عنوه الجنيد وبيتهما جين هاكمان.

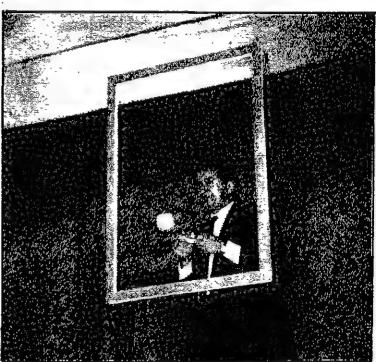


كان عام ٨٣، هو عام (نور الشريف) بحق، فقد اجمع عالم النقد والنقاد على انه حقق من خلال افلامه الشهيرة آنذاك ما لم يحققه نجم آخر. تصدرت هذه الأفلام قائمة كل مهرجان، ونالت اكثر من عُرض (حدوثة مصرية) في (فينسيا)، وعرض (العار) في (مانيلا)، وعرض (سواق الأتوبيس) في

- لا ادري _ يجيب نور _ الجائزة لا تعبر عن اللحظة التي قدم فيها الفيلم، تلك اللحظة المضنية المشوية بالقلق والخوف. كل ما اتمناه ان تساعدني الظروف على ان اكمل خطواتي..»

بساحلة الأداء هي التي قدمت له طهيق النجومية بعدأن دعمها بشحنات من الفكروالد

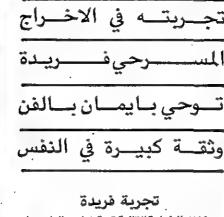




• تجربة فريدة



● احمد زكى واثار الحكيم



وكانت الخطوة التالية تحقيق احد الطموحات القديمة لنور وهو الاخراج المسرحي. وتم له ذلك بمشاركة الكَاتُبُ المسرحيّ (علي سالم) حين كونا سويا فرقة مسرحية باسم (مسرح الممثل) كانت باكورة اعمالها سهرة تضم ثلاث مسرحيات قصيرة من تاليف (علي سالم) الذي قام بأخراج

واحدة منها، في حسين اخرج (نبور الشريف) عن هذه التجرية كتب (محمد الرفاعي) «لقد اتخذ (نور الشريف) موقَّفًا غاية في الآحترام، عندما تُرك اصْواء وأمّوال السينما، ليّتفرغ للعملُ المسرحي من أجل كلمة شريفة جادة. ومن أجل خلق منطق جديد مغاير تماما لمنطق المسرح التجاري. لقد استطاع (نور) ان يجسد الكلمة -مضيفاً اليها كانه يعيشها. لقد قدم لنا (على سالم) و(نور الشريف) سهرة يمتزج فيها الفكر بالفن، والضحك بالذموع. واستطاعا ان يحققا المعادلة الصعبة، كيف تضحك الناس،

وتقدم لهم فنا راقيا في الوقت ذاته، فنا يخاطب عقولهم قبل ان يخاطب جيويهم». وكتُبُ (فؤاد دوارة): «انها تُجربة مسرحية فريدة، وجريئة، اذ يضطلع بها شابان متحمسان الجَّمَاهير وحده، وثقة منهما في حسن تقديرها،

مهرجان .. ونجومية !

مرت ايام وشهور. وفي عام ١٩٨٥، كان اللقاء في مهرجان بغداد المسرّحي الأول، كان (نور) مدعوا كعضو في لجنة

كان نجم المهرجان، بلا منازع، موكب العربات لا يتحرك الا عندما يظهر هو. حتى ياخذ مكانه في السيسارة الاولى وأمامه اثنان من راكبي (السايكل». ووراءه اكثر من عشرين (سيارة) واكثر من عشرة (باصات) كبيرة. ويضم الموكب من الممثلين والممثلات والمخسرجين والكتاب والادباء الكبار الكثير وعندما لا يكون هناك هذا الموكب قان مثات من كل صوب يأتون من اجل صورة مع نجم المهرجان. لكنه كان يثبت في كل لحظة ان النجومية لم

من السهل أن تطلب ميعادا للقاء ولا غرابة، أن يترك هو كل الذين معه فجاة. ليتعلق برقبتك كطفل صغير، وليمطرك بوابسل من الاحضان والقبل مرحبا بك بعد فراق طويل. انه يعاملك دائما كاخ أو صديق. ونسيت نفسي مرة !!

وجدتني معه في كل خطوة يخطوها، ويبدوانه قد تلبستني حالة (نجمنة) ويدأت ابتسم للمصورين !! الى ان تبهني احد الزملاء. كنت اتعامل مع الموقف ببساطة اوحى هو بها.. وكانت قمة النجومية منه إ

مواهب... وحرمان

توالت ايام المهرجان.. ولم يتغيب (نور) عن عرض واحد.. ولم يتغيب ايضًا عنْ حضُّور ندوة من ندوات مناقشة العروض الا نادرا. انها احد الاشياء التي يحرص عليها نجمنا، الاستماع، والتعلم الدائم: «هناك دائماً ما يمكن اكتسابه، وتعلمه من الاخرين.

قبل انتهاء المهرجان بأيام قليلة، كان لنا لقاء، وكان الحديث عن المسرح هذه المرة .. لله اخر مسرحياتي كمخرج هي (سهرة مع الضحك) لعلي سالم. لم تكن افضل ما قدمت كممثل مسرحي. العمل الذي اعتر به هو (ست الملك) اما (بكالوريس في حكم الشعوب) فقد كانت مسرحية فكرتها جريئة.

ـ تخلي الدولة عن المسرح هو احد العوامل الرئيسية في عدم تطور المسرح، والنداء بعودة مسرح السُّتينات هـو نداء بـالتّأخــر. مسرح الستينيات لا يمثل المجتمع الأن بالاضافة الى أن كتابة المسرح في تلك الفترة، كانت تغلب عليها الرمزية. واغلب كتاب هذه الفترة توقفوا لانهم فقدوا لغة العصر. نحن لدينا المواهب لكن هناك تغطية اعلامية لبعض الاسماء، وحرمان البعض الاخر بطريقة مقصودة. هل الجمهور يسمع بيوسف القعيد، أو يحيى الطاهر عبدالله، أو جمال الغيطائي بما فيه الكفاية؟ اشك في ذلك. - في تاريخ الفن الادائي المصري كله - هذا من وجهةً نظري _ هناك اثنان فقط لهما طريقة اداء هما نجيب الريحاني، وزكي رستم.

(نجيب الريحاني) لا يقول لك: خُلِي بالك حَلِي بالك سأضحكك الأن.. و(زكي رستم) عنده القدرة - من خلال تمكنه من الواته الجمسائية والنفسية - على تقمص الشخصية التي يلعبها بطريقة لا ينافسه فيها الا القليل.



انتهت ايام المهرجان، ويعدها كان نور على موعد للسفر ألى مهرجان دمشق السينمائي. وكانت هناك بقية صور.

الجائزة.. والنجاح

ـُ افضل جائزة نلتها، والقريبة من نفسي جـوائـزي الاربع عن دور واحـد، هـو دور (مصيلحي) الفلاح المطعون في شرفه في فيلم (مع سَبِقَ الاصَرَارِ) والسبِبِ ان آريع جهَّاتُ فَنيةً مختلفة، اجمعت على اعطائي الجائزة)، واختلفت حول اعطاء جائزة المثَّلة الاولى. من الصعب أن استقبل أي زائر في الأستوديو اثناء التصوير. حتى زوجتي. هي قدَّ فهمت ذلك

وامتنعت عن الزيارة. _ من نجوم السينما الجدد القدامي يعجبني احمد زكي، وفاروق الفيشاوي، ومن المثلاث تعجبني فردوس عبدالحميد وأثّار الحكيم، وليلى

عنوي، وشريهان. ب النجاح عمل فني جيد، ومدى وصول مضمون العمل الى الجمهور هو انذي يحدد مدى نجاح العمل اذا كان رصيدي من الاعمال الفنية في رحلة الفن عددا كبيرا من الاعمال الجيدة الناجحة. بينما رصيدي في البنك صفر. حقيقة لا اشعر بالحزن اطلاقا.

شحنات سخدة

في كتابه (تأملات في فن المسرح) يقول المثل (فرانسوا جوزيف تالماء - ١٧٦٣ - ١٨٢٦) رُعلى المثل اثناء إداء دوره، إن يحتفظ في الوقت ذاته بقلبه ساخنا، وبرأسه باردا.

وفي كتابه فن الممثل العربي، يكتب (زكي طليمات): «حينما ياخذ المثل باسباب البساطة، والسهولة في التعبير، اي حيثمًا لا يعتمد المعثل في أدائه على المؤثرات الصوتية، والاشارات الجمالية المنمقة والحيل التقليدية، وهي العوامل التي تؤثر عادة على الجمهور بمظهرها الصاخب، بل هو يعتمد في التأثير على الجمهـور بابـراز مضمـون دوره من حيث الانفعالات، والابعاد النفسية. فان عليه ان يتجاوز السطح في هذا المضمون ألى الاعماق

والاغواري. ويضيف الفنان زكي طليمات: «ان معاهد التمثيل تشكل المثل العارف بفنه عن بصيرة، وليس عن بصر ومع التعليم والتثقيف، وتوسيع الافق تنشط القدرات، وتشحد المواهب في المثل اذا كان حقا على فطرة غنية بمعطياتها، والابقي المثل مستقرا على مستوى، غير هابط في فنه كل الهبسوط، ولا منحرف فيسه عن الجسآدة كـل الانحراف».

ران ألاخذ بالبساطة والسهولة في وسائل الاداء، لا يمكن ان يكون ذا فاعلية في التأثير، ما لم يكن وراءه شحنات سخية من القَكر، والعاطفة والانفعال تشد ازرهاء.

والى حد كبير، كان من اسباب نجاح (نور الشريف) وانتقاله من مجرد ممثل مرفوض من التلفزيون حتى للعمل ككومبارس. الى نجم كبير كان وراء ذلك بساطة الاداء. وشحنة سخية من الفكر والعاطفة، وظرف تاريخي ساعد على أن يجسد فيه الكثير من احلام وآمال واحباطات جيل من خلال شخوص وحكايات نسيج خيوطها من لحم الواقع. واقع السبعينات والثمانينات. بداية من (كمال عبد الجواد) وحكاية مصرما بين قَصر الشُّوق والسكرية، حتى مصر اهل القمة

والعار وحاتم زهران. بدأ تور الشريف مثل غيره من اول السلم، لكنه كان من الذين واصلوا حتى تخطوا الحدود التقليدية للمثل العربي، ونالَّ اول جائزة تمثيل

منَّد عشرين عاماً، بدأ نور الشريف رحلته، ولم تكِن كلها رحلة وردية مضيئة. كانت هناك الهفوات والكبوات لكنه.. احتفظ بدرجة من الجدية، اكثر كثيرا من تلك التي احتفظ بها اخرون. وكانت بعض

الصور، من مُخزون الذاكرة.. وكانت بعض حوارات قديمة تمت عئى مدى عشر سنوات، ووقفة مع حصاد السنين.

عماد النويري



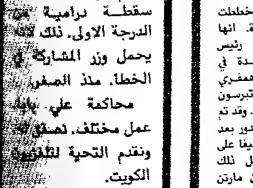
الكثين بل الكثير جدا من المسلمات التي تربينا عليها، وتعودناً، واصبحت خبسزنا وشرابنا، ليلنا ونهارنا تحتاج الى (غربلة) و(تنقية) و(تحلية) مثل ماء البحر المالح. ما هي فائدة التعلم الابتدائي ثم المتوسط، ثم الثانوي، ثم الجامعي اذا كان (بوي جورج) هو القلوة والنموذج، ما هي القائدة من كل الجهود التي تبذل من اجل احياء التراث اذا كان اطغالنا يكتشفون فجأة اننا نقدم لهم ابطالا لصوصا مثل (علي بابا). وما هى الفائدة اذا كنا لا نترك فرصة للتعبير عن رأى او الاعتراض مثلا على ان (البحترى) و(ابو تمام) شاعران منافقان، رغم انهما من الجهابذة والفطاحل. فيلم (محاكمة على

بابا) الذي عرضت الشاشة الصغيرة في الفترة القليلة الماضية على القناة الاولى كان قادرا على اثارة كل هذه التساؤلات من خلال قصة أب يقرد أن يواجه مجموعة كبيرة من المسلمات الجامدة وكان عليه ان (ينطح)

في الصخر! حقيقة، وللمرة الاولى تساءلت: ما هي الحكمة من وضع ازرار (المريلة ـ زى الحضائة) من الخلف. وتذكرت العداب الذي كان يواجه المرء لتثبيت هسنه الازرار

وفكها. (محاكمة على بابا)، كان محاكمة لبعض المسلمات, محاكمة لا تخلو من سخرية ومرارة. سخرية من اشياء طالما دارت حولنا ونابرا ما التفتنا اليها، ثلك لأن اطفال هذا الغيلم واجيسال وزهسوره المستقبل ميه تعودوا ان يسواجهنوا السواقع والحقائق من الخلفة أ تميز اداء يحني الفخراني واداء اسطاقا يسونس واجسانيج مجموعة الاطفال ككال وتميزت المحاولة بجواف الطرح، وشجاعيية المعالجة من طيلال سيناريو متماسك وسقط محامى النفاع (الاب _ يحسد الفخراني) في تهاري الفيلم. وكانت سقطته سقطة درامية

محاكمة على بالأ





ينوي بيرت رينولدز ولوني اندرسون اعادة انتاج فيلم سبق انّ

مثلثه مارلين مونرو وتوم أيويل، هو فيلم (نزوة السنة السابعة). الفيلم سيكون تلفزيونيا، وقد رصدت له

بيرت في الفيلم دور رجل يقع في حب جارته الشقراء خلال وجوده وحيدا في شقته بعد ان سافرت زوجته في اجازة

بيرت يخرج الفيلم، ويشترك في انتاجه ايضا، وهو يخطط للبدء في تصويره مع نهاية هذا العام.



اذا كانت جون ويفرز غير معروفة جيدا خارج امیرکا، فان کل شخص مناك يعرفها، بسبب برامجها التلفزيونية

الكوميدية التي لا تجاري.

الان تتحول جون ريغرز الى السينما، فهل ستكسب الجمهور كما فعلت في التلفزيون؟

لقد بدأت هذا الشهر تصوير فيلم (البقاء في القمسة) وهو ليس فيلمها الاول، فقبل ثعاني سنوات مثلت فيلما بعنوان (امتحان الأرنب) لم ينهب احد الى مشاهدت في السينما

جون ريغرر خططت لعودتها بقوة. انها تمشل دور رئيس الولايات المتحدة في فيلم باري همفري الجديد (ال باتبرسون ينقذون العالم). وقد تم اختيار جون للدور بعد ان حل باري ضيفا على برنامجها، وقبل ذلك كان يفكر بدين مارتن للبطولة.



• جون ريفرز

• سامية جزائري ومحمد خبر حلواني في مسلسل ١حصاد السنبي

٠٠ بل الكثير سلمسان

عليها، وتعير

لبلنا ون

ء البحر الله مي فاندة _{اسر} ي ثم المتور سانسوي، ر ي اذا كان اير

هنو القر

ج. ما هي الظر الجهود ن

ن اجل اد

اذا كان اطد

ن فجأة ز

۽ ابطالا لصور

علي بابا ٍ ب

اندة اذا كذ

صة للتعبيرز

الاعتراض مر

ن البحدي

نمادي شاي

، رغم انهمام

ة والفطاحر

۱ محاکبة نر

الذي عرب

لقلبلة المان

مناة الاولى دُر

ى اثارة كل

ت من فر

، يقرر از يوه

له کبیرة د

بيه ان ايلتخ

نة. وللمرة النا

: ما هي ألكُ

ازرار آاليك

مضانة, الم

وتذكرت الط

ن يواجه 🦠

هـذه الآن

اكمة علي با:

حاكمة لبه

ت. محاكمة .

، سخرية ومر: ية من الن رت حولنا وا تنا اليها. ٠ نال هذا الله واجيه ، فيه تعولا

الدائبة

تي من المنه

ي واداء الله

ي رواجي: : الاطفال ي

المحاولة بد

وشجب

بو متماس

به تمومي

وكانت سنخ

ورامين :

الاولى. ناك أ

وزر المشارية ا

منذ العن

" yhe äas

نقفن نعلتذ

لتحية للكناج

4 ڣۣ

نه ټر

اداء يد

خر!

الصغيرة

- اشتركت في فيلم «تجار السموم»... بطولة ابو بكرعزت

ورجاء الجداوي واخراج شريف

حمودة.. وكان دوري في هذا القيلم عيسارة عن تناجسرة مخدرات

متهورة.. تصادف شابا ثرياً...

(وائل نور) ... تجعله يدمن السموم البيضاء... ويرتبط معها

بعلاقة أثمة.. وعلى العكس من هذا الدور قدمت دورا في مسلسل

«الثمن» مع ليلى طاهر وجلال

الشرقاوي من اخراج احمد توفيق.

في هذا المسلسل اقوم بدور صديقة

مخلصة وفية لصديقتي «ليلى

طاهر» وأحاول أن أقف اليّ جوارها

على انني العب دورا آخر مختلفا

في فيلم «جدور في الهواء» قصة

ثروت أباظة ويطولة نور الشريف

ويسوسي، واخراج يحيى العلمي.

هذا الدور هو دور زوجة خائنة

دفعتها ظروف سفر زوجها الدائمة

الى الانحراف. وعلى النقيض من

ذلك، العب دور رُوجة وفية تفاجأ

بأن زوجها يتاجر في المخدرات، وتبذل محاولات مستميتة لانقاده

من هذا التيار المهلك.. الا ان

مساعيها تتحطم على صخرة

عناده، حتى يقضي الرجل ويموت، الاانها تظل وفية له لإنها تجبه، ق هذا السلمال (وَشَاءَتُ الْأَقْدَار)

يشاركها العمل أدلال عيدالعزيز

ومصطفى فهمي والمخرج احمد

- نعم... قدمت مع الفنان جلال

الشرقاوي ونبيلة عبيد ومحمود

مرسي ويسرا فيلما بعنوان «موعد

مع التقدر» من اخراج محمد راضي،

وكان دورا جميلا... فهو ايضا دور

الزوجة الوفية التي تقف الى جوار

زوجها خلال فترة مرضه وحتى

• وهل هناك اعمال تلفزيونية

- دور اخر في مسلسل «الهوليس» مع المخرج رفعت

قلنس، والعب قيه دور سيدة

قوية... تدمن السموم البيضاء،

وتنفق ثروتها عليها... وتصل ألى

حالة من الانهيار.. بعد ان تقتل

ابنها، ويتم ادخالها مصحـة

للعلاج من الأدمان، ويعد أن تعالج

تخرج لتجد نفسها فاقدة لكل

● وما هي اخر اعمالك؟

● هُل هَنَّاك ادوار احْرى؟

السيعاوي.

وهي تحل مشاكلها.



امل ابراهيم احدى المثلات الشابات اللاتي بزغ نجمهن على مشارف العام الماضي بعد أن سارت طريقا مليئا بالاشواك الفنية... منذ ثلاثة اعوام هي بداية عملها الفني. تالقت امل. ولمعت. ولفتت اليها الانتباه بملامحها المصرية الصرفة، ويموهبتها التي لا تخطئها عين. وفي لقاء مع امل ابراهيم، حدثتنا عن اهم الاعمال التي شاركت فيها... وكانت معبرا للوصول الى

الجمأهير العربية من خلالها ـ تقول:

عبدالعزية مسرحيته وخشب الورد» من تائيف على سالم واخراج هاتي مطاوع، ومعنا الفنان الكبير عبدالمنعم مدبولي.. والزميل احمد راتب. • ما هو احساسك على خشبة المسرح؟! · _ أحساسان مختلفان: اولهما الحوف والرهبة من هذا الجمهور

_ اشارك حاليا القنان محمود

الذي يجلس في الصالة للفرجة... ويتابع كل حركات وانفعالات وأحساسيس المشيل، والثسائي احساس بالفيرحة، لان عشاقا جديدا يحدث بيني ويين جماهير جديدة كل ليلة، فهنده مسالة مفرحة جدا بالنسبة لي، وانا لا ارید سوی ان اعانق جمهوري کل يـوم.. وهـذا يجـدث فقط مـع المسرح...

• أما هي عقبات الصف الثاني من الفنانين في مصر...؟ - اعتقد انني لا اصنف من

نجمات الصف التاني، ولكن في تصوري انني من السوجوة الجديدة .. فعم ري الفني ثلاث سنوات فقط، وللذن لم امنح الفرصة الكبرى في بطولة مشتركة او فردية، اللهم الا دورا كبيرا في قيلم «تجار السموم»... لـذلك، ننتظر قليلا على حكاية «التصنيف» بالنسبة في .. والمهم هو العمل الحاد... والاحساس

المرشف. ● يلاحظ ان أمل أسيرة لادوار المخدرات؟!

_حاولت_قدرجهدي_ان انوع في اختياراتي.. ولكن انت تعرف ان الفنان في بدء حياته، يرتبط بالمناخ الذي يعمل فيه، ومناخ الفنون معروف أن الفنان يخضع في بدء حياته لضغوط المنتبج والموزع ... لكي ينتشر ويحقق جماهيرية عريضة ... بعدها يفاضل بين العروض ويحتار ما

جيد ... ومرسوم بعمق ... وقصة هادفة.. ولكن يالحظ ان عدد الكتاب المبدعين قليل الىحد كبير.. مما ينعكس بالضرورة على قلة الاعمال الجادة الجيدة. ● هل تفضلين اداء ادوار معينة؟ ! _ مؤكد لاً... لانتي اذا حبست نفسي في اطار أعمالٌ معينة فلن

افلح الد فالطبيعي أن يكون الفنان متنوعا في اختيارات... حسب مواهيه... لكن لست من انصار التخصص في الفن.. فالفنان فنان.. يلعب دورًا كُوميديا... واخر تراجيديا لكن من يتخصص في قالب ما .. سيموت فورا... • بماذا تحلمين؟ إ

يناسبه ومواهبه، مكانته.

اي فنان مصري اليوم لا بد ان

تجده وقد مر بهده المرحلة، ولا

دخل للفنان في هذا اطلاقا _الفنان

اليوم «يحمد ربنا» اذا جاءه دور

_أحلم بان أرى الانسان انسانا كريما.. ئيس مسجونا يحاصره الوطن. احلم ان ارى الاطفال احلاما على وجه الزمن.. احلم ان ارى وطني وقد علت في الأفق اعِلامه.. وَرَفْرَفْتَ رَايَاتُـهُ. احلم أحلاما مشروعة... للبسطاء.. للفقراء.

• ما رأيك بالحياة؟! ـ تستحق كل اهتمام ما دمنا نحيا... واعتقد انها حلوة، ولو ان الانسان نظر من حسوله ميمنة وميسرة لادرك انه يعيش في ظروف قد تكون صعبة ... ولكنها بالتاكيد افضل من حياة الاخرين.. اقصد ان اقـول... ان الازمة مهما كانت مستفحلة، فهناك من يعيشون حياة البؤس والفاقة.. اكثر من

اناس اخرین. • ما اقصى طموحاتك الفنية؟ إ ـ ليس هناك حدود للطموح... هناك فقط العمل.. والعمل... انا اغسل همومي على ضفاف عملي



111 | mr

♦ مها المصري ورشيد عساف في «الدروب القصيرة)

يقبوم عسدد من المخسرجسين في استوديوهات التمثيل في التلفريون السوري باعداد مجموعة من الاعمال الدرامية، وفيلم وثائقي اعده الاديب الشاعر بدر عبدالحميد عن ادباء سوريا وهومن السلسلة التي ينتجها التلفزيون كتوثيق لحياة وابب الكاتب الروائي السوري فارس زرزور.

من جهة ثانية يجرى اعداد مسلسل اخر بعنوان «الحيار» تاليف لؤي عيادة الذي استقى مادته الدرامية من هموم ومعاناة المرأة في بعض الارياف السورية، ويصور المسلسل كفاح امرأة تتمرد على التقاليد التي كانت تحد من حريتها ومن

حقها في الاختيار.



● أبو صياح صالح الحايك في (شهر عسل)

حظيت بنجاح تفاوت بين القبول والجودة، انتهى المخرج هيثم حقي من مسلسل (غضب الصحراء) وهـو عن حكاية عربية من ايام الجاهلية تاليف هائي السعدي يبدأ العمل في اعداد مسلسل تاریخی آخر یحمل عنوان «البركان» كتبه هائي السعدي ايضا ويخرجه هيثم حقي بعدان نشات علاقة مشتركة بينهما اضافة الى انه سبق المخرج شكيب غنام يتابع في استوديو للمخرج أن تناول موضوعات تاريخية في

عدة اعمال سابقة مثل بصمات على

جدار الزمن حرب السنوات الاربع، عز

الدين القسام، واخيرا غضب انصحراء).

ويرى هيثم حقي ان الاقبال عملي

مشاهدة الاعمال التأريخية يكون بسبب

النصوص الجيدة، وقد قدم التلفزيون

السوري نوعا جديدا وهو الحكاية ذات

القالب التاريخي وفيها مجموعة من

المغامرات والتشويق والنص اساسي في

العمل التلفزيوني على عكس الاعمال

المرئية الاخرى، ومثل هذه النصوص

تعطي الكاتب والمخرج حرية اكثر في

التعامل معها وهذه احد اهم اسباب

قبولها جماهيريا. طالما ان الكاتب يمكنه

آخر اجراء التدريبات على مسلسل بعنوان (الهجرة الى الوطن) وهو من تاليف الكاتب عبدالعزيز هلال، في حين يستعد المخرج علاء الدين كوكش لأجرآء تدریبات علی مسلسل بعنوان «طقوس الحب والكراهية» وهو من تاليف الكاتب الروائي عبدالنبي حجازي.

في مجال المسلسلات التاريخية التي

التعامل مع التاريخ بحرية، ويطرح مادة دسمة بمحظورات اقل، ثم يأتي دور المخرج بعد اختبار اسلوبية التعامل مع النص وتوزيع الادوار.

ويضيف المخرج حقي: الادوار احيانا لا تتيح للمثل فرصة الأجادة، وكثيرا ما يوضع في اطار غير مناسب، ولا يعني ذلك ان العيب في اللغة التي تمثلك كل الامكانات في النص الجيد وانما بنوعية الاعمال المعاصرة من خلال تقديم شخصيات هشة تجعل المثل مضطرا الى تقديم عمل بمادة بسيطة.

ويدرى هيثم حقى ضرورة العدودة والتجديد في حكايات الف ليلة وليلة وحكايات الجدات التي لها عملاقة بالناس للوصول إلى شكل مقبول. وقد بدأ الكاتب هاني السعدي بتناول هذا الجانب، واتجه آلي كتابة نصوص ذات طابع تراثي نسبياً الى جانب الحكاية التاريخية، ونجح في ذلك، والتعاون قائم ق هذا المجال.

دمشق ـ المقبس



المسلسل التلفزيوني القديم (اسطورة غريزلي آدمز) الذي كان يتحدث عن رجل عاش في غابات غير مسكونة، وتصانق مع دبة ضخمة، وبعض الهنود الحمر، هذا المسلسل يعود الى الشاشة الكبيرة في فيلم روائي يحمل نفس الاسم،

ييداً عرضه في اميركا قرييا. نجمة الفيلم الجديدة هي مارتا، وهي نوع من الدببة المتوحشة التي تعيش في أميركا الشمالية، وتسمى (غريزلي) نسبة الى شعرها الذى ييدو



وكأنه شعر رجل اشيب. ومارتا طولها عشرة اقدام، وهي مدجنة، تتعامل مع جين ادواردز ـ الذي يمثل دور غريزلي آدمز ـ بمحية، لكنه ييدو الى جانبها، قرما

صغيرا، كما يبدو كذلك ايضا دان شانكس، زميلة في المسلسل، وفي القيلم، والذي يقوم بدور الهندي. ومارتا العملاقة الطبية ترن اکثر من ١٦٠٠



غايل حربصة جدا علل شعبرها الطويل، لكن هذا يضايقها، لـدرجة انها صارت تخطو فوقه ، مما اضطرها الى قص اطبراقه، حتسى تستطسع السير باطمئشان، بعد عملبة القص القاسبة، بقي من شعر كريستال ما طوله ١٥٥ سم ففط. وهــو ما لا يقل عن طولها الا 業業業

🗣 كريستال

حين تكونين على شاطىء البحر. لماذا لا يكون لباس البحارة هو المصدر الاساسي لما

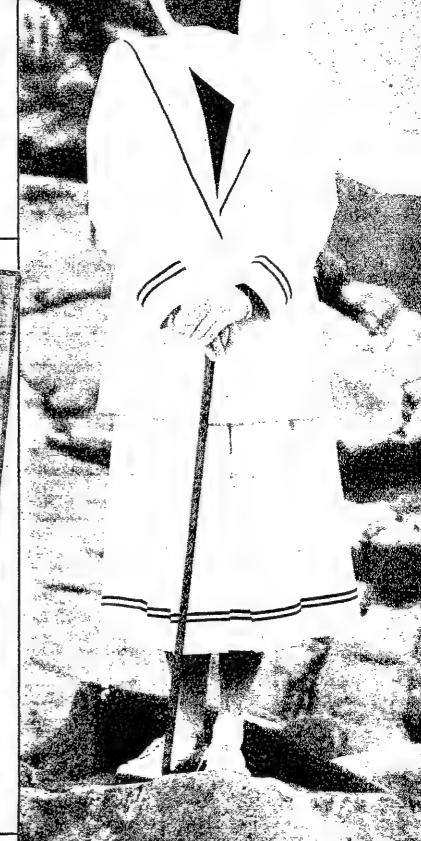
هذا السؤال هو الذي اوحى ببعض الازياء الخاصة بالصيف، للنساء اللواتي يقضين فترة منه على شاطىء البحر. وهي ازياء لا تكتفى بالوان ما يرتديه البحارة في السفن، من الازرق والابيض والاسود، ولكنها تستوحى الـزى نفسه، بشكلـه وخطوطه، وأن تصرفت بمكانها.

مع كل هذا التصرف، والاناقة التي تحملها الازياء، لتكون مناسبة لمن يرتدينها، فان العين لا تخطىء وحى البحر

هذه الازياء مصنوعة من القطن او الكتان، حتى تناسب الجو، كما ان خطوطها تناسب الصغار كما تناسب







(١) ● انسامبل من القطن الابيض مع خطوط سوداء، تلبس معه بلوزة أو تي شيرت من الحرير، بلون الخطوط، كما يعلو قبعة القش منديل من الموسلين.

(٤) ● الزي من القطن، البنطلون بخطوط طولية زرقاء وييضاء، والبلوزة بيضاء، لها قبة زرقاء من الخلف.

(٢) ● فستان واسع من القطن، لبعد الظهر، لونه أبيض مع خطين غامقين عند طرفه الاسفل،
 وأخرين عند القبة البحرية التي تتدلى منها ربطة غامقة بلون الخطوط والقبعة من اللونين أيضا.

معظم «منازلنساء تطيم اخوات فاتهن القطار، وطال عليهن النهار؟ والتسويفات تنفع في اعادة السنسين التي مضت مين اعمارهن. ونتساعل باستغراب ممسروج ببالم وحسرة، من المسؤول عن هـده «المـداه» التي اغتالت حياة الفتيات أإ

وحطمت احلامهن في تكوين اسرة قد يكون لها دور كبير في بناء المجتمع؟!.. المشكلة متشمابكة و«عويصة» الحل، فهناك

من يتهم الاباء بغلاء المهود،

ولسم تسعسد الحلسول

احمد الشمري

ائن شيمتع وقف النفيذ (

الزواج سنة الحياة، فله تكتمل دورة الانسان، ويثبت

وجوده في التاريخ المعتد،

حيث ان الزواج يصون بقاءه واستمراريته في الأرض،

ويمنع من انقراضه، لذلك

كأن للزواج فرحة، لانبه

امتداد للذرية العريس والعروس في امتزاج غريب

يكمل فيه دورة الانسان عبر الاجيال المقبلة.

وللاسرة دوران: الأول

تربية الابناء، والشاني اعطاؤهم الفرصة فاختيار

الحياة المقبلة، ولأنسا في مجتمع شرقي فأن للزواج اعرافا يتمسك بها الاجداد والاباء، ريما سأهمت دون قصد في آخفاق (الزيجة) الصالحة.

وفي عصرنا الحاض للابناء كلمة ورأي، لان في كل دولة عاربية توجد جامعة يتخرج فيها الالاف من الشباب والشابات بعد . ان نهلوا من العلم والمعرفة، ما يكفى لتحديد المستقبل في حياتُهم المقبلة، الا انه تطالعنا وللاسف مشكلة طال امدها، واستنفد فيها كل صبر محتمل، تتعلق بِفْتياتُ بعمرِ الزهور، كانتُ لهن احسلام وامنيات لم تتحقق، وفاتهن القطار دونُ ان يشعرن، ولم يات ذاك «العريس» المنتظر.

ولم يطرق بابهن دلك الشاب الذي انتظرته بفارغ

اللحظة الفاصلة بين الأمل والياس، فلم يعد لدور الاسرة رأي، بعد ان رأت الاسرة بناتها، يسرن في طريق مظلم، ويتقدم بهن العمر دون بيت او اسرة او أطفال !! والمشكلة لم تعد خافية على أحد، فريما

وهناك من يتهم الفتيات بقصور الرؤية، وهناك من يرى أن المجتمع نفسه ظلم نفسه إالا أن النتيجة كانت مؤلمة بافرازها فئة معطلة لا تقوم بالدور المطلوب منها ين خدمة المجتمع، والارات لنا «انثى مع وقف التنفيذ»، ونحن نطالبِ كعا

طالب غيرنا أن ينظر لهذه المشكلية تظرة أنسانيية واجتماعية ودينية.

كلمة درة

●● تقول جدتي: كلما تقدم شاب لخطية فتاة بادرته بالسؤال كم رصيدك البنكي، وما نوع سيارتك،

واین تقع فیلتك، وكم عدد الخدم والحشم، وباي فننق تقيم حفل الزفاف، واين سنقضي شهر العسل، (ويقولون عُندنا عوانس. كثيرة.. عاد هذا كلام بالله !!).





مينا جرجس غايس







● ایمان راضی صابق _ £ سنوات





حين باغتتنا «ماما» في ذلك الموقف. كانت شيلا قد اختفت في لحظات. اما. «ماما» فقد انهالت على القميص الذي كنت ارتدية تمزيقاً، ثم استدارت لتوسعني ضربا وركلا وبصقا وكنَّت اشعر انها تترجم احاسيسها إلى الضرب بدلا من الكلام. فكيف تتجرأ سيلانية على العبث بدولاب ملابس سينتها، بل وارتداء ملابسها الخاصة؟ وتغيرت «ماما» اصبحت شديدة الملاحظة لكل تصرفاتي، وبدأت تضيق على الخناق. كما حرمت من الخروج حتى معهم في عطلتهم الاسبوعية. وكثيرا ما نخلت على «ماما» و«بابا» في الصالة فوجدتهما يتحدثان عني بالطبع هذا ما تقوله تعابير وجهيهما. ترى ما السر في «ماما» هكذا؟ اتراني اجرمت جرما خطيرا حقا؟ ام هي كبرياء المرأة؟ ربما، ولكنى لا اعتقد انها نهاية العالم. المهم انتي أصبحت كثيرة الشرود والتَّفكير في تلك العزلة، وفي هذا الجو الخانق، ولم يكن هناك ما يخفف عنى هذا ألضغط سوى وجود شيلا. كانت شيلا تحضر الي كل يوم في نفس موعدنا وتتحدث معى طويلا من وراء الباب المغلق ثم تَتْرَكْنَّى. في تلك الفترة كانت سيلان تلوح لي كثيرا، وتمنيت أن اعود اليها وقررت أن أهرب فريما أستطيع الرجوع. وحين أطلعت شيلا على سري، حاولت ان تثنيني عن رغبتي وقالت لي: «ان صورتك ميوف تنشر في الجرائد وسرعان ما سيعثرون عليك». ولكنى لم آبه لكلامها وعزمت أن انفذ ما يدور في رأسي، فانتهزت اول فرصة لاحت لي، فحين عاد «بابا» ذلك اليوم من العمل كان متعبا، ونسي «ميدالية» سيارته في الصالة وكان بها مفتاح الصالة بالطبع. ولم اضع هذه الفرصة، فقد خبات الميدالية بين ملابسي، وانتظرت حتى نامواً، ثم اخذت الصرة التى جمعت فيها ثيابي وأغلقت الباب بهدو، وحين وطئت قدماي الشارع. اخنت اسير بسرعة مبتعدة عن المنزل. وبالرغم من أحساسي بالغربة في تلك اللحظة الا أن الحرية كان لها

طعم خاص. المهم انني اخنت اهيم على وجهي وحين حل الظلام بدأ

الخوف ينتابني، كما آنني بدأت اشعر بالجوع، فاتجهت الى مطعم الجمعية القريبة مني (فلم اكن قد ابتعدت كثيرا عن المنزل) وطلبت سندويشتين، وزجاجَّة كُولا باخر ما تبقى معي من نقود، فقد بعثت كل ما معى من نقود في الشيك الاخير الى «سيلان» لترميم منزلنا هناك بعد انّ خر سقفه من الامطار. لم تكن هناك مشكلة حتى الان سوى المبيت فماذا سأفعل، لا بد أن أتصرف. ولم اعجز فقد اتجهت الى شجرة امام احد المنازل في الزاوية المقابلة فجلست تحتها ووضعت حاجياتي بجانبي اتكيء عليها، كانت الشجرة كثيفة وتحيط بها سيارات أهل المنزل من كل جانب مما يعنى «الامان» عن اعين المارة بالنسبة لي. في تلك الليلة نمت شبه متيقظة، خائفة بعض الشيء، لا يؤنسنى سوى القطط الكثيرة التي تتجول في المنطقة. وما ان اشرقت الشمس حتى كنت قد لملمت امتعتى واخذت اهيم على وجهي من جديد حتى حان وقت الظهيرة. وكنت منهكة جدا فلم انم جيدًا في الليلة السابقة، وهذا هو اليوم الثاني الذي اقضيه في الشارع بلا مأوي او طعام مشبع. ترى ماذا يفعلون الان؟ لا بد انهم يبحثون عنى؟ جاءني هذا الخاطر حين رأيت شرطيا يتجول بدراجته النارية، فتواريت حتى اختفى في نهاية الشارع. وحين انهكني الجوع والتعب لم اجد حلا سوى الذهاب الى المكتب، فأخرجت الورقة آلتي تحمل العنوان وسألت احد الهنود عن كيفية الوصول اليه فاشار إلى بالتوجه الى موقف الباصات حيث استقل الحافلة الذاهبة الى السُّوق. حين وصلت الى المكان المطلوب كان لا بد أن امشى مسافة ليست قصيرة حتى اصل الى المكتب. وحين كنت انقل خطواتي عبر الشارع، تذكرت أول مرة جنت قيها الى الكويت وكيف اننى كنت مبهورة بكل ما جولى، وتذكرت كل الاحداث السابقة، وما أن وصلت إلى المكتب ورأيت السكرتيرة حتى اخدت اجهش بالبكاء، واضرب الارض بقدمي معبرة عن رغبتي في العودة الى سيلان. ثم اخذت احكى لها عما الَّقاه من معاملة سيئة (مع بعض المبالغات والتلفيقات التي اضيفها من عندی) وان آخر ما تعرضت له هو مغازلة سيدى الدائمة لي مما اضطرني الى الهروب والمجيء الى المكتب. اومأت المرأة لى بالجلوس فانزويت في ركن الغرفة ثم اخَّذت تتحدث في الهاتف، ويبدو أن من كان على الطرفّ الاخر هو مخدومي فقد بدت منَّفعلة في حديثها وهي تنظر الي وبعد أن أنهت المكالمة لم أسلم من بعض السباب والركلات. حين حضر مخدومي الى المكتب كان الشرر يتطاير من عينيه، وحين نظر الي ملوحا بيده التَّى تحمل السيجارة خلت انه يريد ان يطفئها في عيني. وحين انهى حديثه مع السكرتيرة خرج ضاربا وراءه الباب. أنن لقد قرروا الاستقناء عني، فهو لم يصطحبني معه. المهم انني في تلك

حضر الى الَّكتب بعد خمسة ايام شاب ووالدته ثم حضر مخدومي السابق بعد قليل وتحدثوا طويلا ثم رأيتهم يوقعون على بعض الاوراق حيث اعطى مخدومي السابق مبلغا من المال الى المخدومين الجند. كنت طوال تلك الفترة اتفرج بلا اي نوع من الانفعال، ولكني وفي تلك اللحظة بالذات احسست بأنني لا أختلف عن الرقيق الذي كنت اسمع عنه في الحكايات. فها هي «الامة» تباع عن طريق النخاس الى المهم أن السكرتيرة افهمتني انني سانهب الى منزل أخر وعلي أن اكون فتاة عاقلة ومطيعة ... إلى آخر تلك النصائح، وحملت صرتي مرة اخرى لأذهب معهم. انن ظن اذهب الى سيلان كما تصورت... يبدّو أن

لماذا يعود بعض مشاهير النجوم الى الزواج ثانية من نساء سبق ان

يقول علماء النفس ان نلك يحدث لان النجوم صيادو نجاح وشهرة، ويحبون ان يعيدوا تشكيل حياتهم فوق القمة، واعادة الزواج يشكل حالة رومانسية ملفتة للانتباه، وهم بعد الطلاق يستمرون في العيش داخل نفس الدائرة الاجتماعية.

يقول نـ انطوني بيتروينتو: الحياة العاطفية لمعظم المشافير مرتبطة تماما بكمية النجاح التي يحققونها في اعمالهم. وعندما يهتز هذا النجاح، فانهم يتطلعون الى رفيق سابق، وهم

انفصلوا عنهن من قبل؟

يحلمون بان يستعيدوا ظروفهم التي

تحققت خلال الزواج السابق، ويعتبر زواج اليـزابيث تيلور من ريتشـارُد بيرتون، وزواج ناتالي وود من رويرت

واغنر مثلين واضحين على نلك. لقد كان عمل بيرتون هابطا عندما قرر العودة الى اليزابيث تيلور، كما كان عمل ناتالي وود في اسوأ حالاته عندما

تزوجت ثانية من واغنر.

العودة بعد طلاق، كما يقول د. هارولد بلومفيلد، ويضيف: أن زيادة الاهتمام التي يعطيها الجمهور للظاهرة،

انهم لا ينفصلون كليا، وانما يلتقون باستمرار، لان هوليود تشبه وعاء للاسماك، وحتى اذا انفصل فيها زوجان فانهما يلتقيان، لانهما يدوران في نفس الدائرة.

المشاهير يتنكرون الاشياء التي اجتنبتهم فيمن انفصلوا عنهم، وتختفى السلبيات التي حدثت خلال

● تيلور وبيرتون في العرس الاول

الحكايات، ويشجعها، معتبرا اياها من نوع الحب الكبير، خاصة حين تكون

الاهتمام، فانهم يقدمون على الزواج

وهناك سبب اخر يجعل المشاهير

وبعد الانفصال بفترة، يبدأ

الزواج، ثم يتساعلون: لماذا حدث الطلاق اصلا؟ وفي هذه اللحظة يبدأ التفكير بالزواج الجديد.

ان زواج المشاهير عاطفي، ولافت للانتباه، وهذان عاملان ينظر اليهما المشاهير باهتمام شديد. والجمهور العادي يحب هنده

توسعها ولان المشاهير لا يستغنون عن

يعودون الى الزواج بعد الطلاق، وهو

هــى التـي تحــدد مــدي نضـج

هناك ٢٦ سمة اساسية في حياة الانسان، الناضج والسوى، كما يقول بـ آشلي مونتاغو، عالم الانثروبولوجيا المعروف. وهي سمات تكون موجودة في كل الاطفال، لكن عندا منهم يفقد عنداً منها خلال مراحل النّمو. وكلما زاد عدد السمات الموجودة في الانسان البالغ، كلما كان ذلك دليلا على النضج. وهذه السمات

> هناك ٢٦ سمة اساسية في حياة الانسان، الناضج والسوي، كما يقول د. أشلي مونتاغو، عالم سمات تكون موجودة في كل الاطفال، لكن عددا منهم يفقد عددا منها خلال مراحل النمو. وكلما زاد عدد السمات الموجودة في الانسان البالغ، كلما كان ذلك دليلًا على النضج. وهذه السمات هي: اً ـ القَدرةُ على الحب؛ فبدّون قدرة الانسان على أن يحب، وأن

يجد من يحبه، سيحس بالعجز وعدم الاكتفاء كانصان. ٢ ـ الحاجة الى الصداقة: فالاصدقاء يزودوننا بالحب، والمساعدة عندما نكون بحاجة

٣ ـ الحساسية: وهي القدرة على تحسس حاجبات ومشاعر الاخرين، وهي ضرورية لكل انسان ق حياته ، لانها تعينه في تعامله مع

الَّاخَرِينَ. 5 ـ القدرة على التفكير السليم: يتفحص المعلومات والافكار.

ي _ الحاجة إلى العمل: فالعمل يهب الانسان المتعة والحرية، والاكتفاء للقيام بمسؤولياته. وما يحصل عليه الانسان من العمل المنظم الدائم، لا يمكن ان يحصل

٧ - الحاجة إلى المعرفة: والمعرفة غير التعلم، لان الانسان قد يتعلم شيئا دون ان يفهمه، والعالم ملىء بالأشياء ال نستطيع أنّ نستمتع بها، اذا لم

الضغوط اذا كان منظما.

جديدة الى الحياة.

جديدا للحياة اليومية. اكتشاف نظام جديد لترتيب

١٤ ـ الانفتاح الذهني: وهو لا ١٥ - المرونة، وهي تعني الاستعداد للتغير عند الحاجة.

عاطفية، كما يقول د. موردن شافيتر،

الاستناذ المساعد لعلم النفس في جامعة

كاليفورنيا الطبية، ويضيف: ﴿ أَنْ المرأة

تكون مستعدة للتسليم خلال ايام

قليلة، بينما يصل الرجل الى التسليم

بيطي مما يحعل المرأة تشكه من ذلك،

لانها تتصور أن الرجل لا يريد أن يتسلم

للعلاقة العاطفية، مع أن هذا غير

الاساسية بعد تجربة سيئة. الحياة في اوقات الشك.

البسيط في النظر الى العالم. اخفاء المشاعر ضار نفسيا.

اساس التعامل الصحيح في

عندما يحتاجون اليك. ٢٥ _ القدرة على الاستمتاع وتمرين روحي جيد ايضا.

اجل المرح. لان الغناء يبقي الانسان شابا ويبقي صحته جيدة.



تفهمها. ٨ - الحاجة الى التنظيم: لان

وهي تساعدنا على حل المشاكل 0 - الحاحة إلى التعلم، لان التعلم هـ و وسيلة الاكتشاف، وعندما يملك الانسان رغبة كبيرة في التعلم ضانه يشري حياته

عليه من اي مصدر آخر.



الانسان يستطيع ان يوفر الكثير من الــوقت، وان يتجنب الكثير من ٩ _ حـب الاستطالاع: لان الاهتمامات الجديدة تضيف شعلة

١٠ _ حاسة التعجب: وهي بسيطسة سهلسة الاستثسارة في الاطفال، وليس على البالغ انَّ يتصور ان عليه ان يفقد قدرته على

١١ ـ الحاجة الى اللعب: فكلما تحولت تجارب الحياة الى نوع من اللعب، كلما كانت اكثر غني. ١٢ ـ التخيل: الذي يهب لونا

١٣ - الابداع؛ وهو ليس فقط القدرة على كتابة الروايات، او البرسم، او العبرف عبيلي الالات الموسيقية، ولكنه يدخل في كل تفاصيل الحياة، لدرجية ان

المطبخ يعتبر ابداعا. يعنى التخلي عنّ الافكار الخاصة، بقدر ما يعنى تقبيل الافكار الاخرى، ووجهات نظر الاخرين.

١٦ - الاستعداد للتجرية: وهو يعنى اكتشاف طرق جديدة لمارّسة الاشياء، او حل المشاكل. ١٧ _ الاستعداد للاستكشاف وهو يعني الرغبة الدائمة في التعرف علَى اماكن جديدة، واناسَ

١٨ ـ سهولة التكيف: بمعنى القدرة على العودة الى الطبيعة ١٩ _ التفاؤل: وهذه السمة التى تعطيك القدرة على مواجهة ٢٠ ـُ المرح: وهو الاسلبوب

٢١ ـ القدرة على التعبير عن المشاعر: عليك ان تضحك ببساطة وان تظهر دموعك ببساطة، لان ٢٢ ـ الاخلاص والثقة: فهما

٢٣ _ الحس الكوميدي: ان قدرتك على الضحك، من نفسك ومن الواقع، تجعل الحياة اسهل. ٢٤ ـ المشاركة والعون؛ ويعني الاستعداد لمساعدة الاخبرين

بالرقص؛ فهو تمرين جسدي جيد، . ٢٦ _ القدرة على الاستمتاع بالغناء، وقد لا تستطيع ان تتقن اللحن، ولكن الغناء، كالرقص، شيء يخلق المرح، وعليك ان تفعله من

قامت «جيسيكا غليتشر» من امام الالة الكاتبة، ونظرت الى المرأة، فلم بسعدها ما شاهدته. لقد زاد وزنها كثيرا، حتى بدت عليها السمنة، فقررت ان تلجا الى الريجيم، لتعود الى الوزن المناسب، باعتباره جمالا وصحة وأنجيلا لانسبري هي جيسيكا فليتشر في مسلسل (جريمة كتبتها)_الذي يعرضُ في التلفزيُونَّ بالسَّمُ (قصّة جَريمةٌ) - وهي شُقُراءٌ، جميلةٌ، طُويلة فيَّ الحادية والستين من عمرها، ويحظى المسلسل الذي تقوم ببطولته بالكثير من

وقد ذُكرت لانسبري انها أحست بالسمنة، وذلك لم يشغلها أول الامر، لأن دورها في المسلسل لا يَفْترض فيها الرشاقة، وبينما كانت مع زوجها بيتر وولدها تونى يشاهدون افلاما صورها في حفلة عائلية ، احست بالسَّمنة الزاحفة ، وساد الجوّ صمت، ثم قام توني، وقال لها: هناك شيء احب ان تقرأيه. وقدم لها كتابا عِنْ الريجِيمِ، فَأَحْسَتَ بَّأَنْ عليها أَنْ تَفْعَلْ شَيئًا، ليس بسبب شكلها الجديد

ولذلك قررت ان تتخلص من الوزن الزائد، ولجأت الى احد الانظمة الغذائية المنشورة، وعدلته بما يناسبها، والتزمت به التزاما تاما، وكان هذا النظام يعتمد على خليط من انواع البطيخ في الفطور، وعلى السلطات وقت الغداء، والسمك او الغراخ مع البطاطا المشوّية في العشاء. وحين استعادت وزنها السابق، قامت انْجِيلًا بشراء عدد من نُسخ الكتاب الذِّي اعتمدت على اساسياته، واهدتها ألى العاملين معها في المسلسل، وقالت للمنتج؛ إذا استطاع

هذا الكتاب ان يفعل مع الفريق ما فعله معي، فسوف تشكرني ذات يوم.

والريجيم الذى استخدمته انجيلا لتفقد ٣٠ باوندا، يستغرق اسبوعا واحدا فقط، وقد حقق نجاحا كبيرا لديها، شعر به كل من شاهدها في أحدى الحفلات بعده مياشرة. ومهمة هذا النظام تتلخص في حصول من يلجآ اليه على ١٠٠٠ سعر حراري فقط في اليوم، يحسبها من الطّعام الذي يتناوله. وعليه اضافة الى ذلك أن يلتَزَّم ببعضَ التّعليمات الخاصة، حتى يعطي النظام مغمولة الكامل، وهذه التعليمات هي:

ـ لا نجوز البده بنطام

استشارة الطبيب ـكل انواع الغذاء بجب ان ندخل في كل وجبه. ـ لا بجوز استخدام ابة منتجات البان الا من الحلب البستر. ۔ یجب تناول ٤ ۔ ٨ كاسات من الماء يوميا. ـ الخبز يجب ان بكون من القمح الصافي (١٠ سعرا لكل شريحة). - عنيد استخيدام الاسماك المعلبة، تفضل الاسماك المحقوظة ق , sul - المشروبات التي لا تحتوي على السعرات غج ممتوعة ، مثل الفهوة والشياي والمسوداء الخاصة بالريجيم. - ممارسة التمرينات الرياضية ضروربة يومناء خاصة المشي. ــ الراحة الكافية كل

معظم النساء يخشين من استغلالهن جنسيا. لكن الرجال ينظرون الى هذه المراحل بشكل مختلف، انهم يحتاجون الى ان يكونوا مقبولين كرجال، وذلك من خلال ما يشعرهم بذلك، مما يوكد، من وجهة نظر المرأة، انهما سيكونان حبيبين.

«أن عددا كبيرا من العملاتات العاطفية يفشل في المراحس الاولى، لسبب بسيط هـو انه رغم ان كـلا

الحبُ الحقيقي، وهي تسير لديهن كما يلي: رجل يقابل امرأة، وفي فترة مبكرة منَ العلاقةِ، يستسلم لهّا عاطفيا. وريما تبدأ التفكير حول الجنس، لان

الطرفين يسعي الى الشيء ذاته (وهو الحب الحقيقي) الا أن لديهما في الذهن طرقاً مختلفة في الوصول اليه.

_ بالقدر اللذي تستمرين فيه بالاتصال بذلك الشاب، سوف يظل في ذهنك، ولن تستطيعي التخلص من تاثيره عليك، وخاصة من قيامك، بمقارنة كبل شخص جدید نتلنقین به، بذلك الشخص البذى احببته، والذي يبدو سعيدا بتعلقك به، لانه يتبرك الباب مفتوحا للاتصال، حتى بعد انتهاء العلاقة، وهذه لعية غبر عادلة بالنسبة لك، خاصة واننى لا اصدق انك لا تحاولين استرجاعه، لان السؤال السذى ببسرز حينئسذ سبيقول لك: وما سيب

الحب الاول

مهما حاولت النسيان.

يبقس حبى الاول في

الدهن، لدرجة انه يسيطر

على كل مشاعري. كنت قد

تعرفت على الشاب،

وأحببته، واستمسرت

علاقتي به لمدة عام واحد.

وقد انتهت هذه العلاقة

مئذ اربع سنوات، وكنت قد

اكتشفت حينشذ اننى

اهتم به اکثر مما بهتم بی.

وقد تأثرت كثيرا بما حدث.

ومنذ ذلك الوقت، لم ارتبط

بعلاقة جادة الا مع

شخص واحده لكني

وجدت هذه العلاقة تفتقر

الى السحر الذي كان يملأ

حبى الأول يعيش الان

في بلد بعيد، وقد بقينا

صديقين بعد انفصالنا،

وما زلنا على درجة ما من

الاتصال، عن طريق

الهاتف أو الرسائل، لكني

لم ابذل اية محاولة

لاسترجاعه. لانني اعرف

انها غير مجدية، وان

مشكلتي الوحيدة هي

كيف اتخلص من تأثيره

المستمر علي، وهل يستمر

نلك طويلا أم لا؟

علاقتي الاولى.

الاتصال قائما؟ الحل الوحبيد، كما اراه، هو: ان تقطعي اي اتصال تقومين به مع هذا الشاب، سواء كان ذلك بالهاتف، أو الرسائل، أو اي شيء اخر. اقول لك هذا وانا أعرف أن الامر سيكون مؤلما جدا، ولكن اربع سنوات من حمل شعلة هذا الحب، تكفى تماما، وقبد صار من واجيك تجاه نفسك ان تنظري الى المستقبل، من جانب اخر، غير جانب الماضي الذي تكسرسين نفسك له، وانت تعرفين انه لن يكتفى بأنه لن يفيدك، بل انه يضرك كثيرا ايضا.

هذا الحرص على ان يظل

وليس هناك حاجة الى تذكيرك بأن لدينا نعمة اسمها النسيان، وان وجها جديدا قادر على ان يمحو الوجه القديم، وان كثيرا من علاقاتنا الاولى، حين تنظر اليها بعد علاقية ناضحية وناجحة، تصبح موضع تندرنا.

وهيده الامسور لن تتكشف لك تماما الا بعد ان تحسمی، وبعد ان تتألى، حتى تجنازي تجربتك الحرينة الى فضاء اوسع، سيحمل لك سعادة قد تفيوق ما حلمت به من حبيب اول، تبقى صفته الاساسية اند خذلك، ولم يعد يستحق أن يبقى في



خبير جامعي، يقول د. بول جي فنك، استاذ علم النفس في جامعة تميل: «الالغة بالنسبة للنساء هي اهم جزء من الحب. والنساء، يردن جعل خلال الاتصال بمن يحبون.

وقادرين على التعبير عن عواطفهم «أن معظم الرجال يتصورون أن الشاركة والعطاء ضعف، وهم يرغبون

رجالهن يشعرون بانهم حاصون جدا. ولذلك يقعن برعايتهم. والالتصاق بهم، والاهتمام بهم بشكل كبير. اما بالنسبة للرجال، فأن الاثارة الجنسية مهمة بالنسبة لهم في علاقة الحب، ولكن يصعب عليهم أن يكونوا لطفاء،

ق أن يُعبر عن الاعجاب بهم، وأن تقوم

وان الرجال لا يخافون من مسؤولية اقامة اسرة واعالتها، كما يخافون من عدم الاستقلال العاطفي، والالم الذي يمكن ان تسبيه علاقة تُفشل. «ومعظم النسماء للديهن صورة خيالية عنْ الخطوات التي يتقدم بها

ظلم، ويتقد ي ن بيت او أمراً. والمشكلة لدك الى أحد، فن الفترة التي جلست فيها في المكتب كنت القي معاملة مهينة من تجويع منسازلنساء ته وضرب كوني «هارية» لها معاملة خاصة ويبدو أن ذلك أن يطول. فقد تهن القطار، يمر

تعد الطن ات تنفع في ا^{لد} سن." ونتساد من المسؤول المسؤامسرة

ة الانسان، إير

، الناريخ المذ

زواج يصوزين

ينه في الارز

، انقراضه ي

ت فسرحد ا

خاديسة العاد

في استزاج غير

بنساء، والنار

الفرصة فياخه

غبلة، ولانتار

عرقمي هان للور

عسك بيا الاد

يما ساهمتان

سرنا الحذ

مة ورأي ال

عربية تبر

خرج فيها الاير

ب والشابات د

بن العلم والمولا

لتحديد الستر

م المقبلة، الاء

وللاسف مئلا

تا، واستنفد ہے

محتمل، تلف

عمر الزهور،كـُــُ

للام وامنياده

فاتهن القطاري

ن، ولم يأت أ.

: ي انتظرنه بذر

لفاصلة بيزاله

فلم يعد لنز

أي، بعد الله

ناتها، يعزز

نهار؟

» المنتظر.

حياة الفتياد احلامهن في نكب يكون لها دُور مُ الامر ليس بالسهولة التي تصورتها. وفي سيارة المخدومين الجند كنا نسير في طريق طويل... طويل مجهول مثل مصيري في ذلك المنزل ابوتمع الب ية الحل تخ. . ^{پنزا}د کلف د لپکا ا

> لا أن النتيجة ك فرازها فئة سه الدور الطلوب نام بوضيها: نتسى مطالبة ونحن نطالبة ونحن نظرة

يرن ان ينظرة انسان كظرة انسان ىية ودينية. علمة عة قول جدتن ذ قبلعضا ب السؤال كم رصب وما نوع سيار

فيلتل وك والعشم، وبأ حفل شهر العد 4

المسرحيات اللذهنية

من مسرحيات الفرجة

دلائتها، والعبارة تتفوق على مثيلتها

لعمق الظلال ووقع الجرس، واللغة

الدارجة حقيقة واقعة يمكن تجاهلها او

اتكارها، وعلينا أن نقيس طريقتها في

اسلويها ومنطقها ويلاغتها وطرقها

وتقديمها وتأخيرها وسائر خصائصها

الحية المرنة، وان ننقل كل ذلك الى لغّة

كتابتنا بالفصحى الجارية على قواعد

وان الذين يغالون في الاهتمام بعبارات

الواقع العامى ـ اعتدادا بحيويتها ـ

مخطئون، لانَّ المسرحية بكل اجتاسها

تعتمد على الموقف، لا على عبارات

المهاترة والتلاعب بالالفاظ والتنابز

بالالقاب التي يتوهم الكثيرون انها

الواقعية اللغوية، وإن الواقعية اللغوية

تنبع من الفصاحة التي تصور

الخصائص النفسية والاجتماعية لكل

شخصية، وتفصح عن الموقف وتطوره

دون تقيد بالفصحى او الدارجة.

البشرية والتسلسل المنطقي والايقاع

النفسي في المسرحية.

ــاتخاطب

في اطروحته للدكتوراه التي ناقشها اخيرا الباحث المصري الدكتور محمد الدالي عن موضوع «الادب المسرحي النثري في مصر» اكَّد أن الأدب المسرحي وأقد على أدينا العربي الحديث والقديم، وأن بعض الفنون الشعبية التي عرفتها مصر قديما، كخيال الظل والاراجوز وصندوق الدنيا، كانت ممهدة لظهور الادب المسرحي، وأن رواد المسرح الاوائل يعقوب صنوع، ومارون النقاش، وفرج انطون، وابراهيم رمزي، ومحمد تيمور، قد افادوا من الثقافة الغربية قدر افادتهم من التراث العربي لقصص الِف ليلة وليلة، وسير الابطال القوميين والاغانى الشعبية، وأن الدولة قد اهتمت بفن التمثيل وظروف المسرح، فأنشأت المعاهد المتخصصة، ودعمته في التعليم العام والتعليم الجامعي، واعادت المسارح القومية والخاصة.

الأدب المسرجي وإفند على أدبن العزب المحديث والقديم ويعض الفنون الشعبية كانت ممهدة لظهوره

وان الاعمال المسرحية التي تمثل روح الفترة _ فترة البحث من بعد الحرب الكبري الثانية حتى اكتوبر ١٩٧٣ -تتبلور في اعمال توفيق الحكيم وعلي بآكثير والدكتور رشاد رشدي ويوسف ادريس وتعمان عاشور والفريد فرج ولطفي الحُولِي، وسعد الدين وهبة، ومحمود دياب وفتحي رضوان، وفاروق خورشید. علی ان ثورة یولیو ۱۹۵۲ قد فجرت خيال كتاب المسرح ولفتت انظارهم الى روح العصر ومتطلباته

الفكرية والاجتماعية والسياسية. واكدت الدراسة أن الادب المسرحي حزء من الادب العالمي، فالاثار الادبية العالمية تؤلف وحدة عامة، ينبغي أن يقاس النتاج الادبي المسرحي بنسبته اليها، وان آلادب الحديث لا يقوم على اساس متين الا اذا استلهم ماضيه وتفهم تراثه، وأنَّ حرية الكاتبُ المسرحي في الاستلهام او الاقتباس من تراثه مكفولة ولا حرج فيها ما دام قد اتخذ من قضايا التراث أطارا ومنطلقا الى فضاء عصره، وان وحدة التراث العربي تجسدت في كتب التاريخ العام التي ظلت طوالً الازمنة الغابرة تؤرخ العالم وان معالجة كتاب المسرح لم تقتصر على اظهار البطولات والعظماء، وما انجزوه عبر الاجيال، بل تجاوزتها الى دور الشعوب التي خلفت الابطال لمواجهة التحدي، وان التراث هو بمثابة اللحم والدم والخلايا والشرايين التي تملأ الهيكل

العظمى للمسرحية وتمده بالحياة. وقالت الدراسة التي اعدها الباحث محمد الداني ان الترآث الشعبي اكثر التصاقا بالسواد الاعظم من الشعب لاكتظاظه بالحكايات الشعبية وثرائه بالسين العربية والبطولات الاسلامية وامتلائه بالاغاني والمواويل الريفية. وان علاقة التجربة الفنية بالتراث تعتمد على الانخراط في الوعي الذاتي للكاتب ونبيد المالوف، وتكثيف الاحساس، مما يجعل الفكر التراثي والعاطفة الملتهبة ينصهران في بوتقة واحدة ليخرجها في النهاية لونا من الوان العمل الدراميّ القائم على التقكير بالمشاعر والشعور يالافكار، وأن علاقة المبدع المعاصر بتراثه تقوم على الاتصال

الاتصال باستلهامه والاقتباس منه، والانفصال عنه باختيار طريق المعالجة التي يخرج بها العمل الدرامي الى حيز

وأن الاسطورة اغنى من التاريخ واقدم منه، لان الحقائق الانسانية فيها تختلطُ بالامور الغيبية وإن الحوادث الروائية التي تعتبر في نظر العقل خارجة لا يلبث ان يالفها ويستسيفها عندما تقدم اليه كحوادث تاريخية وقعت بالفعل، وأنه لا سبيل الى تأجيل ادبنا المسرحي الا باعتماده على ركيزتين اساسيتين: الاصالة والمعاصرة.

الادب المسرحي نشأ في احضان الدين

واوضحت اطروحة النكتوراه في

تتائجها النهائية التي توصل اليها

الياحث المصري محمد الدالي أن الادب المسرحي نشأ وترعرع في احضّان الدين، لان المادة الدينية قديمة - قدم الانسان نفسه _ وان باكورة استثمار التراث الديني تجسَّلت في أعمال توفيق الحكيم «اهـل الكهف» و«سليمان الحكيم» الــرســول البشر» و«عبدالشيطان» لمحمد فريد ابو حديد وهدماوع ابليس، لفتحي رضوان، وْ«مأساة اوديب» لعلي احمد باكثير. وان السرح الملحمي قد حول غاية المسرح من مرحلة تطهير النفس الارسطى الى اثارة نفس المشاهد، ليتخذ القرار او يشارك في وضعه، وإن كثيرا من ظواهر المجتمع قد تطورت وتغيرت مثل ظاهرة الاخذ بالثار فقد استطاع «ادهم الشرقاوي» أن يسمو بها الى ثورة وان المسرحيات الذهنية اشد خطورة من مسرحيات الفرجة، لانها تخاطب العقول اكثر من الاحاسيس والشاعر وان سمات الوعي الفني والخلق، والبناء الدرامي والمسرح الذهني، اتحدت شكلا جديدا في روحها ولغتها وعنايتها بالمضمون، حتى نغنت ببصيرة مبدعيها الى ما وراء الاشكال الظاهرة لتحيط بقوائين الكون الكلية، وان الدراما الحديثة هي ادب المسرح المقروء المعتمد على الفكر ووجهات النظر دون تمثيل او ممثلين، ومن ثم اطلقوا عليها والمسرح في مقعده وان مسرح العبث او مسرح آللا معقول ذو معنى مزدوج: فموضوعه من ناحية عيث الوجود في الكون رهبة يعيا بها العقل، ومن الناحية الاخرى يقوم بتصوير الوعي الجاد بهذا العبث، لا عن طريق المنطق، بل عن طريق تجارب معزولة، تتصل باعماق النفس المرتاعة امام ماساتها الهائلة اللا معقولة، وان التفسير النفسي للادب المسرحي خليق. بان يحل العقد النفسية التي تراكمت على بعض النفوس من قديم الزّمن سواء كانت عقدا مادية او فكرية او سياسية، واما الانسان المعاصر غانه يمر بمحن ومصائب نتيجة معاناة لامراض العصى وخير دواء لمعالجة هذه الامراض هو تشخيصها والبحث عن اسبابها، للتخلص منها عن طريق المعالجة الدرامية، لان رسالة الكاتب المسرحي

هى مواجهة الانسان بكل حقائقً

حياته، سارة او مؤلمة.







ورشادرشدی

- ولد عام ١٩٠٩ في احدى قرى اليونان الساحلية

- ترجمت أشعاره ألى (١٨) لغة محلية وعالمية.

-حاز على جائزة لينين عام ١٩٧٧

- اصدر مجموعته الشعرية الاولى «التراكتورات» عام ١٩٣٤.

- منحت مجموعته الشعرية «نغمات ضوء القمر» جائزة الشعر العالمية عام ١٩٥٦.

ــحصل على جاَّئزة «ديمتروف» العالمية، كما حار على جاَّئزة الشعر الكبرى في المهرجان الشعري العالمي ببلجيكا

_ قدمت على مسرح «جايتيه مونبارناس» الفرنسي مسرحيته الشعرية «اسمين» وياشراف مباشر من اراغون.

المسرح السياسي لا يهتم بالبطولات الفردية! وابرزت الدراسة ان البطولات الفردية

في المسرحية ألسياسية، ليس لها مجال آلًا ما ندر، وان المسرح السياسي لا يهتم بهذه البطولات قدر أهتمامه بالمشاكل القومية، والوقائع الوطنية، والتركيز على قضية حيوية يتعقب خفاياها ورُواياها، وأنَّ العنصر الاصيل في المأساةُ الرفيعة هو روحها العالمي الشامل، فاذا لم يتوافر هذا العنصر فيها قسوف تسقط مهما كان موضوعها كاملاء وشخصياتها مرسومة بدقة وعناية. وان مفهوم الوطنية يختلف باختلاف

الاخيال في ضوء حياتنا المعاصرة وتحت للزار المؤسسات الدستورية. وأن أرتباط الاب المسرحي بالنظام الاشتراكي يتمثل في التصاق المسرح بالشعب، وجمه ور العاملين من الكادحين والفقراء، وأن هذا الادب ابب هادف الى تغليب عامل الخير والثقة بالانسان،



🗨 القريد قرج

وقدرته والروح المتفاثلة. وان فلسفة المسرح الاشتراكي تقوم على انه ظاهرة اجتماعية تنبع من المجتمع الاشتراكي الذي يعاون المسرح بالمال والبناء والدّعم الاديي والمنهج والرسالة. وان السمات الفنية للنص المسرحي المعاصر، ينبغي ان يلقى الضوء عليها من منظور فني بحت، قوامه المقارنة والتطبيق، أذ لا جدوى من تقعيد القواعد ما لم تكن

مشفوعة بالنصوص التي تؤيدها. وان سجية الايقاع والاتران في المسرحية المصرية المعاصرة امرجوهري بقدر ما هو امر ضروري نحياة الجسم البشري، فهو الموسيقى الخفية التي لها اكبر الاثر في ابراز النص وتوضيح مضمونه، وان وحَّدة الحدث في المسرحية العاصرة تنبع من موقف معين يتطور من بداية الى وسط ونهاية، تدور حوله الشخوص والصراع بعلاقاتها السببية. وان السرحية الجيدة هي التي تؤسسها الاحداث سواء كانت داخلية كالصراع النفسي او المسلك الخلقي، او



مفهوم البطولة في المسرحية

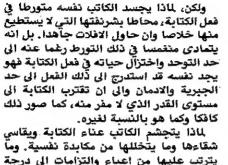
القاهرة _ المقيس



 لطفى الخولي خارجية عن طريق ما تقوم به الشخوص

المصرية المعاصرة

وقالت الدراسة التي حصل من خَلاَلها الباحثُ محمد الدَّالِي على درجة الدكتوراه ان مفهوم البطولة في المسرحية المصرية المعاصرة لا يدور حول محور وحيد فذ، هو محور البطل الفرد، ولكنه يتعقد لعدد من الشخوص تتقارب فيها رءوسهم ووظائفهم الفنية، وان السبب في اندثار البطولات الفردية هو مشاكّل العصر الاقتصاديـة والسياسية، ولكثرة الحروب والثورات واقتران الرأسمالية بالألة والانتباج واستغلال العمال، وان واقعية الشخوص تنبع من صلتهم بالواقع الذي يعيشون فيه بحيث يكونون قادرين على الايضاح عن ذواتهم في هذا الواقع. وان يجري



(لست الا اديبا. ولا استطيع ولا اريد أن أكون

«ان وضعي هو عندي لا يطاق. لان رغبتي

ان املى في القدرة على استعمال ملكاتي، على

استعمال كُل آمكانية من امكاناتي بطريقة ما، هوكله

انا من اجل الكتابة وجدت. ليس يساورني في هذا أي

هذا بعض ما قالة كافكا الذي يزوى عنه انه كان

لا يطيق صبرا على الحرمان من الكتابة. ذلك الفعل

الذى تبدو الرغبة في ممارسته في احيان كثيرة قدرا لا

هذا العالم الواسع الذي في رأسي... اني لأوثر أن اتحطم الف مرة على الا اكتبه أو أنَّ أَدفنه في نفسي.

الوحيدة ورسالتي الوحيدة هي الانب».

في ميدان الادب.

لماذا يتجشم الكاتب عناء الكتابة ويقاسي شقاءها وما يتخللها من مكابدة نفسية. وما يترتب عليها من اعياء والتزامات الى درجة الاحتراق والذوبان ان كل هذه الطاقة الفكرية (العقلية) التفسية المسخرة، وكل ذلك الجهد. والوقت الذي يحشد ليوجه من أجل الكتابة. انما يحدث لأسباب متعددة ودوافع متنوعة من اجل تحقيق غايات متباينة واشباع حاجات مختلفة باختلاف وتعدد الكتاب وتفاوت العوامل التي دفعتهم لذلك.

من هو الكاتب؟

«فالكاتب الذي يكتب هو بالتعريف انسان يعرض نفسه بمحض ارادته للتشريح العام. وما يدرينا اصلا ان ليس احد الدوافع الأساسية لكل كاتب إلى الكتابة الحاجة إلى الاستقرار النفسي» کما يرى جورج طرابيشي، وهو رأي محتمّل الحدوث الا انه غالبا ما يكون تعليلًا متطرفا ومغاليا شانه شان الكثير من التعليلات النفسية التي تختزل الدوافع ألى الكتابة وتبسطها باعتبارها ناتجة عن توجيه الطاقة الى الكتابة لتعويض نقص ما، او هو عبارة عن عملية تصعيد أو أعلاء للغريزة الجنسية. وعلى الرغم من اهمية التعليلات الفنسية وما قامت به من الكشف عن الكثير من الحقائق، وعلى الرغم من التسليم بأن الكتابة قد تكون في بعض حالاتها تعويضاً عن نقص ما او هروبا من وضع سيىء مأزوم الى حياة جميلة يصنعها الكاتب، الا أن التعليلات النفسية شانها شان غيرها من الاتجاهات النفسية، تعاني من بعض السلبيات كان للكتابة دوافعها واغراضها النفسية والشخصية في بعض الاحيان كالتعويض او تُحقيق الذَّاتُ والرغبة في التقدير وتدعيم الثقة بالنفس، ألا أنه من الظَّلَم والأحِحاف أن تعزي الرغبة في الكتابة الى دوافع نفسية او فردية شخصية بما فيها الدافع الافتصادي المتمثل بالرغبة في الكسب المآدي على أهميتها. فالكتابة هدف ووسيلة. قبل أن تكون أبدأعا ومتعة وعملا جماليا.

هي موقف وسلوك وفعل ورؤية متكاملة ازاء الحيآة والكون والمجتمع والانسانية عامة. هي عملية تفاعل وتواصل فكري واجتماعي بين آلكاتب والمجتمع والجمهور الذي يوجه الكاتب رسالته اليه بغض النظر عن نوعية تلك البرسالية والهدف منها سواء كان النقيد الاجتماعي أو الاصلاح أو التبشير برأي معين. فللكتبابة جانبها وصنعتها الجماعية والاجتماعية ودور الكاتب في اهميته وخطورته لا يقل عن دور، رجل الدين والمملح والداعدة، بل هواحد هؤلاء المصلحين، ولولا ذلك وغيره ما استعذب الكاتب عناء الكتابة والمها وما تجشم مغبة التشريد والاضطهاد والسجن احيانا في سبيل رسالته التي وهب نفسه لها وضحى بالكثير من الجهد والوقت والامتيازات من

أن الكتابة هي البرزخ الذي تلتقي عنده المثالية بالواقع والحلم بالحقيقة فيمتزجان لما فيه خير الانسان. والكاتب هو المهندس الاعمق فطنة والاكثر قدرة على اعادة تخطيط خريطة الانسان والمجتمع والمجتمع.

الذا يكتب؟

يقول وليد الرجيب: «لماذا اكتب؟ لا يوجد سؤال يحمل من الاستفزاز والتحدي كهذا. انا لا أفسر بشكل دائم حاجتي الى الهواء والطعام والماء. كما لا أفسر يوميًا حاجتي للاخرين، ولكني افعل كل ذلك.





متطى البرق للوصول الى شفتيك فذراعاي تصلحان لهذا الزمن: دراعان من خشب، وقلب انطفأ في الريح، كل ما يقي لي. لكني ولدت في قارب.. والرياح استعصت في ثيابي، فأطير كزلزال صغير، بين ذرات الماء. يا امرأة..

يا امرأة

غسلت وجهي بوجهك، وعاد الاقحوآن الى حقيبتي ابن تلك المسافات في اصابعك؟ فلست الزائر الاخبر، اضع نفسي وارحل.. اكون هنا مرة اخرى. تبا لأصابع لا تتسع لزلزال صغير، انها خلقت لتتسع العالم.

لم نكن نعلم شيئا .. سوى

حينها يموت البحر كاناشيد الماء، ذات اليوم

> من كثرة ما ابصرنا البحر والناس، وافبُدتنا، ملأ الصمت افواهنا وغمر الفحر عيوننا،

• يانيس ريتسوس ان الاطفال سيحشون جيوبهم بالحداثق واللعب... التي ما عرفناها، وان شجرة ليلك صغيرة ستتفيأ النساء بظلها، مع اطلالة الربيع... وستكون للشيوخ عضي تورق مساء في ركن الدار. غلبتا آلتوم،

رغم الخوف الذي غمر احذيتنا القمر يغازل فتحة الخيمة، ` كبطاقة بريدية صفراء مرت تمكنا ان نقرأها وذاك الذي لم يكتب، والذى ما امكن قوله، مثلما نستقرىء الربيع في حواف الشجر ونقرأ في عيون المارة دفاع «فيتسوس» ومفردات «اليكي سوكالا» المقتضية. نرقد بسكوت، على جهة القلب، تنفتح نافذة خلف احزاننا وقلقتا. غصن وخبز والحان تدوي، اطافرنا تنمو.. أمالنا تزهو..

ارقد يا رفيق انا معك

هذي يدي

والشمس معتا

ترجمة جمال حيدر

فالكتابة هي حاجة مقرونة برغبة. الكتابة فعل واع، مخطط يكون في العادة استجابة لالحاح حلم مشروع. وحلمي بعالم مليء بالاشيآء الجميلة تنتفي منه الاشياء القبيحة هو حلمي الشمولي الذي يدفع برغبتي في التواصل مع القارىء، الانسان حد التوحد، ابراز الجوانب الانسانية فيه والايحاء له بهدم ما يجِبِ أن يهدم فيه وما هو له. القلم سيد ووردة ويه نعلن ألحب على الانسان»

اذن فالكتابة والابداع عموما هدف عظيم ورسالة نبيلة وتضحية استطاعت ان تقدم الكثير للانسان بطريق مباشر او غير مياشي فللكلمة في بعض الاحيان مفعولها السحري الطاغى ألذي يملك زمام المبادرة في تاجيج المشاعر والهابها والتحريض نارة والتثبيط تارة

بل لا نريد المبالغة ونساير القائلين من الكتب والكتاب من كان صاحب التاثير في اشعال الحروب كما هو الخال بالتسبة لرواية [كوخ العم توم] الا إن الامر لا يخلو من التناقض احَّياناً والمفارقة الداعية للالم، ذلك أن الكتابة كثيراً ما تتعرض للانتقاص من اهميتها، ويغض من طرف الكاتب والاديب باعتباره انسانا غير منتج. أو عدم الاعتراف باهمية دوره وخطورة وظيفته ليسُ من قبل الانسان العادي بل ان هذه التظرة تجد طريقها الى الصق الناس بالكتابة وممارسيها بدءا من بعض فلاسفة اليوئيان. الداعين الى طرد الشعراء من مدنهم القاضلة باعتبارهم فئة غبر منتجة، بل تشكل جماعة خطرة على الاخلاق والقيم

كما نجد شخصاً مثل بيساروف يقول «انذي لاوثر الف مرة أن اكون الف مرة اسكافيا روسيا عن أن أكون رأفائيليا روسياء وهو بذلك لا يختلف عن الشاعر الروسي نيكراسوف الذي يفضل قطعة من الجبن على الشاعر بوشكين. ناهيك عما يعمد اليه البعض من المقابلة بين اهمية السيف والقلم والكلمة والفعل، وهو تناول وطرح خاطىء يشيع احيانا بين بعش حملة الاقلام الذين يستهيئون بادوار الكتاب ورسالتهم، وهو احساس قد يكون ناتجا عن البياس أو الاحباط وفقدان الأمل في اصلاح ما افسده الدهر. وقد رد فريق أخر من آلفكرين على ذلك موضحين ما للكلمة من اهمية لا تقل عن أهمية الفعل وأهمية السلاح، بل أن الكلمة لكون في بعض الاحيان هي صاحبة المبادرة، وهي ألقادرة على التحريض واستشارة اللعلق وتوجيهه، من ذلك مناقشة الدكتور غالى شكري لكتأبات بعض ادبائنا العرب ضمن ما يسمى ادب الحرب وطريقة التناول الخاطئة عند بعض الأدباء الذين أظهروا رغبتهم في التخلي عن الادب والتحول من ادباء الى مقاتلين، ونسوا

أنهم يقاتلون في جبهة اخرى. على أن أجمل توضيح ودفاع لمهمة الكاتاب امام من ينفون عنه صفة الانتاج ويرون فيه عالة على المجتمع ما كتبه الشاعر المالطي والطون بوتجيج في قصيدته الرمزية والنملة والجنبه التي يحكي فيها قصة الجندب الذي هيها باغانيه طوال الصيف فجعل الخوخ عليوا والتفاح احمر وأنضجت اغانيه بحبارا عن الستابل الذهبية وغنى وغنى كتهبرا للعمل والشرف والحياة والجمال وتلنى بالفنتيك وبعد أن أنتهى الصيف استجدت أمور اخرى

> قال مخاطبا النملة: ها هو ذا لقد شدوت طوال الصيف وصيرت أغنيتي الصغيرة الحياة وألقت الضياء على الظلام الا يستحق هذا الذي تغنى بهذا حبة قمح ا

رنت النملة أد! امض لترقص حيثما كنت تغني وأغلقت الباب بعنف في وجهه أيها الجندب المسكين ما قيمة الشعر عند اولئك الذين لا يعتقدون الا في اللمح

غانم عودة



على غلاف «كتاب كيار».

اختير كتاب اغاثا كريستي «موت في النيل» من قبل اكاديمية «كونكور» كأفضل الكتب التي تكرس عالميه مؤلفه وموهبته، وكأكثر الكتب إيضا استدعاء للخيال والاثارة.

> في كتابها «مـوت في النيل»، تنقلنا اغاثا كريستي آلى مدينة اسوان حيث جمهور كبير من السياح ينتظرون اقلاع المركب «الكرنك» في رحلة نهرية رائعة. كان بين الركاب المخبر البلجيكي «هیرکور بواروه. کان یتکیء علی درابىزيىن المسركب وينظسر الي العسروسين «سيمسون ولينيت دويل». كان يلاحظ الشحوب الذي يغطي وجه «لينيت» ويستغرب ان يمضي عروسان من طبقتهما شهر العسل على شاطىء النيل. لاحظ هيركول ايضا ان هناك سيدة تدعى «جاكلين دو بلفور» كانت وراء خطوات العروسين منذ ان غادرا مدينة لندن.

یعرف هیرکول ان «لینیت» کانت تحب سيمون حتى الجنون وكان هو بدوره بيسادلها هنذا الحب، ظاهريا، متجاوزا كل ما يملك من يخوت وخيول وسيارات فارهة. الا انه كان قد فقد رصيده من الثروة في يوم. فراح يتذكر صديقة الطفولة «لينيت» التي صارت في العشرين من عمرها ووريثة اغنى عائلة في انكلتسرا. كانت قد ورثت قصرا يحتاج الى ترميم، فذهب اليها يعرض خدماته. هكنذا خطبها وتزوجها وجاء الى مصر يقضي شهر

قرونة برغبة الد

في العادة الله

وحلمي بعبالدين

منه الاشياء الله

ي يدفع برغيز

الانسان حد الله

فيه والايحاءك

ما هو له. القديد

عموما فنذد

استطاعت ازدنا

مباشر او غير ب

ان مفعولها الح عام المبادرة والد

يض تارة والنتبية

ساير القائلين و

ب التأثير إ

بالنسبة لروأة

فلومن التناتض

ذلك أن الكتابة تر

و انسانا غرمت

دوره وخطورة وأبأ

ادي بل ان هذه ^ي

سق الناس باك

مض فلاسفة اليد

اء من مدنهم الله

جة، بل تشكل ٥٠٠

لف مرة اسكانيا إ

روسياء وفوت

وسي نيكراسون

على الشاعر يوندُ

البعض من الملاية

والكلمة والفدا

شيع احيانا ج

يتهيئون بادوار

ر قد يكون نائد،

أن الأمل في المدّ يق أخر من اللئد

ة من المعية لا تر

منافظا أن الله و الكلفة

صاحبة البادية

ض واستشارة ال

ئىة الدكتورغالية

رب ضعر ما يسم الخاطئة عدا

الكات التقر غبتهم في التقر اع الى مقاتلين ا

ح ودناع الم اخری.

آلانتاج ويدونه

إيالل بدلت وية «النملة والد

، الجندب الذي

م ميناسدا د

بيم. بيساروف يقول

لى الانسان،

کان «أندرو بينانغتون» منفذ وصية «لينيت» يرافق العروسين. كَانْ مَعَرُوفًا عُنَّهُ أَنَّهُ عَدِّيمَ ٱلضَّمِيرِ. ق ليلة، دهبت «لينيت»، إلى غرفتها كي تنام. تبعها اندرو، في غرفة مجاورة، كان زوجها سيمون يقرأ ه. كانت الى جانبه تدعى جاكلين وتتكلم بصوت عال عما تعاني منه. لم تنفع توسلات ميمون في تهدئتها. فجأة، تصوب جاكلين مسدسها نحوه وتطلق عليه رصاصة تخترق ركبته. في الوقت ذاته، كانت رصاصة مماثلةً تصوب نحو زوجته «لينيت دويل» في اثناء نومها .

حبن حضر المحبر بوارو الى مكان الجريمة، رأى حرف «ج» مكتوبا على الجدار باصيع مقمس بالدم.

فهل كانت «لينيت» تود الكشف عن القاتل قيل ان تلفظ انفاسها الاخيرة وتشيرالي جاكلين باصابع الاتهام؟ لم تكن جاكلين مذنية لانها كانت موجود مع خطيبها السايق سيمون ساعة وقوع الجريمة. وما كان التحقيق يأخذ مجراه حتى وقعت جريمة ثانية، فتالثة. وتخريط كل شيء على ظهر الباخرة الكرتك. وانقلب الحلم ألى كارثة. وراح «بوارو» يعمل بسرعة لكشف اللثام عن القاتل مستخدما «خلاياه الصغيرةُ الرمادية».

وليس العواطفُ».

الجريمة على جاكلين. كانت هذه

تحب سيمون الذي يحب الثروة

ويحبها ايضا. لذا اتَّفق مع جاكلين

على أن يتزوج المليونيرة «لينيت»

شرطان يتخلص منها بعد سنة من

زواجه.. لذا قام سيمون بكتابة

حرف «ج» بالدم تغطية لجريمة

صاحبته التي قالت للمخبر

«بوارو»: «نعم يجب ان نتبع القدر

الطفولة

هذه القصة المثيرة كانت مناسية للعودة الى احياء سيرة اغاثا كريستى التى تعتير كتيها اليوم الاكثر مبيعا في العالم والتي استقبلتها ملكة انكلترا اليزابيث الثانية سنة ١٩٧٥ وجعلتها سيدة الامبراطورية البريطانية.

فحتى «موت في النيل» لم تترك

في حفلة استقبال بـ «كود وود».

لندنية بورجوازية كونه لا يحتاج

في بداية حياتها الكتابية، رفض الناشرون، الواحد منهم بعد الاخر، نشر كتابها الاول. اما اليوم، فهؤلاء يتهافتون على الخطوة

ولدت اغاثا كريستي في الخامس عشر من شهر ايلول (سبتمبر) ١٨٩١ في شفيلد. كانت عائلتها منازل تروكي بمقاطعة الديفون

بنشر مؤلفاتها.

بورجوازية تقيم في منزل فخم من

كانت تروكي محطة شتائية على الموضة. وكانت العائلة «ميللر» قد استقرت فيها بعد اقامة طويلة بالكنترا. كان السيد «ميللر» والد اغاثا يعيش من مورد مالي ياتيه دوريا من نيويورك ويقود حياة





• اغاثا وابنتها روزالند

وبهذه المناسبة، صدر كتاب عن اغاثا كريستي التي كتبت

ثمانين قصة بوليسية ترجمت الى خمسين لغة عالمية، يحكى

حياتها من البداية ويحلل مؤلفاتها وموهبتها الروائية واخر.

ما وصلت اليه من محد.

لكن مع عناية صارمة بتربية اولادهاً: مادج، اغاثا ومونتي. كانت لا ترغب في أن يبدأ الاولاد بتعلم القراءة قبل الثامنة من

القراءة على يد مربيتها وهي في

الخامسة. وكم كانت دهشة الام

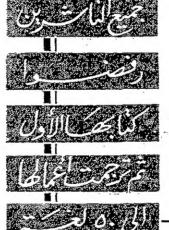
عظيمة حبن فاجأتها اغاثا بقراءة

النادي وبين البيت متنقلا في عربة

خيل تعود اليه. وفي المساء كان يرتدي بذلة السهرة كي يترأس المائدة مع افراد عائلته او صع الاصدقاء. كان يحب لعب الكريكت ويهوى تنظيم العروض المسرحية لاصحاب المواهب.

كانت زوجته على عكسه في نمط الحياة. كَانْتُ معقدة قلقة، خُيالية

العمر. لكن اغاثا خالفت رغبة امها، وراحت تتلقى مبادىء



تخطىء بكلمة واحدة.

تحب الحساب والطباخة!

الرمادية الصغيرة»، تحب حـل

المسائل الحسابية وحفظ مواعيد

القطارات والمسافات الكيلومترية.

كانت تحب الطباخة «جان» التى

تعمل خادمتان كبيرتان تحت

امرتها. ومع الزمن، ترسخت في

ذاكرة اغاثا احداث مؤثرة منها

عمل اولئك السيدات الجنوني

الممزوج بغرور الحرفيين والبشاشة

الظاهرية. فالطباخة جان كانت

تعد الاطباق على الطريقة

«الفيكتوريونية» نسبة الى الملكة

فكتوريا، حين كانت الجدتان

غراني وتيتى اللتين تمثلان

عصرها افضل تمثيل، تأتيان الى

كانت اغاثا صاحبة والخلايا

جانب اغاثا. ومن الاطباق التي كانت تحضرها جان، اللحم المشوي بالكاد اي الذي يفترض ان يحتفظ ببعض دمه. كانت اغاثا لا تحب اللحم المدمى هكذا وتتأفف

• طفلة في شفيك

من الجسزمة الفيكتسوريسونيسة المشدودة الى الرسغ باشرطة وازرار

احتلت مادج شقيقه اغاثا مكانة معيزة في العائلة كمفكرة ومثقفة.

الا أن أعاناً تقوقت عليها ذكاء وسرعة قراءة. كانت تقرأ الروايات التي تدور حول الشابات المريضات الهازيلات المستلقيات بصورة مستعرة على الكراسي الطويلة ويحلمن بالحب والموت. كبانت الصحة المعطوبة من موضة العصر.

وكانت جدتا اغاثا تلقيان عليها دروسا متواصلة في الاداب الاجتماعية. ومنها انه لا يجوز للفتيات ان يتناولن الا لقيمات معدودات في حضور الرجال على المائدة. كانت بقية الوجبات تحمل لهن على صوان الى غرفهن.

عالم الجن

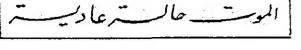
کان یتردد علی منزل مبللر لتناول الشاي بعد الظهر، رجلان من كبار المجتمع هما السيدان كيېلينغ وهنري جيمس. كانت اغاثا ترتدي ثوبا من الموسلين الابيض مخصور بزنار عريض اصفر وتشارك في الاستقبال. وكثيراً ما كانت تسرح بعيدا في اثنائها وتنذهب الى عالم الجن والعضاريت ومساكن الفتيات العاشقات والحيوانات الغربية.

كانت اغاثا كسريستي في السادسة من عميرها حيين بدأ والدها يعانئ من ازمة مالية خانقة اضطرته الى السكن بمدينة «بـو» بالجنوب الفرنسي حيث المعيشة ارخص من انكلترا، وتأجير منزله، مفروشا الى عائلة اميركية للة سنة. لم تحب اغاثا جبال البيرينة التي تطل على مدينة «بو». كانت تبكي وهي تتجول فيها على ظهر حصان.

الا ان هذا لم يعنعها من تعلم اللغة الفرنسية.

تنقلت عائلة ميللر بين باريس ومدينة دينارد التي تعلمت أغاثا فيها السباحة. كانت الشقيقة «مادج» المفضلة دائما عند العائلة. اما الشقيق «مونتي» فقد طرد من مدرسته في انكلترا وقاد فيما بعد حياة لاهية جعلته يبتعد عن المحيط العائلي تدريجيا والى ان دخل في السلك العسكسري البريطاني. ومن ثم مات في مدينة مرسيليا الفرنسية ودفن في مقبرتها العسكرية, منا بقي في ذاكرة اغاثا عنه، أنه كان معروفًا بنزواته ولهوه.

(يتبع)





تتكررالاسطورة

ختلط لون البحر بلون الفجيعة، لا مكان الا للوجع والدموع (ف) تهتف كالاطفال؛ لنبق هنا ، لا اريد الخروج. الشَّاحَنات الَّعَسَ تتَحَرِكُ مِنْ المُلِعِبِ البِلْدِيِ. وَالْغُوجِ الْأُولُ يَغَادُرُ بِيْرُوتَ عَنْ طَرِيقَ الْمُوْأَ، تحملنا السيارة للوداع.. ليلى تجلس صامتة كمادتها، لكنها لا تستطيع الاحتفاظ بهدوتها طويلاً امام «المشهد الماساوي» ونواحي: للمرة الاولى في تاريخ البشرية بكافا المدافعون عنّ مدينة بالرّحيل عنهاً. عالمنا يسير عَلَى راسَه. هذا منطق العصر المقلوب للمرة الاولى يدفع المنتصرون ثمن انتصارهم للعدو العاجز عن تحقيق اهدافه وجني ثمار عدوانه

يمنعونُ العدو من التقدم شبرا وأحدا، يقدون التَّراب والكرامة بالروح، ويخرجون من ازل النار والموت، كطائر الفينيق. يردون حياض الردى، فيخلدون المدينة والارادة والحرية والانسان ويخلدون، لكنهم يخرجون. يا للحماقة الثَّانية، يا للخطيئة التّانية. هل نمض بذنوبنا وحصادنا وأسلحتنا إلى نهاية العالم.

يا للحماقة الثانية. ليس سوء طالع هذا. وكل المدن خبرت جسارتنا، لكنها جسارة ثمنها الخذلان والخديمة والطعنة النجلاء. المسيرة تضم الناس، كل الناس، بيروت بكل اهلها خرجت للوداع. بيروت بكل شوارعها وشرفاتها ونبضها . تطلق الرصاص والزغاريد وتنثّر الارز والملح وماء الزهر والدموع ولا يمر الموكب بنافذة او شرفة ولا تتدلى

لا تتسع اللغة للاطاحة بهذا الوجد الجامح، وتنحني الكلمات امام هيبة الوداع.

شمعةً شمعة، تضيء احزانها الروح. من يستطيع ان يطَّفيء حرقة المديّنة، من يستطيع ان يطفيء حرقة الوطن دموع الذاكرة تنكَّا الجرح.

بنى له دار يمه «وهاجروا القدائية» وقضيت الديار مقاتل يقفز من سيارة (المرابطون) ويلقى بنفسه امام الشاحنة الاولى ليمنع تقدَّمها، وليد جُنبِلُاط يُنهار كَالْأَطفأُلْ عند الميناء، يبكي بحرقة ويطلق الرصاص من رشاشه في الهواء.

الدكتور جورج حبش يقف ألَّى جانب الطريق باكيا رافعا شارة النصر. كل الشارع ... كل الشوارع... ترفع شارة النصر وتطلق النار وتبكي، تصرخ النساء وين رايحين وتاركينا تتوقف الشاحنات احيانا، يحول دون سيرها اندفاع الناس، هجومهم

لتقبيل المسافرين وتقديم كؤوس الشراب البارد (وصرر الزوادة). والشباب المغادرون يوصون الناس خيرا بشعبنًا ومخيماتنا، يقولون «اودعناكم اطفالنا» امهات يرفعن اطفالهن لتلقي قبلات الفدائيين تيمنا وبركة. فتيان يتدافعون لتقبيل ايادي المغادرينَ او اقدامهم تحت مطر الرصاص والزهور ورشات العطر وماء الورد. تخترق رصاصة طَائشة صدر احد المفادرين من قسوات بدر، تنقض النسساء ويحملن الفدائي الى المستشفى، واخريات يغسلن الدم عنّ ايدي رفاقه، تنوح امرأة وتدق

صدرها مرددة «ترابه دعاه.. انه لا يريد الخروج». المستشرق الفرنسي يشد على يدي ويردد: اجدد التزامي بقضبتثم. عند بوابَّة الميناء بدا المودعون بالقاء القنابل اليدويَّة على حفرة احدثتها الطائرات مقابل البحر، وادارت سيارة (سكاوت) مدفعها وبدأت

وقف مقاتل لبِنَائيُ كمن به مس، وكانه لا يرى ولا يسمع ولا يعقل، وبدأ يشتّم الامة العربية من محيطها الى خليجها, ويجن جنّون مقاتل اخر، وثالثُ كان به لوثة، نحاول التهدئة.. يصيحون اتركونا... سننفجر، ثم يفرغون مخازن رشاشاتهم في الهواء، ويتساقط الرصاص الفارغ على اكتافنا كالمطر، ولا يتعبون أو تهدأ قلوبهم.

طلائع القوات الفرنسية، احْدَت مواقَّمْهَا في الميناء، وتاخر انسحاب العدو ثلاث ساعات متواصلة، ثم دخل الجيش اللبناني واحتل مواقعه الى جانب القوات الفرنسية. وتم الأنسحاب تحت الاشراف المباشر للمبموت الاميركي والسفيرين الاميركي والفرنسي. كما تابع المجرم (شارون) عملية ألانسحاب من مراكز القوات الصهيونية.

ابلغ المبعوث الاميركي المسؤولين بان التيار الكهربائي سيعاد الى بيروت الغربية ابتداء من يوم الاحد. وقال أسحق رابين: ينبغي أن يعني الانسحاب الفلسطيني مهابة العمليات العسكرية التي بدأتها (اسرائيل) في لبنان.

وصعد الغداثيون الى الباخرة (سول جورجيوس) الني ستحملهم الى

قبرص ثم الاردن والعراق. حورجيوس معناها: الخضر في الرواية الفلسطينية القديمة: يقولون ان الخضَّى لم يمت حين حاول جُلادوه علله حرفا وغرفا ودبحا عقابا لاعتناقه المسيحية، ولما لم يعد قادرا على احتمال مربد من العدات، طلب اليهم تقطيع جسده ودفن اجزائه موزعة. تبحول ذلك دون التحامها في جسد واحد مرة اخرى، وكان له ذلك. لكنه طل حمة متحررا من عذاب الجسد يتجول على فرسه الجامح عبر المصور، ويخرح الناس من الشدائد والكرب. ويكفي أن يهتف، آحد «يا خضر يا أخضر» حنى بأتب شاهرا رمحه منتصرا منيثا.

هل يكررون الاسطورة القلسطينية مرة اخرى !!!

صباح الخير يا بيروت,.. صباح الحب والثورة. اليوم الحادي والثمانون للصمود. قال وليد جنبلاط «هذا اليوم يوم حزن لمعظم اللبنانيج.. وقال سليم الحص: ان قضية فلسطين هي فضية الامة القربية جمعاء،

وساحتها هي الوطن العربي كله. مشاعر القُحْر والاعتزاز تجناح الجماهي الفلسطينيه في الارض

(وكالة رويتر) تعلق بان الفلسطينيين قاتلوا ببطولة, ولذلك تعزز الرفض لكل المشاريع الاستسلامية داخل الارض المحنلة يقيمون لنا المعسكرات بعيدا عن المدن، وياتي ترحيبهم بالشروط والتحذيرات والمنوعات, «وهل يعقل أن يخلطوا فطيرهم بخميرة الثورة وغادرت دفعة أخرى بلغت الفا من المقاتلين مرفا بيروت الى تونس. وتاخر ابحارها عدة ساعات ويسبب اشكالات وضعتها قوات الاحتلال، ثم بحجة ان الفلسطينيين حملوا معهم سيارات لاند روفر وقاذفات صواريخ وهذا خرق للاتفاق. ويعد اتصالات مع فيليب حبيب. تم الاتفاق على انزال السيارات والاسلحة في ايطاليا قبل ان تكمل الباخرة طريقها الى تونس.

الشَّاعر اللبِّناني شوقي بريع بنفجر صوته من اذاعة (المرابطون)التي لم يبرحها منذ اوّل الاجتياح, صباح الاهل والمتراس والخندق. وغضبا ايها المتوسط، غضبا ايها البحر العظيم، خاننا الاهل والاصدقاء، شاءوا ان تنتقل البنادق بعيدا عن خنادقها شاءوا ان تكون القدس بعيدة عن

ماذا ستقول عنكم امواج البحر يا اصحاب السلطة؟ المراكب تسير كثيبة توزع الرفاق بين المدن والقرى، ماذا ستقول عنكم الشعوب !! هذا الصَّباح فلسطين بعيدة عن ثوارها والارض بعيدة عن اهلها. ولكن الموعد مع فلسطين سيظل قائما، فغضبا يا امواج البحر المتوسط، ويكتب صحافي في جريدة اللواء؛ بكيت لحظة الوداع، لانثي لم استطع

كبح عواطفي، بكيت رحيلك، ولم اكن ادري انني ابكي على نفسي. لاننا حمَّلنا بندقيَّة واحدة، وتقاسمنا رغيفا واحدا. فاعذَّرني يا رفيقَ. الوحشة تدب في قلبي وفي شوارع المدينة. دبيب الاقدام المغادرة في الميناء والغربة تطاردني، والمُتلى مجِّرد فوق الرقبة، فالوطن ليس وطناً. وابجدية الواقع لا تعطي سوى التراب والغبار، لكننا نحمل صلابة الزيتون العتيق وننتشل ارواحنا من وهدة الزمن ونطلقها لاقتحام الحياة

ثم نفشل في تتبيت مواطىء اقدامنا. تتتظرنا قسوة المدن ومطاردة الزوايا الحاقدة، لكننا سنعيد الزمن من اوله لان كل ناصية من تواصي الوطن تحمل لنا الشمر واغصان الغار، وليس بوسع المتريضين بنا سحق عالم من فرح ومنعة وكبرياء نحمله في صدورنا او اطفاء سماء نجوم في قلوينا تعلق قناديلها.



• درس رقص (اغاثا في الوسط) او الصفوة لمدة سنة او سنتين ثم نوقف

الخشب على الزيت لمدة سبع سنتن او

ثمان وكل سنتين نقلب الخشب ثم بعد

عشر سنين تشرح الخشب حسب القياسات التي نريدها ونترك الخشب

سبعة أشهر حتى ينشف، ثم بعد ذلك نحفر الخشب ونشكله كما نريد، اما





● قاعة المحاضرات في المتحف الوطنى بدمشق



• ميدان السينداغما (البستور)

• مكتب محافظ بمشق

على الرغم من أن اليوتان بلد فقح،

وصناعته اللوحيدة هي السياحة،

ومصدر رزقه الاوفر هو البحر، الا أن

اليونانيين كآلهتهم القديمة يعشقون

فاليونان بلد الثلاثة الاف جزيرة،

بعثر جكم العقداء (١٩٦٧ ـ ١٩٧٣)

ريع سكانه، بينما بعثر الفقر الريع

علاقة اليونان بالشرق وطيدة، ان لم

تكن سماتها شرقية بالفعل. والسائح

العربي في اثينا يضاجا بظاهرة

التعريب، ابتداء من المطار مرورا

بالاعلانات الجدارية التي امتدت على

جانبي الطريق المؤدي ألى المدينة...

مصانع صلابس، مكتب خسمات

العمل الاسود [غير القانوني].

الآخر .. في كل جهات الأرض.

تعتبر صناعة الحفر على الخشب من اهم الصناعات التي اشتهرت بها سوريا ومصر... ولعل من العروف لدينا ان اقدم القطع المعروفة في الحفر العربي يرجع عهدها ألى العصر الفاطمي وعهد نور الدين، ويعتبر العهد الايوبي العهد الذهبي للحفر على الخشب نظرا لوفرة الانتآج وقوته وق عهد المماليك تفنن صناع الحفر على الخشب في ابتكار الأساليب الجديدة والرسوم الطريفة.

أما العهد العثماني فكان فترة

انحطاط في صناعة الحقّر على الخشب

ُوفِيْ بداية القرن الحالي تجدد الاهتمام يُهذَأُ الفن وقام الصناع المهرة، بنقلُ النقوش الاثرية التي انشئت في العهود العربية المختلفة على قطع حديثه. وكان من بينهم ابو سليمان الخياط، وهو محمد على محمد الخياط الملقب بابي سليمان، ولد في مدينة دمشق الفيحاء في سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨٠م) من أسرة اشتهرت بالاعمال الفنية وعمل في الحقر والتزيين عام ١٩١٢، وفي عام ١٩٢٤ كلف بالعمل في قصر العَظم التاريخي، فقام بترميمه ويالحفر على الطريقة الفاطمية والعباسية. وفي عام ١٩٣٠ ذهب الي لَبِنَانَ لِيشَرِفُ بِنفسهُ على اصلاح قصر بيت الدين. وبعد عودته اخرج في دمشق اروع قصر حتى ذلك الوقت وهو بناء مصلحة مياه عين الفيجة. وفي عام ١٩٤٧ قام بتزيين قاعة البرلمان السوري التي استمر العمل فيها حتى عام ١٩٥٥ قكانت تحفة رائعة تشهد

بعظمة هذا الفنان وقوة ابداعه. خلف السيد أبو سليمان محمد علي الخياط اربعة ابناء اكبرهم منير ثم عبدالوهاب ثم بشير ثم محمد علي، ولم يستمر في هذه الصنعة غير بشيّر. قامت «ﷺ» بمحاورة بشير ابن

محمد على المعروف ابو سليمان محمد على محمّد الخياط الذي سار على هدّى والده واضاء بفنه للاخرين. ولد بشير الخياط في دمشق العمارة سنة ١٩١٩م، واخذ سنة ١٩٢١م شهادة الابتدائية اشتغل مع والده في بناء البرلان السوري وتريينه ومصلحة عين الفيجة ايضا. وهـ و متزوج وله ولد واحد، مهندس اسمه وليد، ويعمل مع والده ايضا في صناعة



ويقول السيد بشير الخياطان جده كان يشتغل في صناديق الصدف والخزائن والمرآيا وغرف ألاستقيسال وكل انواع النجارة والحفر والتزيين أنذاك قلنا للسيد بشير: • يعتبر والدك السيد محمد علي ابو سليمان الخياط من اشهر الفتائين في الحفر والتزيين العربي، حتى ان كثيرًا مما بنته يداه يحفظ في متاحف اوروبا. فمن ورثه من ابنائه في هذه الصنعة؟ اخي الاكبر يعمل في لبنان في الآثار واخيواي الاخران احدهما مدرس والاخر يعمل في جدة ولم يكمل المسيرة الا انا، وانا الان في غاية السعادة والفخر أن يتقن ولدي المهندس وليد

الحفر وتزيين الخشب.

الخياط هذه الصنعة وييدع فيها، لانها مهنة الآباء والاجداد. والان نحن بصدد تدريب حفيدنا بشي الذي سمي على اسمي لكي يتعلم هذه الصَّنعة، لان العلمَّ في الَّصغر كألنقش على الحجر. ● الاصداف والعظام، هل تاتي من سوريا ام من الخارج. ـ كان الصدف يأتي من الاردن او القدس والعظم يأتي من ناب الفيل أو

عظم الجمل او البقّر، والاخشاب كلها من سوريا وانواعها الرومي والجوز. وفئ السابق يقطع الخشب ويخمر يدويا لكن الان كل شيء آلي. • ما هي طريقة التخمر؟؟ _ نشرح الخشب كقوفا كفوفا (اى شرايح) ثم نضع بين كف واخر

سنتمترا واحدا ونرش عليه ماء الكلس

العياسي او الاموي او هاشمي او ● هل هناك نقوش ورسومات نادرة اعمارها تفوق (٥٠٠) سنة حصلتم عليها؟

- نعم بالفعل اخذنا من كتب في (۰۰۰) سنة. سامرا عن العراق بعض النقوش على

الحجر وقمنا بحفرها على الخشب. واخذنا رسومات ونقوش العباسيين وكذلك هناك الكثير من الكتب الاجنبية وخصوصا التي جاءت من فرنسا كثير منها تحوي تقوشا يزيد عمرها عن هذه الصنعة الدقيقة التي لا يعمل

● محمد علي الخياط







فسيفساء على طريقة الجامع الاموي



• المهندس وليد الخياط

بها الا قلة.. هل هناك أناس أخرون

_ياشك ان هناك اناسا يعبلون بهذه

الصنعة ولا ضرر في ذلك لكن المنبع هو

الاصل... فاكثر مولاء المناع يأتون

الينا الان حتى يستشيرونا وياخذوا

من خبرتنا. ونحن بالطبع لا نفطي

جميع طلبات البلد، وقد علمنا كثيراً

من الناس وهؤلاء انتشروا في ارجاء

• هـل نستطيع القول ان عملية

الخلطة للاصباغ خاصة بكم ولا

_ تعم بالفعل فنحن تخلط على

اللون (الترابي) والموجود الان هــو

اللون الزيتي اللماع. ونحن لا نعمل

بالزيت ابدا، لان الزيت الوانه ثابتة ...

على عكس الترابي الذي يعطي الالوان

عمرا اقدم، وكانَّه مضت عليه مثات

السنين، وهذا هـ الفن الحقيقي،

• طريقة التَّعْشيقُّ بالموزاييك اسهل ام

_الان اصبح العمل اخف، لكن ليس

فيه تلك القيمة مثل القديم، لأن العمل

في السابق كله يدوي لكن الان بعض

الاعمال يدوية والباقي كله بالألات.

• ما هي الأعمال التي قمتم بها على

المستوىّ المحلي والخاّرجي؟ _ في الحقيقة انا لا احب ان ابتعد

خارج بلدي حيث الاولاد والاستقران

ومن الأعمال المحلية عمرنا البرلاق

ومجلس الشعب ومعظم وزارات الدولية

وكل السفارات في الخارج تقريبا، وفي

مطار دمشق الدولي اخذت الرسومات

وفي الكويت عملنا للشيخة لطيقة

القَّهد وللدكتور ناظم الغيسرا، وفي

الحجاز عملنا عند الامير محمق

محمد فرحان عبدالله

الفرحان

طود أيا

والامح عبدالرحمن.

استعمال طريقة العظام والصدف؟

وطريقتنا هي التي تعمر اكثر.

غيركم يعملون بها؟

يعرفها غيركم؟



● حفر علی کرسی

كريستال، ومطاعم شرقية.

اليونان تتبلور في حداثتها، التي بدأت بالوضوح بعد أندلاع الحرب ألاهلية اللبنانية عام ١٩٧٥، وفي ظرف شهرين فقط تأسست في أثيثا (١٢٠) شركة لبنانية.

أما الهجرة العمربية الشانية الى النونان فتبلورت ملامحها بعد تسلم

سياحية، عقارات للبيع، مصانع كل مؤشرات الوجبود العربى في

بعد شرقي لليوناني.

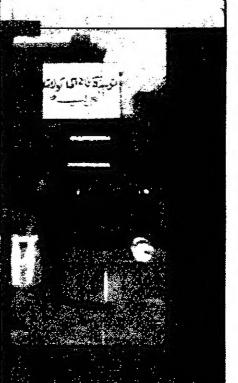


● الحرس الرئاسي التقليدي اليوناني

ميدان اومونيا (ألوثام) يتوسط فندق اومونيا يعلن باللغة العربيسة المركز التجاري للبلد ... محملات، (توجد كافة الماكولات الصربية) اكشاك، ويضائع تحمل ماركات مزورة، مكبوسة سعودية، ملوخية، بامية، مقاه تعتد مع امتداد البصر، فاليوناني ودجاج مصري محمر. يعشق المقاهي باعتبارها تجسيداً للراحة وتمضية الوقت، وهنا يظهر اول السينداغما (الدستور) كبرى

ساحات اثينا واكثرها شيوعا، حيث تتناثر المقاهي في وسطها وعلى زوايا يعبق منها دخان المشويات.. جانبيها، وهي في دوامة استقبال وشيش كباب على الطريقة التركية، وغالبا ما يفاجئك النادل بلكنة ووداع روادها طوالٌ ساعات اليوم، دونُ ان يغمض جفنها. جملة اكشاك تتوزع مخواجات مصره و«اهلا وسهلا .. لحم هنا وهناك ممتلئة لحد التخمية خروف» تعتمر واجهات المتاجر بصحف ومجلات بكل لغات الارض، والمحلات عبارة «نتكلم العربية» التي ونافورة يتيمة باتجاه مبنى البرلمان

الضَّحْم، الذَّي يَقَفُ في واجهته حرس بثياب تقليدية، جامداً كالتمثال مثيرا غدت جزءا اساسيا من معروضاتها. ميدان أومونيا.. قبلة السياح العرب، فنادق رخيصة، مطاعم شعبية، مطعم للسخرية والشفقة في أن واحد.



• نعوة للمعدة العربية





فعله، فانتشرت البارات والمطاعم

تؤمن دليلة سياحية جميلة.

وعمليات الاحتيال ولغاية شركات

وقبل اعوام قليلة ماضية، لجأت

الشرطة اليونانية، بعد صعوبة التمييز

بين اليوناني والعربي المقيم شرعا وبين غير الشرعيين، الن استلجار صالة

عرض في بيرية (الميناء الرئيسي للبلاد)

وعرضتٌ فيها أحد الافلام العربية، وفي

نهاية الغيلم اقتحمت الشرطة السينما

لتفرز ما بين المقيم الشرعي وغسير

بالمقابل ومع تقافة العصر

ومتطلباتها، ولضرورات الاقتصاد

اليونائي المتدني، غلبت السياحة بمفهومها التجاري التقليدي على القيمة الثقافية لحضارة امتازت

البرقص الفولكليوري اليبوشاني

«سرتاكي» والذي تمتاز حركت

الايقاعية بحركة طائر البحر

«التورس» بدأ يقدم مع «البوزوكي» ــ

الموسيقي الشعبية _ ضمن عـروض

مسرحية والمتضرعاته لاسكيليوس

(اول مسرحية في التاريخ) هجنت

لتقدم على احد مسارح اثيثا كسلعة

سياحية رخيصة ومزيقة وعلى الرغم

من أن اليونان ولدت _ جغرافيا _ في

أوروبا، غير أنها الوليدة الشرعيـة

للشرق .. وكل هواجسه الساخلة،

فدفء المحبة والعلاقات الاجتماعية

الحميمة والترابط الاسـري... تشير

ويكل فخر نحو سحر الشرق وتكهته

اثينا ـ جمال حيدر

تجارية ترفيها عن السياح.

الشرعي .. هكذا قيل لي.

بعراقتها.

بين اليونان والمنطقة العربية ساهمت هي الاخرى في تكثيف الوجود العربي بكل اشكاله.

عرب. عرب

محمد خليل، سوري من الرعيـل العربي الاول في اليونان، عامل في مصنع للنسيج، متزوج من يونانيةً: «اليونان ليست بعيدة الشبه عن بلادنا، فهم مثلنا تقريبا، عملي يسد مصروفنا الشهري .. ولكن علاء المعيشة بدأ يضايقناه،

احمد علي احمد، مصري من الاسكندرية، جُاء للسياحة واستقر به المطاف في احد المطاعم اليونانية: واعيش منذ عامين في اليونان، الشرطة تهدد وجودناء فالاقامة ورخصة العمل في غاية الصعوبة حتى تمنح لاجنبي، جو اليونان يعجبني ويشعرني باني ما زلت في الاسكندرية. • ماناً عن علاقات العرب فيما بينهم؟

- انها علاقات تمتاز بالفتور، تبعا تظروف العصل الصعبسة، والصيف غرصتنا الوحيدة للتنفس بحرية بعيدا عن ملاحقة الشرطة، فكثرة عدد السياح تشغل الشرطة في امور اخرى غير الاقامة.

وليد خياط لبناني، يتلقى علومه في جامعة اثينا قسم «ادارة اعمال»، مشرقية اليونان تجعلنا نلتصق بها اكثر. العلاقات اليونانية ساخنة مثلما العربية تماما، واللغة اليونانية جواز مهم للتعرف على هذا الشعب عن قرب. ما معلومات عن الجائية اللبنانية في اليونان؟

_عدد الطلبة اللبنانيين قليل جدا تياسا بالفلسطينيين او الاردنيين يحتى السوريين، معظم اللبنانيين يزاولون الاعمال الحرة أو هم أصحاب





• المقاهي .. على امتداد البصر





● رقص... في عاصمة الاغريق